



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 1 6 3 A 3 0 2 1 1

ZIMSKI IZPITNI ROK

ITALIJANŠČINA KOT TUJI IN DRUGI JEZIK

Izpitna pola 1

Bralno razumevanje

Petek, 3. februar 2017 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30. Vsaka pravilna rešitev je vredna 1 točka.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

Cent'anni di musica lirica



Il festival lirico dell'Arena

Il festival lirico dell'Arena di Verona fu inaugurato 100 anni fa, nel 1913, con l'*Aida* di Giuseppe Verdi, che fu scelta per celebrare il centenario della nascita del musicista. L'*Aida* aprì ufficialmente la stagione lirica in Arena e l'anfiteatro veronese divenne il più grande teatro lirico all'aperto del mondo, mantenendo la sua caratteristica di ambiente per spettacoli popolari e la sua dignità di monumento.

Nel corso degli anni il festival, che si fermò solo nel periodo delle guerre mondiali, fu il palco per i migliori artisti lirici del mondo: da Maria Callas, che debuttò e diventò famosa proprio qui, a Luciano Pavarotti.

Molte sono le opere famose che non sono mai state rappresentate in Arena, perché non adatte ai grandi spazi dell'anfiteatro, il quale è invece ottimo per opere come il *Nabucco* di Giuseppe Verdi e la *Tosca* di Giacomo Puccini. L'opera sicuramente più rappresentata nella storia dell'Arena, con 54 stagioni, è l'*Aida* che viene inserita regolarmente nel programma.

Cent'anni fa...

All'arena di Verona per la prima del 1913, accorsero persone da tutto il mondo, tra cui anche allora ancora sconosciuto Franz Kafka. La rappresentazione segnò la nascita di uno stile scenografico nuovo che abbandonava le tradizionali scene dipinte per usare nuovi elementi tridimensionali, perfetti per un teatro monumentale come l'Arena.

Nella prima pagina del quotidiano di Verona, il 12 agosto 1913, c'era scritto: "*Grande trionfo dell'Aida nell'anfiteatro romano di Verona, consacrato dal delirante entusiasmo di una folla cosmopolita*".

L'architettura dell'Arena

L'Arena è un antico anfiteatro, situato nel centro storico di Verona, che ha segnato la storia dei giochi nell'antica Roma. Poteva ospitare fino a 30.000 persone (oggi 22.000). È molto simile all'Arena di Pola e sembra sia stata costruita anch'essa nel I-II secolo, ma con una pietra da taglio dell'originale rosso ammonitico, che è una pietra calcarea molto diffusa nella zona di Verona. Nell'800 e nel primo '900 l'Arena veniva utilizzata per gare di equitazione e spettacoli ginnici, per qualche opera lirica e per grandiosi spettacoli del circo.

La città di Verona

Verona è una delle più grandi e belle città di Veneto. Ogni anno viene visitata da più di tre milioni di turisti, grazie alla sua ricchezza artistica e alle numerose manifestazioni internazionali che ospita. Oltre al festival lirico i turisti possono visitare il Tocatì, Festival internazionale dei giochi tradizionali di strada, il Vinitaly, Salone internazionale del vino e dei distillati e la Fiera di cavalli. L'UNESCO l'ha dichiarata patrimonio dell'umanità per la sua struttura urbana e per l'architettura. Verona è uno splendido esempio di città che si è sviluppata e fortificata progressivamente, in varie tappe.

Arena rock

L'arena di Verona è sicuramente famosa nel mondo per la sua stagione operistica, ma da molti anni è anche sede di musical di importanti concerti *rock* e *pop*.

L'acustica dell'Arena, unica è inimitabile per i cantanti d'opera che non usano il microfono, è perfetta anche per i potenti impianti di amplificazione: il suono, infatti, non viene rovinato dall'eco, come accadde nei grandi stadi. Inoltre le rock star ammettono che l'emozione di cantare in un anfiteatro è indimenticabile.

(Prirejeno po: Tutti Insieme, marec/april 2013)

**1.1. Izmed danih možnosti obkrožite ustrezno rešitev.**

1. Per quale ragione Verona è stata proclamata come patrimonio culturale dell'umanità?
 - A Per il noto anfiteatro romano nel centro città.
 - B Per la sua realizzazione architettonica.
 - C Per le numerose manifestazioni culturali e sportive.
 - D Per l'organizzazione dei festival lirici e musical.

