



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 6 1 A 1 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega (odlomka) umetnostnega besedila

Ponedeljek, 30. maj 2016 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje dva odlomka z navodili za pisanje interpretacije. Napišite samo eno interpretacijo, vodeno (1.) ali samostojno (2.). Interpretacija naj obsega najmanj 400 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

V preglednici zaznamujte izbrano interpretacijo z "x".

1.	2.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.



1. Vodena interpretacija

Rudi Podržaj: SIMONOVE PRIČE (odlomek)

ZA HRBTOM

Zasmejala se je. »Povej mu, no. Kako si faks naredil v eni noči. S ponedeljka na torek, medtem ko si spal.«

»Dobro veš, da ni bila moja ideja,« sem dejal odrezavo, spominjajoč se, kako je očetov nadrejeni potreboval zanesljivega človeka na čelu ene od agencij, toda visoka izobrazba pravne smeri je bila pogoj.

»Ti si se pa zelo upiral, kajneda?!«

»Tudi ti se nisi upirala, kajneda?!« sem ji vrnil osorno. »Bodiva pragmatična, si rekla. Plača bo večja, si rekla.«

Daleč iz Simonove sobe je pridušeno priplaval njegov glas, posmehljiv in naveličan. »Slišim vaju. Toliko da vesta.«

»Ne bom dovolil, da bi bil moj sin kmet,« sem rekel tišje, potem ko sem šel zapret kuhinjska vrata.

»Kdo pa potrebuje tvoje dovoljenje?« me je pomilovalno pogledala. »Čisto prav ti je ... Sam si ga naučil, da mu nihče ne sme ukazovati.«

»A lahko za trenutek nehaš biti taka ... prasica?!« sem besno zašepetal. »Za najinega sina gre. A ga res sovražiš ali kaj? Bi res rada, da bi bil tvoj sin pri devetnajstih kmet brez zemlje?!«

»Ne bo kmet brez zemlje. V Suhi krajini je zemlje, kolikor hočeš. Je že vse dogovorjeno.«

»Kakšna Suha krajina? Kaj je dogovorjeno?«

»Zakaj pa misliš, da se je odločil za kmeta?« se je hudobno zasmejala. »Naš stari mu je ponudil kmetijo in on je bil takoj za stvar. Milan itak ni za nobeno rabo.«

Nome je padla hladna senca, osuplost. Vdor spoznanja iz črne podzavesti. Nisem držal vajeti družine v rokah. Drugi so jih držali zame in jaz tega nisem niti vedel. »A tako ... Vi to takole za mojim hrptom?!«

»Sam si obrnil hrbet,« je vzrojila zaničljivo. »Petnajst let si ga obračal, zdaj bi se pa nekaj čudil. Ma kdo te sploh rabi.«

»Ne bom dovolil.«

»Nihče te ne bo vprašal za dovoljenje,« je odrezala, obesila krpo in odkorakala v dnevno sobo.

(Vir: Rudi Podržaj: Simonove priče. Ljubljana: Modrijan, 2013. 347–348.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite problem v odlomku: Kako sprejme sinovo odločitev mati, kako oče? Katero očetovo spoznanje o družini je povezano s to odločitvijo? Citirajte poved, s katero ga izrazi.
- Povzemite ugotovitve o dogajanju v odlomku in izrazite svoje mnenje o načinu sporazumevanja med zakoncema. Ob primeru iz življenja presodite, kako lahko starši vplivajo na otrokovo izbiro poklica.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.



2. Samostojna interpretacija

Polona Glavan: GVERILCI (odlomek)

»Glej, Erik,« reče, ampak tokrat ne pogleda stran, ampak zija naravnost vame, ne da bi trenil z očesom. Kot da bi se bal, da mu bom ušel ali kaj. »Takole je. Pogovarjali smo se. Mislim, Sabina in jaz. Pa tvoja socialna delavka iz šole, tudi ona je bila enkrat zraven. Glej. Obstaja možnost, da greš kam drugam. Pravzaprav veliko možnosti. Nekam – no.«

Gleda me, še kar naprej me gleda. Pojma nimam, o čem govori.

»Kam, drugam,« vprašam.

»Stran od mame,« reče Pero. »H kakšni družini. Lahko boš živel pri njih in oni ti bodo kuhali in skrbeli zate in se pogovarjali s tabo, kot bi bil njihov.«

Stran od mame. Gledam Perota in Pero gleda mene. Iščem nekaj, usta, zavihana navzgor, ali pa tisto, ko potegne oči malo skupaj, preden se začne smejati. Ampak ni, ničesar ni. Pero se ne heca. Res je to rekel.

»Stran od mame,« rečem. Slišim se. Čudno se sliši, ton, pa tudi to, kako so besede zložene skupaj. Stran od mame. Kot da bi to rekel kdo drug.

»Ja,« pokima Pero. »Stran od mame.«

»Ne,« rečem. »Nočem stran od mame.«

Pero izdihne zrak, na dolgo, kot da bi bil preluknjan gumijast čoln. Med prsti drži čik, ampak pepela sploh ni več, samo še filter. Vrže ga nekam za hrbet. Še zmeraj izgleda živčen, mogoče še bolj kot prej.

»Ampak, Erik,« reče Pero. »Tvoja mama ne skrbi dobro zate. Preveč pije. In tepe te tudi.«

»Žalostna je,« rečem.

»Tepe te,« reče Pero. »Dostikrat te udari. Ne reci, da te ne.«

»Včasih,« rečem. To se mi zdi dober odgovor. Kadar veš, da ne moreš reči ja, ne pa tudi ne. Nobeden ne more reči, da lažeš. »Kadar si zaslužim.«

(Vir: Polona Glavan: Gverilci. Ljubljana: Študentska založba, 2004. 105–106.)

NAVODILA

Opreделите odlomek glede na **književno zvrst** in ga **povzemite**. **Izberite problem** oziroma prvino in ga/jo **razložite**. **Razlago utemeljite** s primerom iz odlomka. **Povzemite ugotovitve** in **napišite svoje mnenje** o problemu oziroma prvini v odlomku ter na splošno. **Mnenje utemeljite** s primerom iz lastnih ali tujih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila. Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost. Interpretacijo lahko tudi izvirno naslovite.



Prazna stran