



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



P 1 6 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

**Sobota, 11. junij 2016 / 60 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese naliveo pero ali kemični svinčnik ter slovar.  
Kandidat dobi konceptni list.*

**POKLICNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*





**Prazna stran**

**OBRNITE LIST.**



## Vodena interpretacija

### VINKO MÖDERNDORFER: KOT V FILMU (odlomek)

#### VESELJE IN ŽALOST

Midva z mamo sva se pobrala iz dnevne sobe. Jaz v svojo sobo, mama pa v kuhinjo. Tam se tudi največ zadržuje. Kadar je vesela, gre v kuhinjo. Pa tudi kadar je žalostna, gre v kuhinjo. Razlika je samo v tem: kadar je vesela, skače okoli štedilnika, prepeva, ropota z lonci in kar naprej sprašuje, če bi kdo palačinke. To je več kot očiten znak, da je dobre volje. Če nama z atom ni do njih, jih pa speče samo zase. Potem ji midva solidarnostno pomagava zmazati kakšnih deset palačink ... Če pa je mama žalostna, se usede na stol v kotu pri oknu in gleda ven. Na okenski polici ima veliko rožo. Pravzaprav nekakšno odebeljeno travo brez cvetov. Kar se mi zdi zelo čudno; namreč rastline na okenskih policah imenujemo rože in bistvo rož so cvetovi, ne vem, v čem je štos, da imaš rože, ki nimajo cvetov. No, mami ta odebeljena *trava* veliko pomeni, saj jo je dobila od sodelavk. Delala je v pisarni. Ne vem, točno, kaj, mislim, da je v podjetju pomagala obračunavati plače. Zato je bila enkrat na mesec zelo slabe volje. Potem pa nekega dne ni bila več v službi. Ukinili so njeno delovno mesto, je rekla. In sodelavke, ki so jo imele rade, so ji za slovo poklonile to zeleno šavje.

Mama v resnici ni bila preveč zadovoljna v pisarni. Tako da je bila prvi teden, ko je morala ostati doma, zelo dobre volje. Palačinke smo jedli vsak dan. Potem pa vedno manj in manj. Se mi zdi, da ji brez službe vseeno ni lepo, pa čeprav je ni marala. Nekoč, preden je dobila mene, je hotela postati slikarka. To sem izvedel čisto po naključju, ko sem brskal po predalih in sem našel gore risb in slik. Ni hotela priznati, da so njene. Ata pa mi je povedal, da je hodila na slikarsko šolo. Ko sem jo vprašal, zakaj ni postala slikarka, je rekla: »Nisem bila dovolj dobra.«

Zadnje čase mama velikokrat sedi v kuhinji, v kotu ob oknu, in gleda tisto svojo odebeljeno travo. Čeprav mislim, da mimo trave bulji skozi okno. Nekam daleč v nebo. Ker drugega se z našega okna, če sediš na stolu, sploh ne vidi. Stanujemo v osmem nadstropju. In če sediš, se skozi okno vidi samo nebo. Sem preveril. Naredil sem eksperiment. Na stol sem položil knjige, zato da sem sedel v isti višini kot mama in sem pogledal, kaj se vidi. Nič, vam rečem.

(Vir: Vinko Möderndorfer: Kot v filmu. V: Zbirka Žepnice. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. 18–19)

#### NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite spreminjanje materinega razpoloženja in okoliščine, s katerimi je povezano. Kako ga sprejema pripovedovalec? Citirajte poved, s katero mati sama izrazi svoj problem.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o problemu v odlomku. Ob primeru iz življenja presodite, kakšen pomen ima izbira poklica za posameznikovo življenje.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte pravopisna in slovnična pravila ter slogovno ustreznost.









**Prazna stran**