



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 5 2 K 3 3 0 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

Izpitna pola

Torek, 26. avgust 2025 / 120 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter
numerično žepno računalno brez grafičnega zaslona in možnosti simbolnega računanja.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Časa za reševanje je 120 minut. Priporočamo vam, da za reševanje prvega dela porabite 20 minut, za reševanje drugega dela pa 100 minut.

V prvem delu je 20 nalog, v drugem delu pa 9 strukturiranih nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 70, od tega 20 v prvem delu in 50 v drugem delu. V prvem delu je vsaka naloga vredna 1 točko, v drugem delu pa je za posamezno nalogo število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani, od tega 2 prazni.



1. DEL

Obkrožite črko pred pravilno rešitvijo.

1. Kaj je temeljno sredstvo človekovega verbalnega komuniciranja?
 - A Barva.
 - B Jezik.
 - C Risba.
 - D Pisava.

2. Katero zaporedje opisuje komunikacijski proces, kot sta ga opredelila Shannon in Weaver?
 - A Vir informacij → dekodiranje → kodiranje → kanal → cilj informacij.
 - B Vir informacij → kodiranje → dekodiranje → kanal → cilj informacij.
 - C Vir informacij → kanal → kodiranje → dekodiranje → cilj informacij.
 - D Vir informacij → kodiranje → kanal → dekodiranje → cilj informacij.

3. Katere izraze uporabljamo za opisovanje lastnosti barv?
 - A Barvitost, svetlost, nevtralnost.
 - B Barvitost, svetlost, nasičenost.
 - C Barvitost, svetlost, kakovost.
 - D Obarvanost, nasičenost, kontrast.

4. Kako imenujemo zvok z eno samo frekvenco?
 - A Pok.
 - B Šum.
 - C Ton.
 - D Zven.

5. Kakšen je analogni signal?
 - A Diskreten.
 - B Binaren.
 - C Zvezen.
 - D Numeričen.

6. Kateri medij sodi med predstavnike kombiniranega sporazumevanja?
 - A Televizija.
 - B Hologram.
 - C Radio.
 - D Knjiga.



7. Kako strokovno imenujemo črno označen del črke?
- A J-poteza.
 - B Ascender.
 - C Descender.
 - D Podaljšek.
8. Kateri format grafične datoteke je izvorni?
- A *.jpg
 - B *.jpf
 - C *.psd
 - D *.tif
9. Katera kratica označuje prostrano omrežje?
- A LAN
 - B WAN
 - C MAN
 - D PAN
10. Kateri zapis je selektor oziroma izbiralnik pri zapisovanju kaskadnih slogov?
- A <div>
 - B color:black;
 - C background-color
 - D table
11. Katera fotografska nastavitev je razlog za neostro fotografijo smučarja v gibanju?
- A f/22
 - B 2 sek
 - C 2000 K
 - D ISO 200
12. Kateri poklic filmskega ustvarjalca spada izključno v fazo predprodukcije filma?
- A Scenarist.
 - B Snemalec.
 - C Scenograf.
 - D Soproducent.
13. Kateri standard opredeljuje vzorčenje, zaporedje preskusov in statistične metode?
- A Osnovni, temeljni standard.
 - B Standard o potrebnih podatkih.
 - C Standard za proizvod, proces, storitev.
 - D Standard za metode preskušanja.





