



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 4 2 K 3 3 0 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

Izpitna pola

Četrtek, 29. avgust 2024 / 120 minut

Dovoljeni pripomočki:

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik,
žepno računal brez grafičnega zaslona in brez možnosti simbolnega računanja.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec. Izpitni poli je priložena barvna priloga.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Časa za reševanje je 120 minut. Priporočamo vam, da za reševanje prvega dela porabite 20 minut, za reševanje drugega dela pa 100 minut.

V prvem delu je 20 nalog, v drugem delu pa 7 strukturiranih nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60, od tega 20 v prvem delu in 40 v drugem delu. V prvem delu je vsaka naloga vredna 1 točko, v drugem delu pa je za posamezno nalogo število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani (1-16), od tega 1 prazno. Barvna priloga ima 2 strani (17-18).



1. DEL

Obkrožite črko pred pravilno rešitvijo.

1. Katero zaporedje pravilno opisuje potovanje zvoka v človekovem ušesu do slušnega živca?
 - A Uhelj → bobnič → sluhovod → klavivce → stremence → nakovalce → polžev kanal.
 - B Uhelj → sluhovod → bobnič → klavivce → nakovalce → polžev kanal → stremence.
 - C Uhelj → sluhovod → bobnič → klavivce → nakovalce → stremence → polžev kanal.
 - D Uhelj → sluhovod → stremence → klavivce → nakovalce → bobnič → polžev kanal.
2. Kako v komunikacijskem procesu imenujemo funkcijo, ki prenaša informacije?
 - A Kanal.
 - B Koda.
 - C Oddajnik.
 - D Signal.
3. Po kateri lastnosti se kromatične barve razlikujejo od akromatičnih?
 - A Barvitosti.
 - B Nasičenosti.
 - C Kontrastu.
 - D Svetlosti.
4. Kako imenujemo plast očesa s fotoreceptorji?
 - A Beločnica.
 - B Mrežnica
 - C Roženica.
 - D Šarenica.
5. Kako imenujemo mersko enoto za višino tona?
 - A Decibel.
 - B Glasnost.
 - C Hertz.
 - D Nihaj.
6. Katera oblika komuniciranja predstavlja dvosmerno komunikacijo?
 - A Branje časopisa.
 - B Gledanje televizije.
 - C Telefonski pogovor.
 - D Poslušanje radia.



7. Kako strokovno imenujemo črno označen del črke?

- A Prečna črta.
- B Prečna poteza.
- C Poteza črke e.
- D Poteza minuskule.



8. Kateri format grafične datoteke je navzkrižni?

- A *.ai
- B *.cdr
- C *.psd
- D *.tif

9. Pri kateri tehniki animacije digitaliziramo sličice po končanem animiranju, ne pa sproti?

- A Piksilaciji.
- B Klasični risani.
- C 2D računalniški risani.
- D 2D računalniški kolažni.

10. Kateri zapis označuje mestno omrežje?

- A LAN.
- B MAN.
- C WAN.
- D PAN.

11. Katera trditev velja za fotografsko zaslonko?

- A Višja vrednost f pomeni bolj zaprto zaslonko.
- B Višja vrednost f pomeni bolj odprto zaslonko.
- C Nižja vrednost f pomeni bolj zaprto zaslonko.
- D Vrednost f ne vpliva na odprtost zaslonke.

12. Kateri poklic filmskega ustvarjalca spada izključno v fazo distribucije/trženja filma?

- A Ekonom.
- B Izvršni producent.
- C Montažer.
- D Publicist.



13. Kateri standard sistema vodenja kakovosti določa »zahteve«?
- A SIST EN ISO 9004
 - B SIST EN ISO 9002
 - C SIST EN ISO 9001
 - D SIST EN ISO 9000
14. Katera kombinacija predstavlja instrumente trženjskega spleta po McCarthyu (4P)?
- A Izdelek, prodajne cene, tržne poti, tržno komuniciranje.
 - B Izdelek, prodajne cene, tržne poti, embalaža.
 - C Izdelek, prodajne cene, ljudje, tržno komuniciranje.
 - D Izdelek, prodajne cene, tržne poti, fizični dokazi.

Spodnje povedi dopolnite tako, da na črte napišete ustrezne slovenske strokovne izraze, vrednosti ali standardne kratice.

