



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



P 1 7 1 A 1 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**SLOVENŠČINA**

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega (odlomka) umetnostnega besedila

**Ponedeljek, 29. maj 2017 / 60 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

**POKLICNA MATURA**

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje dva odlomka z navodili za pisanje interpretacije. Napišite samo eno interpretacijo, vodeno (1.) ali samostojno (2.). Interpretacija naj obsega najmanj 400 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

V preglednici zaznamujte izbrano interpretacijo z "x".

1.	2.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*





## 1. Vodena interpretacija

Mojca Kumerdej: **POD GLADINO (odlomek)**

### NA PRVEM MESTU

Vsakič, ko si se vrnil domov, si k sebi najprej stisnil malo, se poigral z njenimi medenimi lasmi, jo poljubil na lica in šele nato sem prišla na vrsto jaz. In mala je prve mesece jokala, nepopisno veliko je jokala, da sem že tedaj razmišljala, da bi bilo treba nekaj ukreniti. Vse noči me je zbudjala s predirnim kričanjem, da sem vstajala in jo poskušala utišati, medtem ko si ti vstajal redko, ker si moral biti naslednje jutro naspan, meni pa kot da to ni bilo treba, ker sem z njo ostajala doma. Zato, da sem zanjo skrbela. Da sem skrbela za tvojega otroka. Za tvojo najljubšo ljubico, kot si pogosto dejal, in ob tem sploh opazil nisi, da me je zbolelo. Prav dobro je vedela, da je na prvem mestu, da jo imaš raje kot mene. Neredko sem v njenih velikih svetlih očeh opazila privoščljiv nasmešek, ko si jo stisnil k sebi, jaz pa sem ob strani čakala, da pridem na vrsto po tem, ko se bosta vidva naveličala drug drugega. Mala je znala biti hudobna, zelo hudobna in privoščljiva. Izmišljevala si je povsem neresnične stvari: denimo to, da ni dobila hrane, ki si jo je tisti dan zaželela ali ki sem ji jo dan prej obljubila, pa da sem jo nekajkrat klofnila, ko me v nakupovalnem centru ni ubogala, ko se mi je iztrgala iz rok, samo zato, da bi vzbudila pozornost, in so jo uslužbenci nato iskali po zvočniku in so prodajalke z mano vred brskale in šarile med obešalniki, dokler je niso končno našli na oddelku s športno opremo. Smejala se mi je v obraz, češ, poglej, koliko ljudi me je iskalo, vsi so si me želeli najti, vključno s tabo, ki na svetu nimaš nikogar, ki bi te imel najraje. In tedaj, v tistem trenutku, ko so jo pripeljali k meni, je v resnici nisem klofnila, ampak sem jo le močneje prijela in oplazila po lasišču, ona pa je zakričala, kot bi jo bolelo; a je ni, jaz sem bila tista, ki sem čutila bolečino, ker me je, tako kot mnogokrat poprej, osramotila; vse oči so bile obrnjene vame, kako da sem jo tako slabo vzgojila, kakšna mati da sem in podobno sem brala iz njihovih pogledov. In ti nato, doma, nisi bil besen nanjo, ampak name, ker sem jo izpustila izpred oči, ker sem dopustila, da se je tvoj otrok iztrgal iz varnih materinih rok.

(Vir: Mojca Kumerdej: Pod gladino. V: O čem govorimo: slovenska kratka proza 1990–2004. Ljubljana: Mladinska knjiga, Knjižnica Kondor, 2004. 235–236.)

### NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Opišite materin in očetov odnos do otroka ter razložite, kako vpliva otrok na njun medsebojni odnos. Citirajte poved, v kateri pripovedovalka neposredno izrazi svojo prizadetost.
- Povzemite ugotovitve in presodite, ali je pripovedovalkina prizadetost upravičena. Razmislite, kako vpliva pomanjkanje pozornosti na medčloveške odnose, in izrazite svoje mnenje o tem ob primeru iz življenja.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte slovnična in pravopisna pravila ter slogovno ustreznost.



