



**Državni izpitni center**



P 1 6 2 A 1 0 2 1 3

SESSIONE AUTUNNALE

# **LINGUA ITALIANA**

**ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE**

**Mercoledì, 24 agosto 2016**

**PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE**

## PROVA SCRITTA 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Quesito	Punti	Soluzione	Istruzioni aggiuntive
1	2	♦ Mi faccio la foto dunque esisto/ io ci sono	1 punto se la risposta è solo parzialmente corretta
2	1	♦ Oxford dictionary- 2013	
3	2	♦ Quali sono i motivi che ci spingono a fotografare noi stessi e a pubblicare le foto?	1 punto se la risposta è solo parzialmente corretta
4	2	♦ Si cerca approvazione, sicurezza, un modo per dire io ci sono.	1 punto se la risposta è solo parzialmente corretta
5	2	♦ I Millennial sono cresciuti in un mondo profondamente cambiato dalla tecnologia. Parlano molto nei diari sul web. I giovani prima di loro erano taciturni e solitari.	1 punto se la risposta è solo parzialmente corretta
6	1	♦ B	
7	2	♦ Hanno bisogni di affermazione (sono esibizionisti), compagnia e appartenenza, sentono il bisogno di comunicare.	1 punto se la risposta è solo parzialmente corretta
8	2	♦ selfie ♦ smartphone ♦ tablet ♦ webcam ♦ social network ♦ web	1 punto per 2 o 3 forestierismi
9	1	♦ I giornalisti hanno sviscerato il fenomeno.	
10	2	♦ Dovessimo fermarci – congiuntivo ♦ Chiedere – infinito ♦ Smettere – infinito ♦ Vivere – infinito ♦ Smetteremmo – condizionale	1 punto per almeno 4 verbi sottolineati, 1 punto per 2 modi indicati
11	2	♦ Spesso ♦ Sempre ♦ Più ♦ Raramente	1 punti per 3 avverbi
12	1	♦ Nomi composti	
13	1	♦ Indizio, segno che rivela qualcosa	
14	1	♦ Secondo dito della mano; elenco dei capitoli di un libro	
15	1	♦ È personale, si è contemporaneamente attori e autori, ha una potenza comunicativa enorme, è universale e immediato...	
16	1	♦ Chi si fotografa lo fa per presentarsi come vuole essere in quel momento	
17	1	♦ B	

Quesito	Punti	Soluzione	Istruzioni aggiuntive
18	1	Tipologia	1 punto se il contenuto non è del tutto adeguato o non c'è coerenza
	2	Contenuto e coerenza	
	1	Coesione -	
	1	Ortografia – 1	
<b>Totale</b>	<b>5</b>		

## PROVA SCRITTA 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

<b>Rispondenza alle richieste</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	2	Rispondenza alle richieste completa e appropriata.
	1	Rispondenza parziale alle richieste.
	0	Assenza di rispondenza alle richieste.
<b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.		

<b>Conoscenze dell'argomento</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	7-8	Approfondite e complete.
	5-6	Complete, ma poco approfondite.
	3-4	Non complete ma accettabili.
	1-2	Banali, scontate, povere.
	0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

<b>Coerenza argomentativa e coesione testuale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	3	Il testo è ben organizzato, articolato e coeso.
	2	Il testo è sufficientemente articolato e coeso.
	1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
	0	Il testo è incoerente e non coeso.

<b>Compiutezza dell'elaborato</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
	3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
	2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
	1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto uno o pochissimi aspetti del tema.
	0	Il testo risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

<b>Capacità critiche, originalità</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	3	Presenza di un punto di vista personale e di buon senso critico con passaggi originali.
	2	Presenza di un punto di vista personale con qualche cenno critico.
	1	Competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
	0	Assenza completa di originalità e di senso critico.

## 2. Lingua

<b>Lessico (competenza attiva)</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	2	Lessico appropriato.
	1	Lessico generico con qualche imprecisione.
	0	Lessico inadeguato con errori gravi.

<b>Competenza grammaticale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
	3	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
	2	Alcuni errori morfosintattici.
	1	Frequenti errori morfosintattici.
0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.	

<b>Ortografia</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	3	Nessun errore ortografico.
	2	Errori ortografici ripetuti e/o della stessa categoria.
	1	Numerosi errori ortografici appartenenti a tutte le categorie.
0	Molti errori sistematici di ogni genere.	

<b>Aspetto grafico</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	1	Buono
0	Pessimo	