15. Stari Egipčani so približno 3000 let pr.n.št. iz stebila rastline _____ izdelali material, ki ga niso mogli prepogibati, zato so ga uporabljali v _____.
16. Za digitalizacijo večbarvne večtonske predloge v barvnem modelu RGB potrebujemo _____ barvno globino.
17. Pri aditivnem mešanju 100-odstotnega deleža zelene (G) in 100-odstotnega deleža modre (B) dobimo _____ barvo.
18. Instrument za merjenje optične gostote imenujemo _____.
19. Na tiskovni formi za sitotisk so tiskovne površine _____, proste površine pa _____ za tiskarsko barvo.
20. Tehnološko operacijo v knjigoveški dodelavi, s katero iz posameznih listov ali knjigoveških pol sestavimo knjižni blok, imenujemo _____.



2. DEL

1. naloga

Na vzorcu knjižne razpredelnice, prikazane na sliki 1, jasno označite in oštevilčite 4 napake, ki so nastale zaradi neupoštevanja pravil stavljenja.

Programska enota	URE	<i>Delež</i>
Grafični in medijski procesi	105	8,8
Kakovost in trženje	102	8,55
Tipografija in reprodukcija	510	42,75
Medijsko oblikovanje	306	25,65
Izražanje s sliko in zvokom	170	14,25
SKUPAJ	1193	100,00

Slika 1: Vzorec knjižne razpredelnice

(Vir: L. Golob, 2023)

Za označene napake napišite utemeljitev pravilnega stavljenja.

1 _____

2 _____

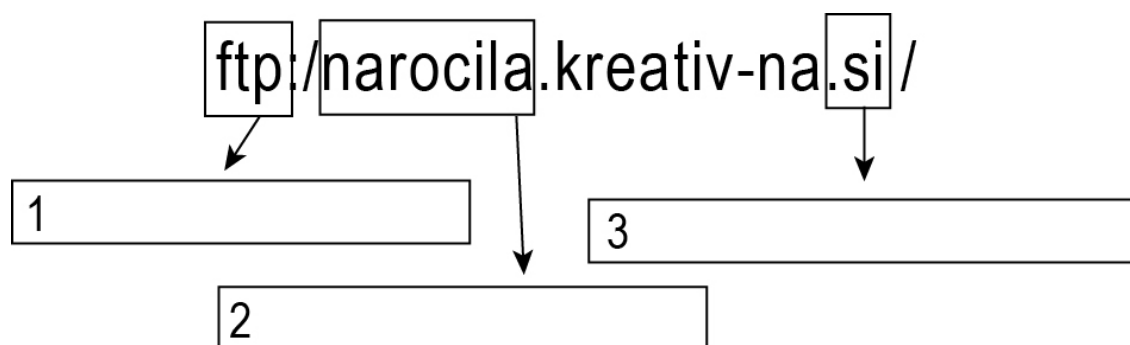
3 _____

4 _____

(4 točke)

**2. naloga**

2.1. Poimenujte označene dele prikazanega naslova URL.



(3 točke)

2.2. Kaj je FTP in za kaj se uporablja?

(1 točka)



3. naloga

Sodelujete pri nastajanju romantične komedije. Od scenarista ste prejeli naslednje besedilo uvodnega prizora:

Po koncu pouka Marko sedi na klopci v parku nasproti šole in nestrpno pogleduje na zapestno uro. Sam pri sebi ježno zamrmra: »Le kdaj bo prišla ta presneta Lucija?!«

- 3.1. Na sliki 2, ki prikazuje uvodni prizor, narišite okvir za izrez P 0 po M. Kumarju v razmerju stranic za polno ločljivost (angl. Full HD).



Slika 2: Uvodni prizor

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2023)

(1 točka)

- 3.2. Besedilo uvodnega prizora zapišite v obliki za filmski scenarij. Dodajte začetno filmsko ločilo, kraj in čas dogajanja v naslovu, kratek opis dogajanja in zapis monologa.

Prostor za zapis scenarija:

(1 točka)



- 3.3. Naštejte 5 ključnih sestavnih delov/enot profesionalne video kamere, ki morajo pravilno delovati, da lahko posnamete prizor romantične komedije.

(1 točka)

- 3.4. Povežite navedene filmske poklice z njihovim opisom. Na črto pred poklicem vpišite črko pravilnega opisa. Pri vsakem poklicu je možna le ena rešitev. Trije opisi poklica nimajo ustreznega para.

_____ režiser

_____ producent

_____ scenograf

_____ direktor fotografije

A Slikovne in zvočne posnetke poveže v smiselno celoto.

B Nadzira splošno podobo filma (vizualni slog), zasnuje podobo prizorišč.

C Rokuje s kamero, odgovoren je za realizacijo dogovorjene kompozicije in pravilne premike kamere.