14. Katera orodja tržnega komuniciranja se uporabljajo za dejavnost neposrednega trženja?
- A Tiskani, televizijski, radijski oglasi.
 - B Tiskovne konference, seminarji.
 - C Naslovljena pošta, TV-prodaja.
 - D Prodajne, sejemske predstavitve.
15. Kako strokovno imenujemo vrsto slikovne pisave, ki jo uporabljamo za prometne znake, znake za nevarnost, znake za gostišča ipd.?
- A Hieroglifi.
 - B Hologrami.
 - C Piktogrami.
 - D Fonogrami.
16. V katerem spektralnem območju elektromagnetnega valovanja zaznava svetlobo človeško oko?
- A Od 380 m do 720 m.
 - B Od 380 nm do 720 nm.
 - C Od 380 mm do 720 mm.
 - D Od 380 km do 720 km.
17. Katero barvo dobimo pri subtraktivnem mešanju 100-% deleža ciana in 100-% deleža magente?
- A Belo.
 - B Rdečo.
 - C Zeleno.
 - D Modro.
18. Kakšno barvno globino potrebujemo za digitalizacijo enobarvne enotonske predloge?
- A 1-bitno.
 - B 8-bitno.
 - C 24-bitno.
 - D 32-bitno.
19. Kakšne so netiskovne površine na tiskovni formi za visoki tisk?
- A Izbočene.
 - B Vbočene.
 - C Neprepustne.
 - D Prepustne.
20. Kako izvedemo vezavo knjižnega bloka s platnicami pri trdo vezani knjigi?
- A Z znašanjem knjigoveških pol.
 - B S šivanjem znesenih knjigoveških pol.
 - C Z lepčenjem platnic na hrbet knjižnega bloka.
 - D Z lepčenjem spojnih listov na platnice.



2. DEL

1. naloga

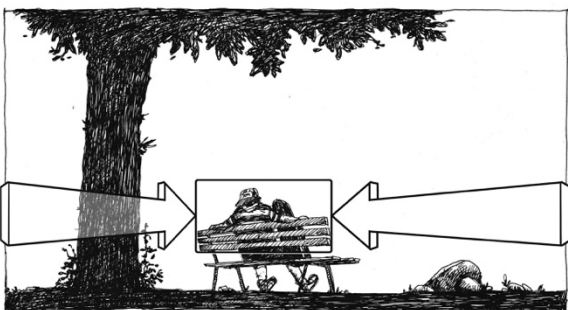
Filmska produkcija.



Slika 1: Izrez



Slika 2: Izrez



Slika 3: Izrez



Slika 4: Izrez

(Viri slik: A. Tolar Tomšič, 2023)

1.1. Oglejte si izreze, prikazane na slikah od 1 do 4, in dopolnite spodnje povedi s pravilnim odgovorom.

Izrez/plan P II po M. Kumarju predstavlja slika številka _____.

Izrez/plan P III po M. Kumarju predstavlja slika številka _____.

Spodnji rakurz predstavlja slika številka _____.

Gibanje kamere, označeno na sliki 3, imenujemo _____.

(2 točki)



1.2. Primerjajte scenarij in snemalno knjigo.

- 1 Opišite oba dokumenta in utemeljite namen njune uporabe pri produkciji filma.
- 2 V kateri fazi produkcije filma pripravimo vsakega od dokumentov in kateri član filmske ekipe je avtor posameznega dokumenta?

Odgovore vpišite v spodnjo tabelo.

	Scenarij	Snemalna knjiga
1		
2		

(2 točki)



2. naloga

Glede na spodnjo kodo HTML skicirajte spletno stran z vsemi elementi, ki jih prikaže brskalnik.

```
<!DOCTYPE html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width,initial-scale=1">
  <style>
    table, th, td {border: 1px solid black;}
  </style>
  <title>Izdelava spletnih mest</title>
</head>
<body>
  <header>
    <nav>
      <ul style="list-style-type:none;">
        <li><a href="https://www.kreativ-na.eu/">DOMOV</a></li>
        <li><a href="https://www.kreativ-na.eu/storitve/">STORITVE</a></li>
        <li><a href="https://www.kreativ-na.eu/kontakt/">KONTAKT</a></li>
      </ul>
    </nav>
    
  </header>
  <article>
    <h2>Naše storitve:</h2>
    <ul>
      <li>Izdelava spletnih mest,</li>
      <li>grafično oblikovanje,</li>
      <li>izvedba tečajev in seminarjev. </li>
    </ul>
    <h3>Cenik storitev:</h3>
    <table>
      <tr>
        <td><strong>Storitev</strong></td>
        <td><strong>Cena</strong></td>
      </tr>
      <tr>
        <td>Vzdrževanje spletnega mesta</td>
        <td>200 evrov/leto</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>Ura tečaja</td>
        <td>50 evrov/uro</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>Priročnik CGP</td>
        <td>750 evrov</td>
      </tr>
    </table>
  </article>
  <footer>
    <hr>
    <p>Vse pravice pridržane. Izdelava strani <a href="https://www.kreativ-na.si">Kreativ na</a>
  </p>
  </footer>
</body>
</html>
```