2. Ogni anno a Verona viene organizzato Il festival lirico. Di che evento si tratta?
 - A È una rappresentazione di poesie.
 - B È un festival dei giochi tradizionali di strada.
 - C È un concorso di canto per cantanti lirici.
 - D È una manifestazione di musica operistica.

3. Quale aspetto tecnico rende l'Arena un luogo speciale, ideale per organizzare concerti dal vivo?
 - A Ha dei potenti impianti di amplificazione.
 - B È situata nel centro della città vecchia.
 - C La sua acustica è senza pari nel mondo.
 - D L'ambiente antico crea emozioni indimenticabili.

1.2. Odgovorite na naslednja vprašanja.

4. Quando si è svolta all'Arena la prima rappresentazione lirica?

5. A quali nuove tecniche della scenografia si è ricorso in questa prima rappresentazione?

6. Quando il festival lirico ha cessato la sua attività?

7. In che cosa l'anfiteatro veronese si differenzia da quello polese?

8. Quale opera ha avuto il maggior numero di rappresentazioni?



9. Quando è nato Giuseppe Verdi?

10. In quale regione si trova Verona?

11. Chi sono i famosi cantanti di opera esibitisi nell'Arena?

12. Perché alcune opere liriche non sono state mai eseguite nell'Arena?

13. Oltre alle esibizioni liriche quali erano altre manifestazioni rappresentate nell'Arena?

14. Perché l'acustica dell'Arena viene apprezzata da tutti i musicisti?

15. A quale periodo risale la costruzione dell'Arena?



Prazna stran

OBRNITE LIST.



2. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

Quando la realtà supera la fantasia

Spider-man. Gli stambecchi (Capra ibex) sono capaci di **arrampicarsi** su **pendii** ripidissimi e di scendere con sicurezza lungo le pareti, ma quello che si vede alla diga del Cingino (nel Parco naturale della valle Antrona, in Piemonte, al confine con la Svizzera) è davvero impressionante: gli animali si arrampicano su una muraglia quasi verticale, alla ricerca di sale, fino quasi a 50 metri di altezza. Ci riescono perché hanno zoccoli larghi ed elastici, l'ideale per aderire alla roccia.

Bar per gatti. Al caffè Neko a volte è difficile trovare una sedia libera. Già, perché Sonja, Thomas, Mority, Luca e Momo – i gatti residenti – tutti trovatelli adottati da un gattile – hanno precedenza sugli umani, nel primo locale per felini a Vienna. All'entrata c'è un cartello che proibisce l'accesso ai cani. Ovviamente per rispetto ai mici. Nel bar questi sono padroni: dormono dove vogliono, si prendono le coccole dei clienti, vanno e vengono per le stanze a loro piacimento. Non è una novità in Giappone, dove i Pet Cafè sono diffusissimi: chi non ha lo spazio, il tempo o la possibilità di avere un animale a casa propria può andare in questi locali a fare grattini e carezze ai gatti, sorseggiando una tazza di cioccolata calda.

Carne? No, grazie. Lo squalo Florence snobba sistematicamente pesce e polpi, preferendo insalata e cetrioli. Pare un'assurdità, eppure è esattamente quello che sta succedendo all'acquario di Birmingham della contea britannica di West Midlands: dopo aver casualmente assaggiato delle verdure destinate alla tartaruga, Florence sembra essersi convertita al vegetarianismo. Tanto che gli esperti del centro hanno incominciato a preoccuparsi, e sono arrivati a nascondere pezzi di carne nei gambi di sedano, per invogliare l'animale a consumare una dieta più consona al suo rango di "terrore dei mari". Florence, uno squalo che a volte anche in natura brucia qualche alga, era stata ferita da un amo e poi curata dai veterinari dell'acquario. Forse ha associato il dolore al pesce nel quale era nascosto l'uncino; oppure la ferita le impedisce ancora di masticare carne.

Musica da ragni. Un ricercatore giapponese ha avuto l'ingegnosa idea - oltre alla pazienza - di raccogliere decine di migliaia di fili di seta di ragno (Nephila maculata), di attorcigliarli assieme a farne... corde di violino! Pare che il suono sia di eccellente qualità, migliore delle corde di nylon e acciaio; la resistenza, inoltre, è ottima. Unico neo? Il prezzo, per ora esorbitante. Ma la musica che ne vien fuori è da far accapponare la pelle. Per quanto è bella ovviamente, anche se chi ha il terrore dei ragni potrebbe non essere d'accordo.

