



**Državni izpitni center**



P 1 5 2 A 1 0 2 1 3

SESSIONE AUTUNNALE

# **LINGUA ITALIANA**

**ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE**

**Lunedì, 24 agosto 2015**

**PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE**

**PROVA SCRITTA 1**

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

QUANDO LA CARRIERA DECOLLA, ANCHE SENZA LAUREA

| Quesito | Punti | Soluzione  | Istruzioni aggiuntive |
|---------|-------|--|-----------------------|
| 1       | 1     | ♦ C  |                       |
| 2       | 1     | ♦ Sviluppare il business nell'immensa area Asia Pacifico |                       |

| Quesito       | Punti    | Soluzione             | Istruzioni aggiuntive |
|---------------|----------|-----------------------|-----------------------|
| 3             | 1        | ♦ Inizio con successo |                       |
|               | 1        | ♦ L'aereo decolla     |                       |
| <b>Totale</b> | <b>2</b> |                       |                       |

| Quesito | Punti | Soluzione  | Istruzioni aggiuntive |
|---------|-------|--|-----------------------|
| 4       | 1     | ♦ Perché è lontano dalla famiglia  |                       |
| 5       | 1     | ♦ Gli offre opportunità di crescita  |                       |
| 6       | 1     | ♦ A  |                       |
| 7       | 1     | ♦ Gli americani si basano sugli accordi, sui testi, sulle regole; per gli asiatici conta la stretta di mano alla fine di una discussione |                       |
| 8       | 1     | ♦ Fare esperienza  |                       |

| Quesito       | Punti    | Soluzione | Istruzioni aggiuntive |
|---------------|----------|-----------|-----------------------|
| 9             | 1        | ♦ C       |                       |
|               | 1        | ♦ F       |                       |
|               | 1        | ♦ A       |                       |
|               | 1        | ♦ B       |                       |
|               | 1        | ♦ D       |                       |
|               | 1        | ♦ E       |                       |
| <b>Totale</b> | <b>6</b> |           |                       |

| Quesito | Punti | Soluzione | Istruzioni aggiuntive |
|---------|-------|-----------|-----------------------|
| 10      | 1     | ♦ C       |                       |
| 11      | 1     | ♦ B       |                       |

| Quesito       | Punti    | Soluzione                                | Istruzioni aggiuntive |
|---------------|----------|--|-----------------------|
| 12            | 1        | ♦ si costruisce                          |                       |
|               | 1        | ♦ si passivante, forma passiva del verbo |                       |
| <b>Totale</b> | <b>2</b> |  |                       |

| Quesito       | Punti    | Soluzione   | Istruzioni aggiuntive  |
|---------------|----------|---|--|
| 13            | 1        | ♦ Principale: hanno avuto un attimo di sconcerto                          | 2 punti se riconosce la preposizioni principale e le subordinate (senza riconoscerle)<br>1 punto se riconosce la preposizione principale e 1 subordinata (senza specificare il tipo) |
|               | 1        | ♦ Subordinata di I grado, temporale, esplicita: quando hanno capito       |  |
|               | 1        | ♦ Sub II grado esplicita, dichiarativa (oggettiva): che non sarei tornato |  |
| <b>Totale</b> | <b>3</b> |   |  |

