



**Državni izpitni center**



P 1 3 2 A 1 0 2 1 3

SESSIONE AUTUNNALE

# LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

**Sabato, 24 agosto 2013**

**PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE**

Moderirana različica

## PROVA SCRITTA 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Articolo: Al cinema in Vespa: un mito nel mito di Boris Sollazzo, Il sole 24 ore, 7 novembre 2010

Quesito	Punti	Soluzione	Istruzioni aggiuntive
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ moto</li> <li>♦ scooter</li> <li>♦ veicolo</li> </ul>	
2	1	♦ 1946	
3	1	♦ 1950 in <i>Domenica d'Agosto</i>	
4	1	♦ La rappresentazione delle persone, dei modelli di comportamento degli individui (o della collettività).	
	1	♦ La Vespa è paragonata alla Torre di Pisa perché procede con una lieve pendenza come quella della torre.	
<b>Totale</b>	<b>2</b>		
5	1	♦ Documentario Forever Vespa ; Mostra a Pontedera.	
6	1	♦ Nel film The american la Vespa è veloce, scattante, ecc....	
7	1	♦ B	
8	2	♦ È stata usata in moltissimi film. Molti registi importanti l'hanno scelta e attori noti l'hanno usata nei film. Ha un ruolo molto importante nei film stranieri e italiani.	1 punto per metà risposta corretta
9	1	♦ cineasti, movie, cast, kolossal, cinefili, proiezioni, film, film cult, attori, diva, star.	
10	1	♦ Forma passiva	
11	1	♦ La particella -ne si riferisce a registi.	
12	1	♦ Amore, interesse per il cinema, la Vespa	
13	1	♦ Forestierismi	
	1	♦ sulla strada, stile di vita anticonformista	
	1	♦ pellicola, opera cinematografica, film	
	1	♦ complesso degli attori partecipanti a uno spettacolo	
<b>Totale</b>	<b>4</b>		
14	2	♦ Cercare di individuare la presenza della Vespa nei film.	1 punto per metà risposta corretta

## PROVA SCRITTA 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

<b>Rispondenza alle richieste</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	3	Risponde alle richieste in modo appropriato.
	2	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
	1	Risponde alle richieste solo in parte.
	0	Non risponde alle richieste.
<b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato 0 punti e non si procede ad ulteriore valutazione.		

<b>Conoscenze dell'argomento</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	5-7	Approfondite e complete.
	3-4	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
	2	Non approfondite ma accettabili.
	1	Banali, scontate, povere.
	0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

<b>Coerenza argomentativa e coesione testuale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
	3	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
	2	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
	1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
	0	Il testo è incoerente e non coeso.

<b>Compiutezza dell'elaborato</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
	3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
	2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
	1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
	0	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

<b>Capacità critiche, originalità</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
	3	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
	2	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
	1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
	0	Non mostra alcuna competenza critica.

## 2. Lingua

<b>Registro e stile</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Pertinente ed efficace.
	3	Corretto, apprezzabile.
	2	Lievi sfasature del registro.
	1	Registro non sempre appropriato.
	0	Registro inadatto.

<b>Lessico (competenza attiva)</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
	3	Lessico appropriato ma modesto.
	2	Lessico generico con qualche imprecisione.
	1	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
	0	Lessico inadeguato con errori gravi.

<b>Competenza grammaticale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	6	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
	4-5	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
	3	Alcuni errori morfosintattici.
	1-2	Frequenti errori morfosintattici.
	0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

<b>Ortografia</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Nessun errore ortografico
	3	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
	2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
	1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
	0	Molti errori sistematici di ogni genere.