Prostor za skico:

(4 točke)

3. naloga

Povežite elemente kakovosti po ISO 9000 z njihovo vsebino. Na črtico pred elementom kakovosti vpišite črko pravilne vsebine.

Elementi kakovosti

___ politika kakovosti

___ sistem kakovosti

___ vodenje kakovosti

___ zagotavljanje kakovosti

Vsebina

A Načrtovani in sistematični ukrepi za izpolnjevanje zahtev.

B Organizacijska struktura, ki zagotavlja izpolnjevanje potreb.

C Usmeritve in cilji glede kakovosti.

D Planiranje, obvladovanje, zagotavljanje, izboljševanje kakovosti.

(4 točke)



4. naloga

Podjetje NS design je izdelalo vizitko za tisk, prikazano na sliki 5.



Slika 5: Vzorčna stran vizitke

(Vir: N. Talan Fošnarič, 2022)

4.1. Strokovno razvrstite zaščitni znak, ki je prikazan na sliki 5.

_____ (1 točka)

4.2. V katerem tipografskem slogu je stavljen vizitka, ki je prikazana na sliki 5?

_____ (1 točka)

4.3. Na vizitki, prikazani na sliki 5, obkrožite dve napaki, ki sta nastali zaradi neupoštevanja tipografskih pravil stavljenja vizitke. Za vsako obkroženo napako napišite navodilo za korekturo.

1 _____

2 _____

_____ (2 točki)



5. naloga

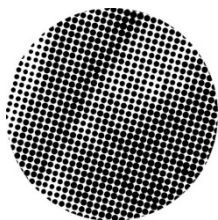
Analizirajte primere, prikazane na slikah od 6 do 15.



Slika 6



Slika 7



Slika 8



Slika 9



Slika 10



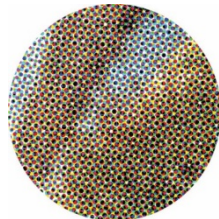
Slika 11



Slika 12



Slika 13



Slika 14



Slika 15

(Viri slik: N. Vozel, 2022)

5.1. Katera vrsta rastriranja je prikazana na sliki 8?

_____ (1 točka)

5.2. Katera napaka grafične priprave slikovnega gradiva za tisk je prikazana na sliki 12?

_____ (1 točka)

5.3. Napišite številke slik, ki predstavljajo pravilno kombinacijo barvnih izvlečkov za ofsetni tisk.

_____ (1 točka)

5.4. Napišite številke slik, ki predstavljajo pravilno kombinacijo barvnih izvlečkov za prikaz na zaslonu.

_____ (1 točka)

5.5. Kaj prikazuje slika 14 na tiskarski poli?

_____ (1 točka)

5.6. Katero vrsto mešanja barv uporabljamo v ofsetnem tisku?

_____ (1 točka)



6. naloga

Izračunajte vrednost grafične priprave za tiskovino.

Naročnik zahteva enobarvne in barvne poskusne odtise ter tiskovne forme.

