



Državni izpitni center



P 2 5 3 A 1 0 2 1 3

SESSIONE INVERNALE

LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Lunedì, 2 febbraio 2026

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

PROVA SCRITTA 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero i testi proposti individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Primo testo: Streghe, lupi & befane. La riscossa delle fiabe

Secondo testo: L'intelligenza artificiale può davvero aiutare gli studenti?

| Quesito | Punti | Risposte | Istruzioni aggiuntive |
|---------|-------|--|---|
| 1 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ B ◆ A ◆ D ◆ C ◆ F ◆ E | 2 punti per 3 risposte corrette 1 punto per 2 risposte corrette |
| 2 | 1 | ◆ C | |
| 3 | 1 | ◆ A | |
| 4 | 1 | ◆ B | |
| 5 | 1 | ◆ Alle origini dell'uomo, alle parti più misteriose che nei bambini vi sono ancora. | |
| 6 | 2 | ◆ Lady Chatterley, perché vanno incontro al loro destino, qualsiasi cosa accada. | 1 punto per risposta parziale |
| 7 | 1 | ◆ Le fiabe ricordano loro i valori morali, il bene trionfa sempre, il passato viene visto in modo positivo. | |
| 8 | 1 | ◆ La fiaba permette ai bambini di sentire i conflitti meno intollerabili che nella realtà. | |
| 9 | 1 | ◆ La lettura ci fa capire gli stati mentali e i comportamenti altrui. | |
| 10 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ F ◆ F ◆ V ◆ V | |
| 11 | 1 | ◆ Rivincita, (riconquista). | |
| 12 | 1 | ◆ Superlativo assoluto. | |
| 13 | 1 | ◆ De-prefisso, stabilizz-radice, azion-suffisso, e-desinenza | |
| 14 | 2 | ◆ rilancia | 2 punti per tutte le risposte corrette 1 punto per 2 risposte corrette |
| | | ◆ ricordando | |
| | | ◆ possiede | |
| | | ◆ indicativo | ◆ presente |
| | | ◆ gerundio | ◆ presente |
| | | ◆ congiuntivo | ◆ presente |
| 15 | 1 | ◆ Parole composte | |
| 16 | 3 | ◆ Ogni giorno | 3 punti per 5/6 risposte corrette 2 punti per 4 risposte corrette 1 punto per 3 risposte corrette |
| | | ◆ Settimanale | |
| | | ◆ Quindicinale | |
| | | ◆ Mensile | |
| | | ◆ Bimensile | |
| | | ◆ Annuario | |
| 17 | 2 | ◆ che | 2 punti per tutte le risposte 1 punto per un pronome e il nome |
| | | ◆ a cui | |
| | | ◆ struttura universale | |
| 18 | 1 | ◆ Focalizzata sull'intreccio e sull'avanzamento della storia attraverso la suspense. | |

| Quesito | Punti | Risposta | Indicazioni aggiuntive |
|---------|-------|--|------------------------|
| 19 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Perché i ragazzi in questa fascia della loro vita costruiscono le basi della propria autonomia, dell'apprendimento e del pensiero critico; usando l'intelligenza artificiale rischiano di compromettere questo processo. ♦ Perché sviluppa dipendenza dalla tecnologia che riduce la capacità di affrontare le difficoltà con le proprie risorse. | |

| Quesito | Punti | Risposta | Indicazioni aggiuntive |
|---------------|----------|---|------------------------|
| 20 | 1 | ♦ Mette in pericolo, indebolisce, logora con azione lenta e progressiva (relativamente alle condizioni fisiche, o psicofisiche, di una persona) | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Carica esplosiva ♦ Ordigno esplosivo bellico azionato da dispositivi di vario genere ♦ Cilindretto molto sottile costituito da grafite impastata con argilla che, inserito nella matita, consente di scrivere | |
| Totale | 2 | | |

| Quesito | Punti | Risposte | Istruzioni aggiuntive |
|---------|-------|---|--|
| 21 | 1 | ♦ A | |
| 22 | 1 | ♦ C | |
| 23 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ L'IA - soggetto ♦ può privare - predicato verbale ♦ i giovani - complemento diretto (compl. oggetto) ♦ queste - attributo del compl. di privazione ♦ esperienze – complemento indiretto (compl. di specificazione o privazione) | 1 punto per 4 soluzioni corrette |
| 24 | 3 | ♦ Si accettano tutte le risposte pertinenti. | 2 punti per contenuto 1 punto per morfosintassi |