| Quesito       | Punti    | Soluzione  | Istruzioni aggiuntive   |
|---------------|----------|--|---|
| 14            | 2        | ♦ Corretta tipologia   | L'esercizio viene valutato utilizzando criteri di valutazione relativi alla scrittura, confrontando i descrittori della griglia. Per ogni descrittore viene scelto uno dei valori proposti (0, 1, 2), secondo la prestazione dell'alunno.<br>Nel caso in cui il contenuto dell'elaborato non corrisponda alla consegna proposta (corretta tipologia), non si procede ad ulteriore valutazione e si assegna il punteggio 0 all'intero esercizio. |
|               | 1        | ♦ Data e luogo di nascita: 0 (31 anni), di Milano<br>♦ Titolo di studio: maturità classica, interrotto studi di economia al II anno della Bocconi  |   |
|               | 2        | ♦ Informazioni su precedenti esperienze di lavoro: giornalista, imprenditore della New Economy, apprendistato in America Latina, ho lavorato per un'azienda italiana del Gruppo Zero9 (telefonia mobile) prima a Milano e poi a San Paolo in Brasile dove ho aperto la sede sudamericana. Quattro anni dopo (novembre 2006) sono stato assunto da Arena Mobile, una società spagnola di servizi per telefonia cellulare e mandato in Asia. |   |
|               | 1        | ♦ Informazioni sulla situazione familiare: figlio di un noto avvocato e politico e di una professionista della comunicazione; fidanzato con una ragazza cinese di New York   |   |
|               | 1        | ♦ Indicazioni sul carattere: desidero imparare, sono disposto a rischiare, a lavorare duramente, sono creativo   |   |
|               | 1        | ♦ Competenze specifiche: conoscenza dell'inglese, spagnolo, portoghese, studio il cinese.  |   |
| <b>Totale</b> | <b>8</b> |  |   |

## PROVA SCRITTA 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

| <b>Rispondenza alle richieste</b>  | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>                      |
|--|--------------|--|
|  | 2            | Rispondenza alle richieste completa e appropriata. |
|  | 1            | Rispondenza parziale alle richieste.               |
|  | 0            | Assenza di rispondenza alle richieste.             |
| <b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione. |              |  |

| <b>Conoscenze dell'argomento</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>                   |
|----------------------------------|--------------|---|
|                                  | 7-8          | Approfondite e complete.                        |
|                                  | 5-6          | Complete, ma poco approfondite.                 |
|                                  | 3-4          | Non complete ma accettabili.                    |
|                                  | 1-2          | Banali, scontate, povere.                       |
|                                  | 0            | Non emergono conoscenze relative all'argomento. |

| <b>Coerenza argomentativa e coesione testuale</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>  |
|---|--------------|--|
|   | 3            | Il testo è ben organizzato, articolato e coeso.                                  |
|   | 2            | Il testo è sufficientemente articolato e coeso.                                  |
|   | 1            | Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari. |
|   | 0            | Il testo è incoerente e non coeso.   |

| <b>Compiutezza dell'elaborato</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>  |
|-----------------------------------|--------------|--|
|                                   | 4            | Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.                          |
|                                   | 3            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.         |
|                                   | 2            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.  |
|                                   | 1            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto uno o pochissimi aspetti del tema. |
|                                   | 0            | Il testo risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.                         |

| <b>Capacità critiche, originalità</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>   |
|---------------------------------------|--------------|---|
|                                       | 3            | Presenza di un punto di vista personale e di buon senso critico con passaggi originali. |
|                                       | 2            | Presenza di un punto di vista personale con qualche cenno critico.                      |
|                                       | 1            | Competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.                      |
|                                       | 0            | Assenza completa di originalità e di senso critico.                                     |

## 2. Lingua

| <b>Lessico<br/>(competenza<br/>attiva)</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b>              |
|--|--------------|--|
|  | 2            | Lessico appropriato.                       |
|  | 1            | Lessico generico con qualche imprecisione. |
|  | 0            | Lessico inadeguato con errori gravi.       |

| <b>Competenza<br/>grammaticale</b> | <b>Punti</b>                              | <b>Criteri di valutazione</b>   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | 4   | Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.                            |
|                                    | 3   | Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia. |
|                                    | 2   | Alcuni errori morfosintattici.  |
|                                    | 1   | Frequenti errori morfosintattici.   |
| 0                                  | Frequenti e gravi errori morfosintattici. |   |

| <b>Ortografia</b> | <b>Punti</b>                             | <b>Criteri di valutazione</b>                                  |
|-------------------|--|--|
|                   | 3  | Nessun errore ortografico.                                     |
|                   | 2  | Errori ortografici ripetuti e/o della stessa categoria.        |
|                   | 1  | Numerosi errori ortografici appartenenti a tutte le categorie. |
| 0                 | Molti errori sistematici di ogni genere. |  |

| <b>Aspetto grafico</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione</b> |
|------------------------|--------------|-------------------------------|
|                        | 1            | Buono                         |
| 0                      | Pessimo      |                               |