D Nadzoruje snemanje, odloča o osvetlitvi kadrov.

E Umetniško vodi ustvarjalni proces pri realizaciji filma.

F Skrbi za nemoten potek produkcije filma od zasnove do realizacije.

G Piše besedilo, ki ga je mogoče filmsko realizirati.

(1 točka)



4. naloga

Analizirajte primere, ki so prikazani na slikah od 4 do 7 v barvni prilogi.

4.1. Slike od 4 do 6 v barvni prilogi so slikovne predloge za tisk.

Dopolnite tabelo: vpišite vrsto slikovne predloge, opredelite jo po vsebini in obliki ter zapišite njeno barvno globino in ločljivost z enotami.

	Vrsta predloge	Vsebina in oblika	Barvna globina	Ločljivost
Slika 4				
Slika 5				
Slika 6				

(2 točki)

4.2. Katera vrsta rastriranja je prikazana na sliki 7 v barvni prilogi in kakšne so njene značilnosti?

Vrsta rastriranja: _____

Značilnosti: _____

(2 točki)

4.3. S skicama ponazorite dve rastrski polji z različnima linijaturama rastra za enobarvno večtonsko predlogo.

Prostor za skici:

--	--

(2 točki)



5. naloga

Izračunajte vrednost grafične priprave za tiskovino.

Naročnik zahteva enobarvne in barvne poskusne odtise ter tiskovne forme.

Podatki o naročilu

Format tiskovine: B5

Obseg tiskovine: 128 strani

Tisk: strani 1–64, 1/1;

strani 65–128, 4/4

Format tiskarskega stroja: B1

Število predlog za skeniranje: 40

Normirano število ur: 15

Cenik storitev

Skeniranje predlog: 3,80 EUR/kos

Delovna ura: 24,00 EUR

Enobarvni poskusni odtis: 6,40 EUR/B1

Barvni poskusni odtis: 7,50 EUR/B1

Izdelava tiskovne forme: 8,70 EUR/B1

V vrstice tabele vpišite naziv zaporednih delovnih operacij, njihovo količino in ceno ter izračunano vrednost.

	Zap. št.	Naziv delovne operacije	Količina ali število ur	Cena (v EUR)	Vrednost (v EUR)	
5.1.	1.					(1 točka)
5.2.	2.					(1 točka)
5.3.	3.					(1 točka)
5.4.	4.					(1 točka)
5.5.	5.					(1 točka)
5.6.	6.	Vrednost grafične priprave skupaj				(1 točka)



6. naloga

Za promocijo baletne predstave morate izdelati 15-sekundni animirani televizijski napovednik.

6.1. Katero tehniko stop animacije bi izbrali za animacijo balerine?

(1 točka)

6.2. Opišite postopek animiranja pri izbrani tehniki stop animacije.

(1 točka)

6.3. Animacijo zaščitnega znaka baletnega ansambla in besedila v uvodni špici boste izvedli z drugo, hitrejšo animacijsko tehniko, pri kateri boste uporabili elemente, ki ste jih izdelali v Adobe Illustratorju.

Opreделите animacijsko tehniko: _____

Utemeljite, zakaj je ta animacijska tehnika hitrejša od animacijske tehnike, opisane v nalogi 6.1:

(2 točki)

6.4. Pri kateri od obeh izbranih animacijskih tehnik (nalogi 6.1 in 6.2) bi uporabili načelo neprekinjenega animiranja?

Pri animacijski tehniki: _____
(1 točka)

6.5. Izračunajte, ali je 350 sličic dovolj za 15-sekundni animirani televizijski napovednik za slovensko televizijo.

Izračun:

Obkrožite odgovor: DA NE

(1 točka)



- 6.6. Na sliki 3 obkrožite štiri nastavitve, ki niso primerne za predvajanje animiranega televizijskega napovednika na slovenski televiziji v polni ločljivosti.

Composition Name:

Basic Advanced 3D Renderer

Preset:  

Width: 1080 px

Height: 1920 px ☒ Lock Aspect Ratio to 9:16 (0,56)

Pixel Aspect Ratio: Frame Aspect Ratio: 9:16 (0,56)

Frame Rate: frames per second

Resolution: 1080 x 1920, 7,9 MB per 8bpc frame

Start Timecode: is 0:00:00:00 Base 30

Duration: is 0:00:15:00 Base 30

Background Color: 

Slika 3: Nastavitve za animirani televizijski napovednik

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2023)

(2 točki)



7. naloga

Baletni ansambel potrebuje novo celostno grafično podobo.