## 2. Samostojna interpretacija

### Vlasta Nussdorfer: BINE (odlomek)

Mami ga je morala nesti na školjko in z vozom sta zaprla vhod. Slišal je neko žensko, ki je govorila: »Kam pa rine ta s tem invalidom? Čakam že eno uro, tudi nam se mudi. Ne mislim preživeti polovice dopusta kar v tem – skretu.« Mama je poskrbela zanj in gospe rekla s povišanim tonom: »Gospa, tudi vi boste lahko že kmalu taki in takrat boste razmišljali drugače.« Videl je, da ji ni bilo vseeno in jo je prizadelo. Gledala je stran in molčala.

Neke noči je slišal Toneta, ki je mami govoril: »Nana, mucica moja, tako rad te imam, kaj ko bi vseeno poskušala?« Ni vedel, kaj je s tem mislil. A ko so se vrnil, je izvedel kar od babice: »Naročili so otroka.« je rekla. Mamica je bila pod stalno kontrolo in rekli so, da večjih komplikacij ne bi smelo biti. Ležala je skoraj celo nosečnost in ga bolj malo obiskovala. Sprva je prihajal očim, potem pa še on ne. Tako je bil zaposlen.

Premestili so ga v dom, tak za invalidno mladino. Da bo med enakimi, so rekli. Babica je odšla v bolnišnico. Na operacijo žolčnih kamnov. Potem bo morala še v zdravilišče. Da le ne bi bila slinavka, so govorili. Včasih ni videl domačih tudi štirinajst dni. Mami je ostala v porodnišnici do poroda. Rodila je Blažko, čudovito in zdravo deklico. Prinesli so mu jo pokazat – polsestrico malo. Ves svet se je vrтел okoli nje. Imela je modre oči, pa dolge črne in goste lase. Lep otrok, ta Blažka, je razmišljal. Vprašal je, če bo šel kdaj domov, da bi videl še Bobija, malega kodrčka, ki so ga kupili za hišno veselje. Pa je le čakal, dočakal ob letu osorej. Mala je hodila. Bila je tako bistra in gibčna. Govorila je: mama, ati, babi. Zнала je reči Bobi, a ne Bine. Bila sta si tujca. Popolna. Enkrat je pognala voziček, ki ni bil zaklenjen, da je treščil v steno in jo kar zdelal. Takrat se je mami prvič drla kot jesihar, a ne nanjo. Nanj, ki je dopustil. Kako naj bi se branil, kaj naj bi naredil? Tudi roke so postale drugačne. Ni jih rabil veliko.

Srečen je bil, ko so ga vrnil v zavod. Takrat, na poti v dvigalo, je slišal Toneta reči: »Kaj bomo s tem kripljem? Onemogoča nam življenje.«

osorej – ob tem času, ob tej uri  
dreti se kot jesihar – močno kričati

(Vir: Vlasta Nussdorfer: Bine. V: Naši dečki z ulice. Ljubljana: Zavod Meta, 2006. 113–114.)

### NAVODILA

**Opreделите** odlomek glede na **književno zvrst** in ga **povzemite**. **Izberite problem** oziroma prvo odlomka in ga/jo **razložite**. **Razlago utemeljite** s primerom iz odlomka. **Povzemite ugotovitve** in **napišite svoje mnenje** o problemu oziroma prvini v odlomku in na splošno. **Mnenje utemeljite** s primerom iz lastnih ali tujih izkušenj ali iz kakega drugega književnega besedila. Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte slovnična in pravopisna pravila ter slogovno ustreznost. Interpretacijo lahko tudi izvirno naslovite.



P 1 7 1 A 1 0 1 1 2 0 5

A series of horizontal lines spanning the width of the page, intended for handwritten input.



P 1 7 1 A 1 0 1 1 2 0 6

Lined writing area with 30 horizontal lines.



P 1 7 1 A 1 0 1 1 2 0 7

Lined writing area with horizontal lines.



**Prazna stran**