



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 2 4 0 A 2 2 1 1 2 I

SIMULAZIONE DI PROVA

INGLESE

Prova d'esame 2

Prova d'ascolto

Martedì, 5 marzo 2024 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e del dizionario.

MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

Potete conseguire al massimo 15 punti. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. Tra il primo e il secondo ascolto vi sarà una pausa, durante la quale avrete la possibilità di completare le vostre risposte. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.



Parte A: Vero/Falso

Ascolterete delle notizie trasmesse dall'ente radiotelevisivo britannico BBC.
Ora leggete il testo dell'esercizio.

Why does Japan have so few children?

In base a ciò che avete ascoltato, indicate con il segno (✓) se le affermazioni sottostanti sono vere (T) o false (F).

Example:

		T	F
0.	Monophasic sleep is how most people sleep during the night.	✓	

1.	Japan currently has fewer than 14.6 million children under the age of 14.		
2.	Japan's falling birth rate is due to higher employment rates of women.		
3.	The government expected such low numbers of children at the end of the 2020s.		
4.	If a society has fewer children in one period, it generally ends up having more later.		
5.	Japan has an extensive network of childcare providers.		
6.	China and North Korea are also experiencing similar trends.		
7.	Women in the US have a lower rate of employment than women in Japan.		
8.	In the US, women work at home two and a half hours a day.		
9.	Japan's work culture allows for a sensible work-life balance.		

**Parte B: Scelta multipla**

Ascolterete parte di una trasmissione dell'ente radiotelevisivo britannico BBC riguardante la sabbia.

Ora leggete il testo dell'esercizio.

Sand

In base a ciò che avete ascoltato, cerciate la lettera che precede la risposta corretta.

Example:

0. Is a lot of our environment made of sand?

- A Yes.
- B No.
- C Only partly.

10. Which is the most common element in the earth's crust?

- A Oxygen.
- B Silicon.
- C Carbon.

11. What started the human manufacturing era?

- A Combining ancient and modern substances.
- B Creating products from silicon.
- C Producing chips and semiconductors.

12. What did governments try to control in the past?

- A Glass-making technology.
- B The production of smart weapons.
- C The sale of delicate glass products.

13. Are most economic historians aware of the importance of glass?

- A Yes.
- B No.
- C Only partially.

14. What did early glass lenses trigger?

- A The invention of the printing press.
- B The beginning of literacy.
- C Discovering the universe.

15. What does 'a world no human had seen before' refer to?

- A Objects in space.
- B Literary worlds of printed books.
- C Tiny organisms.



Pagina vuota