- 7.1. Za izdelavo zaščitnega znaka, kot je prikazan na sliki 6 v barvni prilogi, so vam poslali fotografijo umetniškega dela, ki je prikazana na sliki 4 v barvni prilogi.

Kako boste izdelali zaščitni znak?

(1 točka)

- 7.2. Katera dva osnovna elementa celostne grafične podobe, poleg zaščitnega znaka, še potrebuje baletni ansambel?

(1 točka)

- 7.3. Baletni ansambel vam je naročil tudi izdelavo štiristranskega vabila na premierno uprizoritev.

S skico ponazorite načrt štiristranskega vabila v simetričnem tipografskem slogu.

Končni format vabila: 100 mm × 200 mm

Format tiska: 200 mm × 200 mm

Na skici označite in poimenujte narisane elemente, označite številke strani ter opredelite vsebine po pravilih stavljenja.

Prostor za skico:

(2 točki)



- 7.4. Fotograf ni smel uporabljati bliskavice, zato je moral pri fotografiranju baletne predstave uporabiti druge nastavitve, pri tem pa je naletel na precej težav.

Oglejte si fotografijo, prikazano na sliki 8 v barvni prilogi, in na podlagi izpisa nastavitvev pri fotografiranju, ki so prikazane na sliki 9 v barvni prilogi, odgovorite na spodnji vprašanji.

Katera nastavitvev je povzročila, da je gibanje balerine delno »zamegljeno«?

Katera nastavitvev je povzročila šum tipala?

(2 točki)

- 7.5. Ali je nastavitvev beline na fotografiji, ki je prikazana na sliki 8 v barvni prilogi, primerna?

Obkrožite odgovor: DA NE

Pojasnite odgovor: _____

(1 točka)

- 7.6. Na lestvici barvne temperature jasno označite, katera barvna temperatura najbolj ustreza fotografiji, ki je prikazana na sliki 8 v barvni prilogi.



(1 točka)



Prazna stran

Barvna priloga

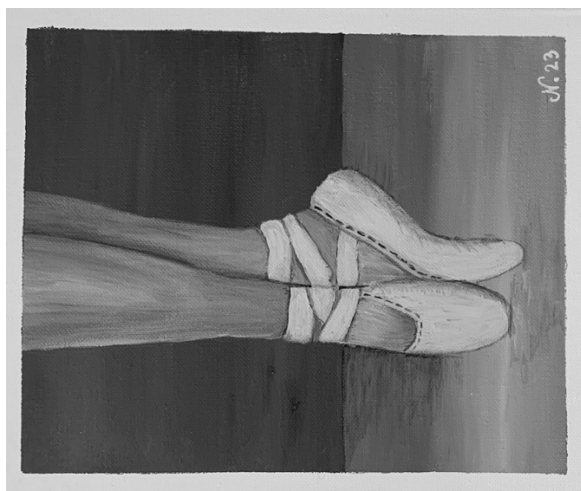
priloga



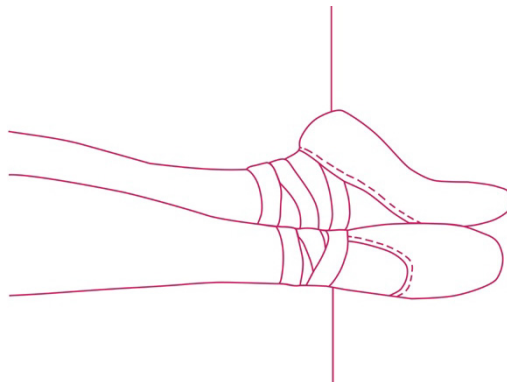
17/18



Slika 4
(Vir: N. Talan Fošnarič, 2023)



Slika 5
(Vir: N. Talan Fošnarič, 2023)



Slika 6
(Vir: A. Tolar Tomšič, 2023)



Slika 7
(Vir: N. Vozel, 2023)



Slika 8
(Vir: <https://www.freepik.com>, 2023. Pridobljeno: 7. 5. 2023.)

Camera Information	
Make:	Canon
Model:	Canon EOS 5D Mark III; S/N: 083024008781
Owner:	
Lens:	EF70-200mm f/2.8L IS USM; S/N: 00000000000
Shot Information	
Focal Length:	70,00 mm
Exposure:	1,7 sec; f/8; ISO 320; 9; Centerweighted-Average metering
Image Size:	5542 x 3695
Orientation:	1 (Normal)
Resolution:	300,00 Pixel per Centimeter
Flash:	Did not fire

Slika 9
(Vir: A. Tolar Tomšič, 2023)