Podatki o naročilu

Format tiskovine: A4

Obseg tiskovine: 48 strani

Tisk: strani 1–16 in 33–48 1/1;
strani 17–32, 4/4

Format tiskarskega stroja: A1

Število predlog za obdelavo: 24

Normirano število ur: 7

Cenik storitev

Obdelava predlog: 0,80 EUR/kos

Delovna ura: 24,00 EUR

Enobarvni poskusni odtis: 4,40 EUR/A1

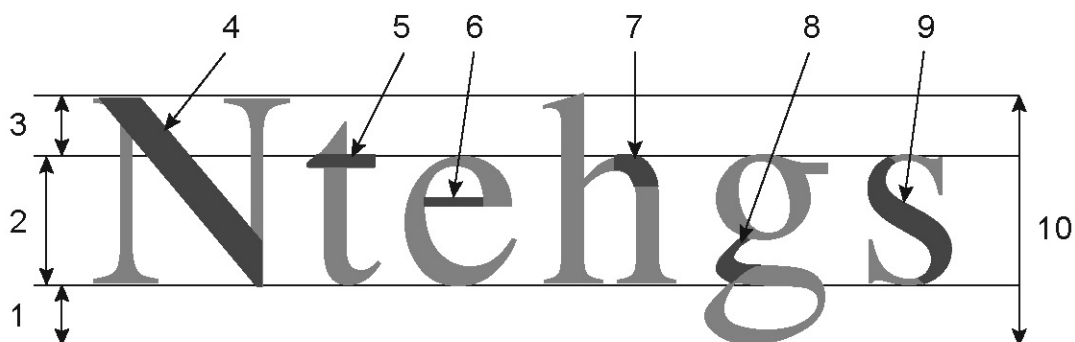
Barvni poskusni odtis: 5,20 EUR/A1

Izdelava tiskovne forme: 6,80 EUR/A1

V vrstice tabele vpišite nazive zaporednih delovnih operacij, količine in cene, ter izračunane vrednosti.

Zap. št.	Naziv delovne operacije	Količina ali število ur	Cena (v EUR)	Vrednost (v EUR)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.	Vrednost grafične priprave skupaj			

(6 točk)

**7. naloga***Slika 16: Deli črk in črkovni pasovi*

(Vir: N. Talan Fošnarič, 2024)

- 7.1. V tabelo vpišite pravilne strokovne izraze za dele črk in črkovne pasove, ki so s številkami označeni na sliki 16.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

(2 točki)

- 7.2. Dopolnite tabelo. Za prikazane vzorce pisave vpišite sklop/skupino in vrsto pisave.

