



Državni izpitni center



P 2 4 3 K 3 3 0 1 3

ZIMSKI IZPITNI ROK

MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 4. februar 2025

POKLICNA MATURA

Moderirana različica

1. DEL

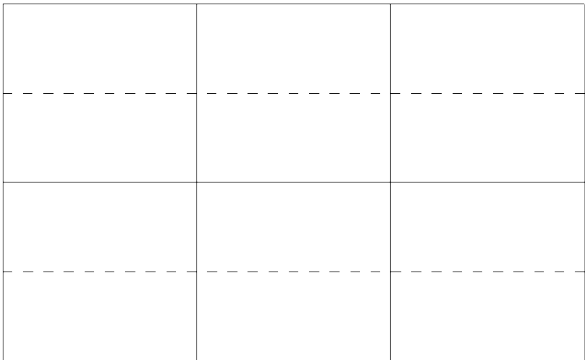
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ D	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ D	
8	1	♦ C	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
11	1	♦ A	
12	1	♦ D	
13	1	♦ B	
14	1	♦ A	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	ena od: ♦ multimedij ♦ multimedija	
16	1	♦ svetlost/svetlo-temno ♦ barvitost ♦ nasičenost	Vse pravilne rešitve = 1
17	1	♦ ton	
18	1	♦ cian/C/cyan ♦ magenta/M ♦ rumena/Y/yellow	Vse pravilne rešitve = 1
19	1	♦ navzkrižne	
20	1	♦ informacija	

Skupno število točk 1. dela: 20

2. DEL

1. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.1	1	vrstni red od leve proti desni: ♦ 4 ♦ 1 ♦ 2 ♦ 3	Vse pravilne rešitve = 1
1.2	1	♦ V datoteki niso upoštevani oz. označeni dodatki za porezavo.	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
1.3	1	♦ Format tiskarske pole B2 = 707 mm × 500 mm Format valjila z upoštevanim dodatkom za porezavo = 226 mm × 296 mm 	
1.4	1	♦ 100 pol	
Skupaj	4		

2. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.1	1	♦ (14)	
2.2	1	ena od: ♦ zapis/ukaz/koda za odzivni dizajn ♦ zapis/ukaz/koda za odzivno spletno stran/mesto ♦ spletna stran se prilagaja zaslonu naprave	
2.3	1	♦ za označevanje naslovov	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
	1	ena od: ♦ razlikujejo se po velikosti/pomembnosti ♦ h1 označuje največji/najpomembnejši naslov, h6 najmanjšega/najmanj pomembnega	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	4		

3. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3.1	1	ena od: ♦ pravilo osi ♦ pravilo filmske osi ♦ pravilo osi akcije ♦ 180-stopinjsko pravilo snemanja ...	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
3.2	2	štiri od: ♦ 4 ♦ 1 ♦ 3 ♦ 2	Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
3.3	1	dve od: ♦ 3 ena od: ♦ kamera je na napačni strani osi ♦ podreta se smer pogleda in postavitev igralcev ♦ preskok osi zmede gledalca ...	Pravilna številka kamere in razlaga = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	4		

