



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 5 3 K 3 3 0 1 1

ZIMSKI IZPITNI ROK

# MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

Izpitna pola

**Torek, 3. februar 2026 / 120 minut**

*Dovoljeni pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter  
žepno računalno brez grafičnega zaslona in brez možnosti simbolnega računanja.*

*Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

POKLICNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Časa za reševanje je 120 minut. Priporočamo vam, da za reševanje prvega dela porabite 20 minut, za reševanje drugega dela pa 100 minut.

V prvem delu je 20 nalog, v drugem delu pa 9 strukturiranih nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 70, od tega 20 v prvem delu in 50 v drugem delu. V prvem delu je vsaka naloga vredna 1 točko, v drugem delu pa je za posamezno nalogo število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 20 strani, od tega 2 prazni.*





**Prazna stran**

**OBRNITE LIST.**



## 1. DEL

Obkrožite črko pred pravilno rešitvijo.

1. Kako imenujemo sporazumevanje med ljudmi z izmenjavo sporočil?
  - A Druženje.
  - B Prijateljevanje.
  - C Komuniciranje.
  - D Informiranje.
  
2. Pri vizualnem komuniciranju sporočila sprejemamo z vidom. Kaj pri vizualnem komuniciranju prenaša informacije?
  - A Zvok.
  - B Svetloba.
  - C Možgani.
  - D Besedilo.
  
3. Predloge opisujemo s strokovnimi izrazi. Katera kombinacija je pravilna?
  - A Enotonska večbarvna predloga.
  - B Enotonska večtonska predloga.
  - C Enobarvna večbarvna predloga.
  - D Sivinska večbarvna predloga.
  
4. Kakšno barvno globino potrebujemo za fotografijo v barvnem modelu CMYK?
  - A 1-bitno.
  - B 8-bitno.
  - C 16-bitno.
  - D 32-bitno.
  
5. Kako imenujemo sistematično zbirko vseh barv, ki jih človek vidi?
  - A Barvna karta.
  - B Barvni atlas.
  - C Barvni katalog.
  - D Barvni primeri.
  
6. Kateri je najbolj izpopolnjen sistem za določanje barvnih razmikov?
  - A RGB
  - B CMYK
  - C CIELAB
  - D HSB



7. Kaj je šum?
- A Zvok, ki ga tvori eno samo sinusno valovanje določene frekvence.
  - B Zvok, ki ga tvori neperiodično valovanje vseh možnih frekvenc.
  - C Zvok, ki je sestavljen iz več sinusnih valovanj različnih frekvenc.
  - D Zvok, ki je posledica sunkovitega kratkotrajnega mehanskega nihanja z veliko amplitudo.
8. Kateri zvočni format kljub stiskanju ohrani visoko kakovost in deluje v vseh operacijskih sistemih?
- A WAV
  - B MP3
  - C WMA
  - D AIFF
9. Katera tehnika tiska je podvrsta visokega tiska?
- A Ploski tisk.
  - B Globoki tisk.
  - C Fleksotisk.
  - D Sitotisk.
10. Katera oznaka je pravilna za enostranski enobarvni tisk?
- A 1/0
  - B 1/1
  - C 4/0
  - D 4/4
11. Katera tehnološka operacija se izvaja v knjigoveški dodelavi?
- A Skeniranje.
  - B Montaža.
  - C Znašanje.
  - D Prelom.
12. Knjižni blok obsega 96 strani, sestavlja ga 6 knjigoveških pol. Koliko strani ima ena pola?
- A 4 strani.
  - B 8 strani.
  - C 16 strani.
  - D 32 strani.
13. Kako strokovno imenujemo črno označen del črke?
- A Oko črke.
  - B Kaplja črke.
  - C Osnovna poteza.
  - D Okrogla poteza.





14. V kateri sklop in skupino pisav strokovno razvrščamo prikazan primer pisave?
- A 1. sklop, renesančna pisava.
  - B 1. sklop, klasicistična pisava.
  - C 2. sklop, egipčanska pisava.
  - D 2. sklop, linearna pisava.
15. Kateri pojem označuje vrhno domeno?
- A .eu
  - B https://
  - C www
  - D IMAP
16. Koliko različnih sličic (poz) potrebujemo za 10 s oglas za nacionalno TV, animiran na 2 sličici?
- A 120
  - B 125
  - C 150
  - D 250
17. Kje je zaslonka v zrcalnorefleksnem (SLR) fotoaparatu?
- A Je za zrcalom v ohišju.
  - B Je pred tipalom v ohišju.
  - C Je med lečami v objektivu.
  - D Je med objektivom in ohišjem.
18. Kaj je filmska sekvenca?
- A Posamezen posnetek.
  - B Zaporedje povezanih prizorov.
  - C Postavitev in gibanje igralcev v prizoru.
  - D Posamezna sličica filma.
19. Katera trditev opredeljuje vizijo podjetja?
- A Premoženje, ki je namenjeno za opravljanje gospodarske dejavnosti.
  - B Rezultat iskanja in preučevanja priložnosti v okolju.
  - C Razlog za obstoj podjetja; korist, ki jo podjetje prinaša okolju.
  - D Splet organizacijskih vrednot, pravil vedenja, etičnih pogledov.
20. Katera kombinacija aktivnosti pravilno opisuje Demingov krog kakovosti?
- A Načrtuj → izvedi → preveri → ukrepaj.
  - B Ukrepaj → izvedi → preveri → načrtuj.
  - C Preveri → načrtuj → izvedi → ukrepaj.
  - D Načrtuj → ukrepaj → izvedi → preveri.