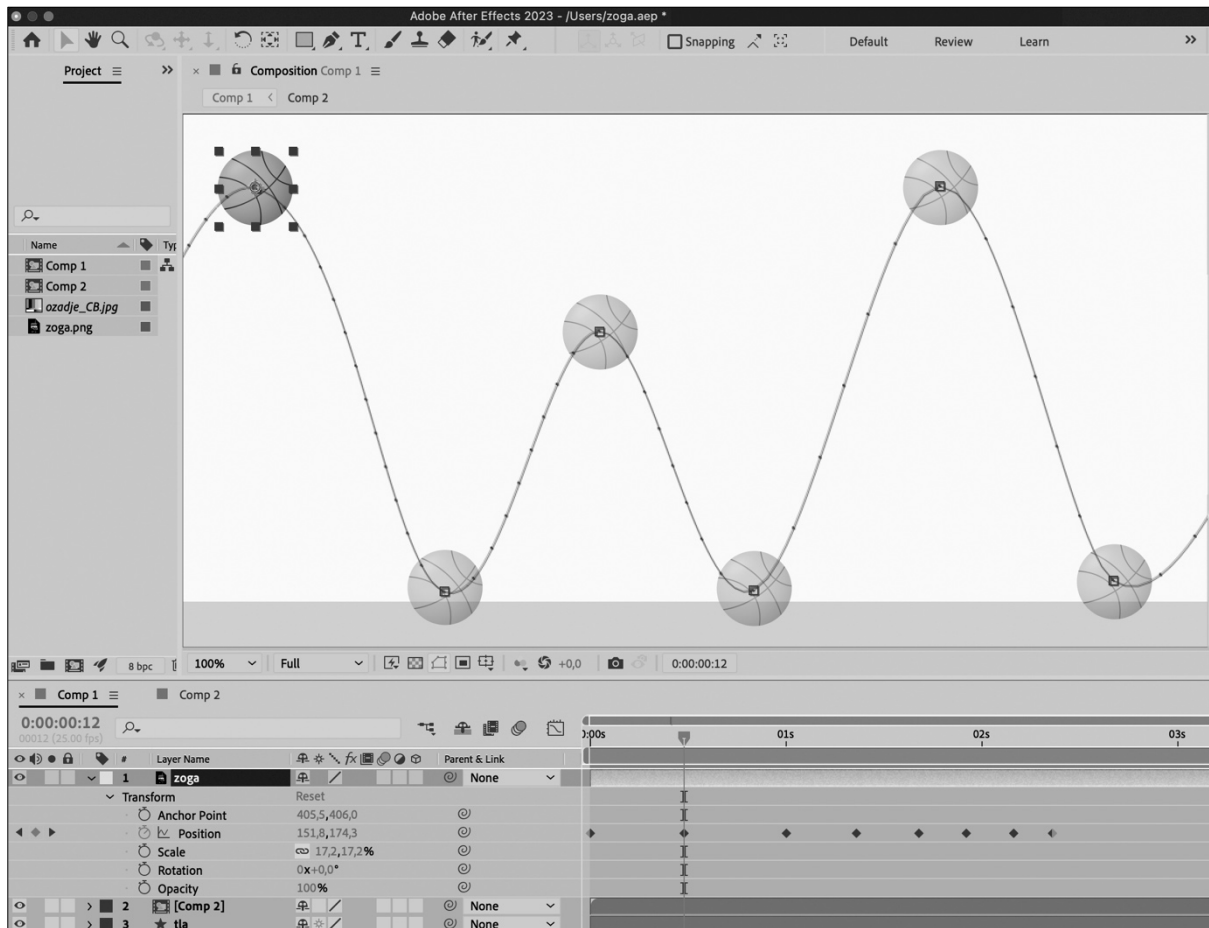
	Vzorec pisave	Sklop/skupina	Vrsta pisave
1.	Uspešnost		
2.	<i>Uspešnost</i>		
3.	Uspešnost		
4.	Uspešnost		

(4 točke)



8. naloga

Profesor fizike želi, da bi zanj izdelali spletno stran, ki bi bila dosegljiva učencem na različnih digitalnih napravah. Na spletni strani bi z animacijo rad predstavil, kako sile vplivajo na žogo, ki se odbija od tal. Oglejte si sliko 17 in odgovorite na vprašanja.



Slika 17: Animacija žoge

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2022)

8.1. Na sliki 17 obkrožite 5 zaporednih ključnih sličic.

(1 točka)

8.2. Ali gre pri animaciji, prikazani na sliki 17, za uporabo načela nepretrganega/linearnega animiranja (angl. straight ahead animation) ali ne?

Obkrožite odgovor: DA NE

Utemeljite svoj odgovor.

(1 točka)



8.3. Napišite, katero načelo animiranja na sliki 17 ni pravilno prikazano, in utemeljite, zakaj.

Načelo: _____

Utemeljitev: _____

_____ (2 točki)

8.4. Povežite kratice z njihovim pomenom. Na črtico pred kratico vpišite črko pravilnega pomena. Dva pomena nimata para.

_____ H.264	A Slikovni format, ki podpira preprosto animacijo.
_____ FTP	B Avdio format, primeren za objavo animacije na YouTubeu.
_____ *.gif	C Standardni format za kodiranje animacije v manjšo datoteko.
_____ *.mp4	D Protokol za prenos datotek, s katerimi lahko naložimo animacijo na strežnik.
_____ *.pdf	E Protokol za prenos hiperteksta, ki omogoča tudi doseganje spletnih strani.
_____ HTTP	F Navzkrižni format za shranjevanje dokumentov.
	G Izvirni format animacije v programu Adobe After Effects.
	H Video format, primeren za objavo animacije na YouTubeu.