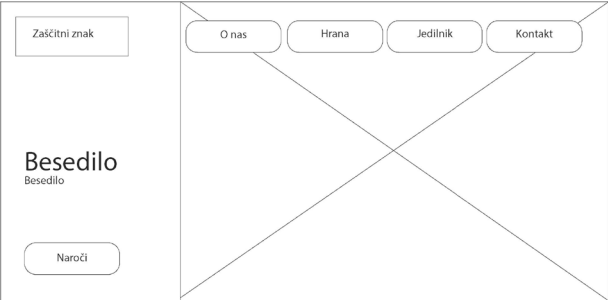
4. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.1	1	♦ $180,00 \text{ EUR} + 400,00 \text{ EUR} + 304,00 \text{ EUR} + 400,00 \text{ EUR} + 1000,00 \text{ EUR} + 500,00 \text{ EUR} = 2784,00 \text{ EUR}$ $2784,00 \text{ EUR} \div 174 \text{ h} = \underline{16,00 \text{ EUR/h}}$	Opisno: Pravilna rešitev je podčrtan pravilen rezultat z enoto.
4.2	1	ena od: ♦ $30 \% \text{ od } 16,00 \text{ EUR/h} = 4,80 \text{ EUR/h}$ $16,00 \text{ EUR/h} + 4,80 \text{ EUR/h} = \underline{20,80 \text{ EUR/h}}$ ♦ $16,00 \text{ EUR/h} \times 1,30 = \underline{20,80 \text{ EUR/h}}$	
4.3	1	♦ $6 \times 124,80 \text{ EUR} + 2 \times 665,60 \text{ EUR} + 83,20 \text{ EUR} = 748,80 \text{ EUR} + 1331,20 \text{ EUR} + 83,20 \text{ EUR} = \underline{2163,20 \text{ EUR}}$	
4.4	1	♦ $2163,20 \text{ EUR} - 2784,00 \text{ EUR} = \underline{-620,80 \text{ EUR}}$	
4.5	1	ena od: ♦ stroške promocije, v celotnem znesku 500,00 EUR ♦ del stroškov promocije, del materialnih stroškov, skupaj v znesku 500,00 EUR ♦ strošek neto plače za 500,00 EUR ...	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
4.6	1	♦ A	
Skupaj	6		

5. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5.1	1	♦ 8 ♦ 10 ♦ 12	Vse pravilne rešitve = 1
	1	♦ 9 ♦ 11	Vse pravilne rešitve = 1
5.2	2	štiri od: ♦ 13 ♦ 10 ♦ 12 ♦ 8	Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
5.3	2	štiri od: ♦ Na kolescu za izbiro osvetlitvenega načina izberemo M/manual/ročno ali P, A, S/T. ♦ V meniju izberemo ročno nastavitvev/merjenje beline: angl. preset manual > measure/custom white balance ...). ♦ Izberemo ali v sceno postavimo belo ali sivo površino/tablo/klin. ♦ Fotografiramo/pritisnemo na sprožilec.	Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1 Opisno: Pomembno je pravilno zaporedje. Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	6		

6. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6.1	2	vzorčni primer: 	Vse pravilne rešitve = 2 Pravilna postavitve = 1 Pravilna poimenovanja = 1
6.2	1	ena od: ♦ tipografski ♦ logotip	
6.3	1	ena od: ♦ stop animacija ♦ angl. stop motion	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
	1	ena od: ♦ animacija s predmeti ♦ animacija z objekti ♦ animacija predmetov	
	1	ena od: ♦ Animacijo ustvarimo tako, da predmete/objekte/like fizično premikamo v majhnih korakih in vsakega od njih sproti fotografiramo, da ustvarimo kar se da naravno iluzijo gibanja. ♦ Animiramo sličico za sličico/neprekinjeno/neposredno pred fotoaparatom. Fizično/ročno premikamo ali preoblikujemo predmete/objekte/like na sceni in jih sproti zajemamo.	
6.4	1	♦ 1920 px × 1080 px	
	1	ena od: ♦ *.mp4 ♦ *.MP4 ♦ *.mov ♦ *.MOV	
Skupaj	8		

7. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7.1	1	ena od: ♦ širokokotni ♦ angl. wide angle lens ♦ objektiv s kratko goriščnico/goriščno razdaljo, do 24 mm ...	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
	1	♦ zajame širok zorni kot	
	1	ena od: ♦ veliko polje ostrine ♦ velika globinska ostrina ♦ veliko območje globinske ostrine ♦ angl. depth of field	
7.2	1	ena od: ♦ braketiranje v minus ♦ popravek osvetlitve ♦ popravek ekspozicije ♦ izravnava osvetlitve ♦ kompenzacija osvetlitve ♦ izravnava ekspozicije ♦ -1 EV ♦ z uporabo filtrov ...	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
7.3	1	ena od: ♦ nepravilen barvni prostor dokumenta ♦ barvni prostor dokumenta RGB ...	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
	1	ena od: ♦ manjka povezava do slike ♦ manjka povezava do datoteke ♦ v paleti angl. Links ni povezave do izvirne datoteke ...	
7.4	1	ena od: ♦ 436 mm × 307 mm ♦ 432 mm × 303 mm ♦ A3	
	1	♦ debelina hrbta ♦ dodatek za porezavo	Vse pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	8		

Skupno število točk 2. dela: 40