



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 5 1 A 3 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Četrtek, 12. junij 2025/ 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

[illegible]



Prazna stran

OBRNITE LIST.



Vodena interpretacija

Nataša Konc Lorenzutti: GREMO MI V TRI KRASNE (odlomek)

SPUSTITE ME VEN!

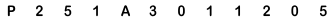
Dvajset do osmih smo se spravili v avto. Opazil sem, da se mami trese roka, s katero je prestavila v vzvratno in speljala z dvorišča. Zofka, ki je sicer klepetava, je bila zadaj tiho kot riba. Ko smo bili že skoraj na koncu vasi, je mama s tihim, plašnim glasom začela:

Saj vem, da bi bilo najbolj enostavno, če ne bi zdaj nič rekla, ampak ... Čutil sem, da neka masa v meni leze navzgor, navzgor, navzgor ... Čez bo šlo, mama, vsak čas ne bom več zdržal, sem hotel reč, pa nisem. Vem, kaj bi ti rad, je nadaljevala. Ne. Ne veš, mama, sem ji odgovoril v mislih. Da bi bili vsi tiho okrog tebe, je nadaljevala, saj sam veš, kaj povzročiš, če se tako obnašaš ... Nehaj, mami, lepo te prosim, saj vse vem, vse vem, popoldne se bom opravičil, prijazen bom, samo nehaj, nehaj, ne povej do konca ... sem ji hotel zavpit. Pa nisem. Ampak veš, Peter, tudi Sofija je moj otrok in ne bom pustila, da jo boš zmerjal in poniževal. Sploh pa je vsega krivo to, da si preveč na računalniku in da imaš ponoči telefon pri sebi. Vprašanje, koliko sploh spiš ... Nehaj! sem tako zakričal, da sem čutil, kako se je napihnila streha. Na nekem dvorišču sem videl kmeta z grabljami, ki je buljil za nami. Najbrž sva imela oba z mamo spačen obraz, ona od strahu, jaz od besa, neznanskega besa, ki je najbolj mučil mene samega. To je bila jeza nase in na cel svet, ki od mene preveč zahteva. Vedel sem, da bom še enkrat zakričal, še veliko huje kot prej. Mama pa je rekla: *Prosim te, Peter ... Utihni!* sem zakričal z vso močjo, kar je premorem, in takrat mi je priletelo. Klofuta s hrbtno stranjo njene desne roke. Zaječal sem, iz nosa se mi je ulila kri, zgrabil sem papirnate robce, ki sem jih zagledal na polici armaturne plošče. *Oprosti, nisem hotela, je zaječala mama in ulile so se ji solze. Roka mi je šla sama, ker ne prenesem, da tako kričiš! Spusti me ven!* sem zavpil in čutil, da tudi meni tečejo solze. *Ven hočem! Boš šel v šolo, če te spustim ven? Ne!* Sem se še bolj zadr. *Ustavi! Ne morem, Peter, ne bom ustavila, ker ne vem, kam boš šel.* Bilo je podobno, kot da sem še zmeraj v njenem trebuhu in me ona noče roditi. Hoče me imet do konca življenja zaprtega vase, v svoj trebuh. *Ustavi! Če ne ustaviš, bom skočil ven! Ne bom, v šolo moraš! Ustavi, slišiš! Ustavi! Ustavi! Ustavi! Ustavi!* Mama ni ustavila, jaz sem odprl vrata in skočil ven.

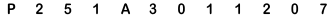
(Vir: Nataša Konc Lorenzutti: Gremo mi v tri krasne. Dob: Založba Miš, 2020. 200–202.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite: Zakaj se Peter in mama prepirata? Kako sin doživlja mamino govorjenje in kako se nanj odziva? Kaj je Petrova težava? Citirajte poved, ki to težavo najbolj izraža.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o fantovem obnašanju. Ob primeru iz življenja presodite, ali znajo otroci in starši učinkovito reševati medsebojne konflikte.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte slovnična in pravopisna pravila ter slogovno ustreznost.



[illegible]





Prazna stran