(3 točke)

8.5. Navedite dve prednosti, ki ju prinese optimizacija spletnega mesta.

Prva prednost: _____

Druga prednost: _____

(1 točka)



9. naloga

Za poljudnoznanstveno revijo krajinskega parka oblikujete ovitek z lastnim fotografskim gradivom.



Slika 18: Soline

(Vir slik: A. Tolar Tomšič, 2022)



Slika 19: Galeb

9.1. Obkrožite črko pred kombinacijo fotografskih nastavitvev, ki so bile uporabljene za fotografijo, prikazano na sliki 19.

- A f/16; 1/15 sek; ISO 100
- B f/5,6; 1/250 sek; ISO 800
- C f/22; 1/1000 sek; ISO 100
- D f/1,4; 1/1000 sek; ISO 6400

(1 točka)

9.2. Oglejte si fotografijo, prikazano na sliki 18.

Napišite fotografski nastavitvi; izberite med nastavitvami, naštetimi pri nalogi 9.1, ki sta vplivali:

na široko polje ostrine (veliko globinsko ostrino) _____ in

na to, da ni šuma tipala pri fotografiji _____.

(2 točki)



- 9.3. Kateri vrsti objektivov sta najprimernejši za fotografiranje prizorov, prikazanih na slikah 18 in 19? Pojasnite, zakaj.

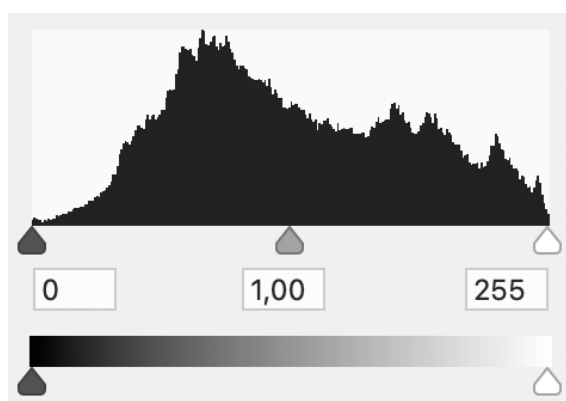
Odgovore vpišite v spodnjo tabelo.

Slika	Vrsta objektiva	Pojasnilo
18		
19		

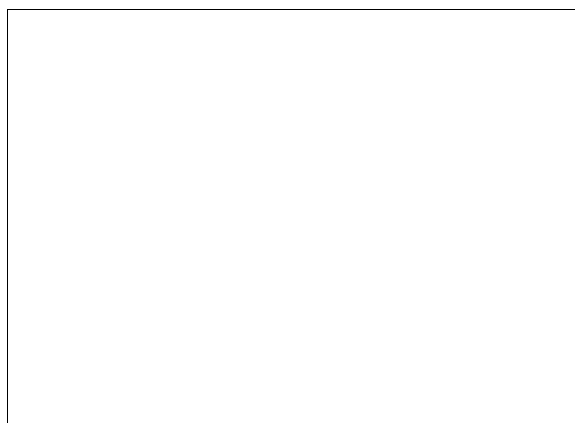
(2 točki)

- 9.4. Slika 20 prikazuje izvorni histogram fotografije, prikazane na sliki 18. S skico ponazorite tipični histogram, ki bi ga imela ta fotografija, če bi bila bolj kontrastna.

Prostor za skico:



Slika 20: Histogram



(1 točka)



9.5. Opišite postopek, s katerim boste v programu Adobe Photoshop izrezali galeba, prikazanega na sliki 19, in ga vstavili na fotografijo solin, prikazano na sliki 18.

(1 točka)

9.6. Za tisk ovitka revije s končnim formatom A4 pripravimo odprt format ovitka revije: _____

(1 točka)



Prazna stran



Prazna stran