| Quesito | Punti | Risposta | Indicazioni aggiuntive |
|---------------|----------|--|---|
| 25 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Efficacia comunicativa L'efficacia comunicativa comprende l'adeguatezza di contenuto, la coerenza e la coesione. Adeguatezza di contenuto: il contenuto è adeguato e coerente con lo stimolo dato. ♦ Coerenza: si intende il carattere unitario di un testo, cioè il fatto che un testo deve presentare una struttura che lega le sue parti sul piano semantico - pragmatico o su quello logico. Tra le varie parti del testo ci deve essere concordanza nel significato e non si devono creare problemi di comprensione dovuti a passaggi eccessivamente impliciti. ♦ Coesione: si intende l'insieme dei legami che si stabiliscono tra le varie parti di un testo. Si realizza quando le varie parti di un testo sono connesse tra loro da legami di tipo semantico - lessicale e di tipo morfosintattico, ad esempio congiunzioni, pronomi, clitici, legami che indicano relazioni tra le varie parti del testo (relazioni di causa, di tempo, ecc.). | Se a questa voce l'allievo non risponde alla consegna si assegnano 0 punti e non si procede a ulteriore correzione. |
| | 1 | ♦ Correttezza morfosintattica, ortografica e punteggiatura | |
| | 1 | ♦ Adeguatezza e ricchezza lessicale | |
| Totale | 4 | | |

PROVA SCRITTA 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

1. Contenuto

| Rispondenza alle richieste | Punti | Criteri di valutazione |
|--|--------------|---|
| | 2 | Rispondenza alle richieste completa e appropriata. |
| | 1 | Rispondenza poco approfondita (il candidato deve rispondere alle due richieste delle istruzioni). |
| | 0 | Assenza di rispondenza alle richieste. |
| Nota: Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria risposdenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione. | | |

| Conoscenze dell'argomento | Punti | Criteri di valutazione |
|----------------------------------|--------------|---|
| | 7-8 | Approfondite e complete. |
| | 5-6 | Complete, ma poco approfondite. |
| | 3-4 | Non complete ma accettabili. |
| | 1-2 | Banali, scontate, povere. |
| | 0 | Non emergono conoscenze relative all'argomento. |

| Coerenza argomentativa e coesione testuale | Punti | Criteri di valutazione |
|---|--------------|--|
| | 3 | Il testo è ben organizzato, articolato e coeso. |
| | 2 | Il testo è sufficientemente articolato e coeso. |
| | 1 | Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari. |
| | 0 | Il testo è incoerente e non coeso. |

| Compiutezza dell'elaborato | Punti | Criteri di valutazione |
|-----------------------------------|--------------|--|
| | 4 | Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati. |
| | 3 | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema. |
| | 2 | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema. |
| | 1 | Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto uno o pochissimi aspetti del tema. |
| | 0 | Il testo risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione. |

| Capacità critiche, originalità | Punti | Criteri di valutazione |
|---------------------------------------|--------------|---|
| | 3 | Presenza di un punto di vista personale e di buon senso critico con passaggi originali. |
| | 2 | Presenza di un punto di vista personale con qualche cenno critico. |
| | 1 | Competenze limitate che compromettono originalità e senso critico. |
| | 0 | Assenza completa di originalità e di senso critico. |

2. Lingua

| Lessico (competenza attiva) | Punti | Criteri di valutazione |
|--|--------------|--|
| | 2 | Lessico appropriato. |
| | 1 | Lessico generico con qualche imprecisione. |
| | 0 | Lessico inadeguato con errori gravi. |

| Competenza grammaticale | Punti | Criteri di valutazione |
|------------------------------------|--------------|---|
| | 4 | Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica. |
| | 3 | Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia. |
| | 2 | Alcuni errori morfosintattici. |
| | 1 | Frequenti errori morfosintattici. |
| | 0 | Frequenti e gravi errori morfosintattici. |

| Ortografia | Punti | Criteri di valutazione |
|-------------------|--------------|--|
| | 3 | Nessun errore ortografico. |
| | 2 | Errori ortografici ripetuti e/o della stessa categoria. |
| | 1 | Numerosi errori ortografici appartenenti a tutte le categorie. |
| | 0 | Molti errori sistematici di ogni genere. |

| Aspetto grafico | Punti | Criteri di valutazione |
|------------------------|--------------|-------------------------------|
| | 1 | Buono |
| | 0 | Pessimo |