# Primer pisave



## 2. DEL

### 1. naloga



Slika 1: Tiskovina, končni format 210 mm × 99 mm

(Vir: L. Golob, 2024)

Analizirajte tiskovino, prikazano na sliki 1, in spodnje povedi dopolnite tako, da na črte napišete ustrezne slovenske strokovne izraze, vrednosti ali standardne kratice.

- 1.1. Na sliki 1 je prikazana \_\_\_\_\_ tiskovina,  
ki jo strokovno imenujemo \_\_\_\_\_.  
(1 točka)
- 1.2. Tiskovina, prikazana na sliki 1, je stavljena v \_\_\_\_\_ tipografskem  
slogu, za besedilo je uporabljena \_\_\_\_\_ vrsta pisave.  
(1 točka)
- 1.3. Slikovne elemente za tiskovino, prikazano na sliki 1, izdelamo v programu  
\_\_\_\_\_  
(1 točka)
- 1.4. Tiskovino za ofsetni tisk standardno pripravimo v formatu datoteke \_\_\_\_\_ in barvnem  
modelu \_\_\_\_\_.  
(1 točka)



## 2. naloga

1	<html>
2	<head>
3	<meta charset="utf-8" />
4	<meta name="keywords" content="oblikovanje, fotografija, film">
5	<title>Moj portfolio</title>
6	<link rel="stylesheet" type="text/css" href="slog.css" />
7	</head>
8	<body>
9	<h1 style="color:blue;text-align:center;>O meni</h1>
10	<p>        <!-- Opis o meni -->
11	</p>
12	
13	<h2><i>Moje reference:</i></h2>
14	<ul>
15	<li>Izdelava CGP za podjetje</li>
16	</ul>
17	<table border="1">
18	<tr>
19	<th colspan="3">Prejete nagrade</th>
20	</tr>
21	<tr>
22	<td>1. mesto na tekmovanju programiranja</td>
23	<td>3. mesto na oblikovalskem natečaju</td>
24	<td>2. mesto na šolskem festivalu filma</td>
25	</tr>
26	</table>
27	<p>Prijavite se na novice</p>
28	<form>
29	<input type="text" id="fname" name="fname" value="Ime:"> 
30	<input type="email">
31	</form>
32	</body>
33	</html>

2.1. Analizirajte prikazano kodo in obkrožite črke pred štirimi pravilnimi trditvami.

- A Koda vsebuje komentar.
- B Koda je datoteka CSS.
- C Tabela v kodi ima 3 vrstice.
- D Koda vsebuje slog znotraj oznake.
- E Iz kode je razvidno, da je spletna stran odzivna.
- F Koda vsebuje notranjo slogovno oznako.
- G Koda vsebuje obrazec s poljem za vnos e-naslova.
- H Naslov »Moje reference« v kodi ni največji naslov na strani.

(2 točki)



2.2. Kateri program uporabljamo za prenos datotek na strežnik?

---

*(1 točka)*

2.3. Pojasnite namen optimizacije spletnih strani.

---

---

*(1 točka)*

**OBRNITE LIST.**



### 3. naloga

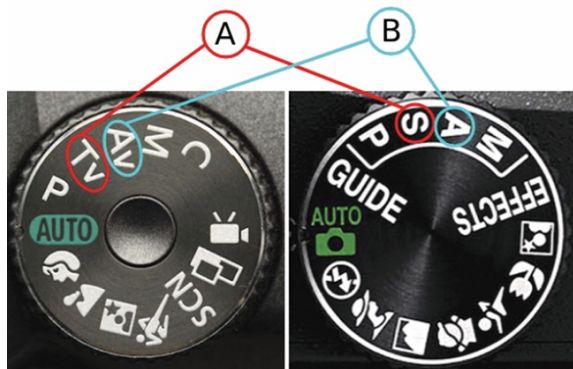
3.1. Navedite tri različne nastavitve fotoaparata, ki vplivajo na osvetlitev fotografije.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

(1 točka)



Slika 2: Foto načini (Canon in Nikon/Sony)

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2024)



Slika 3: Fotografija

(Vir: www.freepik.com. Pridobljeno: 6. 5. 2024.)