Un cane abbandonato per amico. Un cane randagio si è avvicinato affamato a uno dei partecipanti a una gara di ciclismo attraverso la Cina. Xiao Yong – questo il nome del ciclista – si è commosso e ha dato da mangiare al simpatico quattro zampe, che gli ha immediatamente giurato eterna fedeltà. Da quel momento Xiaosa – così è stato ribattezzato – è diventato il compagno inseparabile di Xiao Yong, sempre al suo fianco per 1.700 chilometri di corsa: infaticabile, ha seguito il suo nuovo padrone per 20 giorni, affrontando una media di 85 chilometri al di superando 12 montagne. Xiaosa è diventato ben presto la mascotte della gara, con tanto di blog che ne raccontava le avventure ai fan, sempre più numerosi. Non poteva ovviamente mancare il lieto fine: ora Xiap Yong adotterà Xiaosa.

**2.1. Napišite ime države, iz katere izvirajo živali, omenjene v besedilu.**

16. Stambecco

17. Cane

18. Ragno

19. Squalo

20. Gatto

2.2. Označite, ali je trditev pravilna (V) ali napačna (F).

- | | | |
|--|---|---|
| 21. Gli stambecchi sono ghiotti di sale. | V | F |
| 22. Al bar NEKO tutti gli amici a quattro zampe hanno libero accesso. | V | F |
| 23. Florence è uno squalo erbivoro, si ciba esclusivamente di cetrioli e insalata. | V | F |
| 24. Le corde di violino fatte di fili di ragno sono resistenti, pregevoli e a un prezzo accessibile. | V | F |
| 25. Un trovatello diventa l'amico inseparabile del ciclista. | V | F |



3. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

Arriva l'assistente personale che ti gestisce la vita

La presidente dell'Associazione italiana maggiordomi (www.maggiordomi.it) Elisa Dal Bosco ci presenta la professione dell'assistente personale.

Come fanno le persone super impegnate a gestire la propria vita?

Semplicemente si mettono nelle mani di un butler, ovvero del maggiordomo. Una professione vintage (oggi si preferisce chiamarlo assistente personale) tornata di moda e declinata al femminile.

Quali sono le mansioni di un maggiordomo?

Si tratta di una persona di fiducia che si occupa di gestire la vita di imprenditori, artisti, star, manager: un prezioso direttore che si occupa di mandare avanti la casa (dalla cucina alla spesa e al guardaroba) ma anche un organizzatore di eventi che organizza l'agenda professionale. Si tratta di un modello di "assistenza". Le donne riescono a svolgere questo lavoro con molta competenza, perciò sono le più richieste. Il lavoro lo trovano subito.

Quali sono le caratteristiche richieste?

Serietà, riservatezza, attitudine a guidare un team e disponibilità a spostarsi; non serve una laurea, ma un'ampia cultura. Non si diventa maggiordomi solo con un corso, occorre tanta pratica sul campo. Si può trovare lavoro con il passaparola, anche se è preferibile farsi rappresentare da associazioni e agenzie.

Quanto guadagna un maggiordomo?

In genere, circa 150 € al giorno per chi lavora come libero professionista. Ma lo stipendio varia con l'esperienza maturata: all'inizio chi lavora in hotel o da un privato guadagna circa 1000-1500 euro al mese. Mentre i direttori di casa o responsabili di uno staff possono arrivare a 8-10 mila euro.

Come si diventa un assistente personale?

L'Associazione italiana maggiordomi organizza corsi su richiesta in tutta Italia. Per esempio a Milano c'è un corso a tre livelli: base, intermedio, avanzato (in lingua inglese) e dura sei mesi, incluso lo stage. Le materie insegnate sono: galateo, cucina, vini, servizio, acquisti, servizio, pulizia delle calzature, organizzazione di un evento, gestione del budget, del guardaroba, dell'auto, degli animali, dei bambini e degli anziani. I docenti sono tutti professionisti con anni di esperienza.

Come iscriversi a questo corso?

È necessario inviare il proprio CV e una lettera di presentazione a info@maggiordomi.it. Costo: a partire da 1000 €.

(Da Tu Style, Marta Minghi, marzec 2014)



Dopolnite preglednico z ustreznimi podatki.

L'assistente personale

26.	Sinonimo in italiano	
27.	Datori di lavoro	
28.	Apice della carriera	
29.	Associazione che coordina i corsi	
30.	Modalità per l'iscrizione al corso	



Prazna stran