3.2. Kateri nastavitvi fotoaparata pomenita oznaki A in B na sliki 2? Opišite, kako ti dve nastavitvi vplivata na delovanje fotoaparata.

Oznaka A: \_\_\_\_\_

Opis: \_\_\_\_\_

Oznaka B: \_\_\_\_\_

Opis: \_\_\_\_\_

(2 točki)

3.3. Obkrožite nastavev, ki bi jo izbrali za fotografiranje prizora, prikazanega na sliki 3.

Tv/S

A/Av

Pojasnite, kako bi z izbrano nastavitvijo vplivali na osvetlitev fotografije: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 točka)



#### 4. naloga

Izračunajte vrednost delovnih operacij grafične priprave tiskovine.

Naročnik zahteva enobarvne in barvne poskusne odtise ter tiskovne forme.

##### Podatki o naročilu

Format tiskovine: B4

Obseg tiskovine: 112 strani

Tisk: strani 1–48 in 81–112 1/1;  
strani 49–80, 4/4

Format tiskarskega stroja: B1

Normirano število ur priprave: 8

##### Cenik storitev

Delovna ura: 24,00 EUR

Enobarvni poskusni odtis: 6,80 EUR/B1

Barvni poskusni odtis: 10,40 EUR/B1

Izdelava tiskovne forme: 8,80 EUR/B1

V vrstice tabele vpišite nazive zaporednih delovnih operacij, količine in cene, ter izračunane vrednosti.

Zap. št.	Naziv delovne operacije	Količina ali število ur	Cena (v EUR)	Vrednost (v EUR)
1.				
2.				
3.				
4.				

(4 točke)



## 5. naloga

Za naročnika pripravljate sporočilno grafiko za letno poročilo.

5.1. Od podjetja ste prejeli podatke o stroških.

*Tabela 1: Vrste stroškov podjetja v evrih brez stotinov*

Leto	Material	Delo	Uprava
2023	15.350	20.640	12.600
2022	14.950	18.340	11.800
2021	14.250	17.590	9.500
2020	15.000	16.350	7.600

Strokovno poimenujte vrsto tabelaričnega stavka, ki ga prikazuje tabela 1:

\_\_\_\_\_

(1 točka)

5.2. Grafično ponazorite in primerjajte podatke, navedene v tabeli 1. Upoštevajte, da morajo biti vsi stroški za posamezno leto prikazani v enem stolpcu.

Prostor za skico:

Strokovno poimenujte sporočilno grafiko, ki ste jo skicirali: \_\_\_\_\_

(2 točki)

5.3. Naročnik želi, da za predstavitev pripravite animacijo sporočilne grafike iz naloge 5.2 v obliki 2D računalniške kolažne animacije v programu Adobe After Effects. Povežite načela animacije z njihovim opisom. Na črtico pred načelom animacije vpišite črko pravilnega opisa. Dve načeli nimata para.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p>_____ Loki.</p>                    | <p>A Z načelom prikažemo rast ali upad stolpca.</p>                               |
| <p>_____ Tempiranje.</p>              | <p>B Z načelom gledalcu jasno in zaporedno prikažemo vse elemente na zaslonu.</p> |
| <p>_____ Uprizoritev.</p>             | <p>C Z načelom določimo trajanje/časovni potek animacije.</p>                     |
| <p>_____ Pretiravanje.</p>            |   |
| <p>_____ Stiskanje in raztezanje.</p> |   |

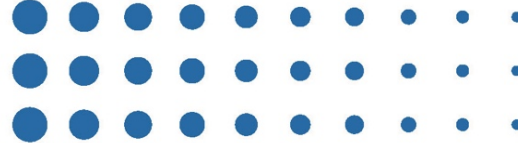
(3 točke)



## 6. naloga



Raster A



Raster B

Slika 4: Vrste rastra

(Vir: N. Talan Fošnarič, 2024)

6.1. Poimenujte vrste rastra, prikazani na sliki 4, in napišite njune značilnosti.

Raster A: \_\_\_\_\_; značilnosti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raster B: \_\_\_\_\_; značilnosti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)

6.2. Kakšen je psihološki vpliv modre barve?

\_\_\_\_\_

(1 točka)

6.3. Pojasnite, zakaj v priročniku za izvajanje celostne grafične podobe podjetja barve definiramo v različnih barvnih modelih.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 točka)

6.4. Z znakom X v spodnji tabeli označite, ali je posamezna trditev pravilna ali nepravilna.

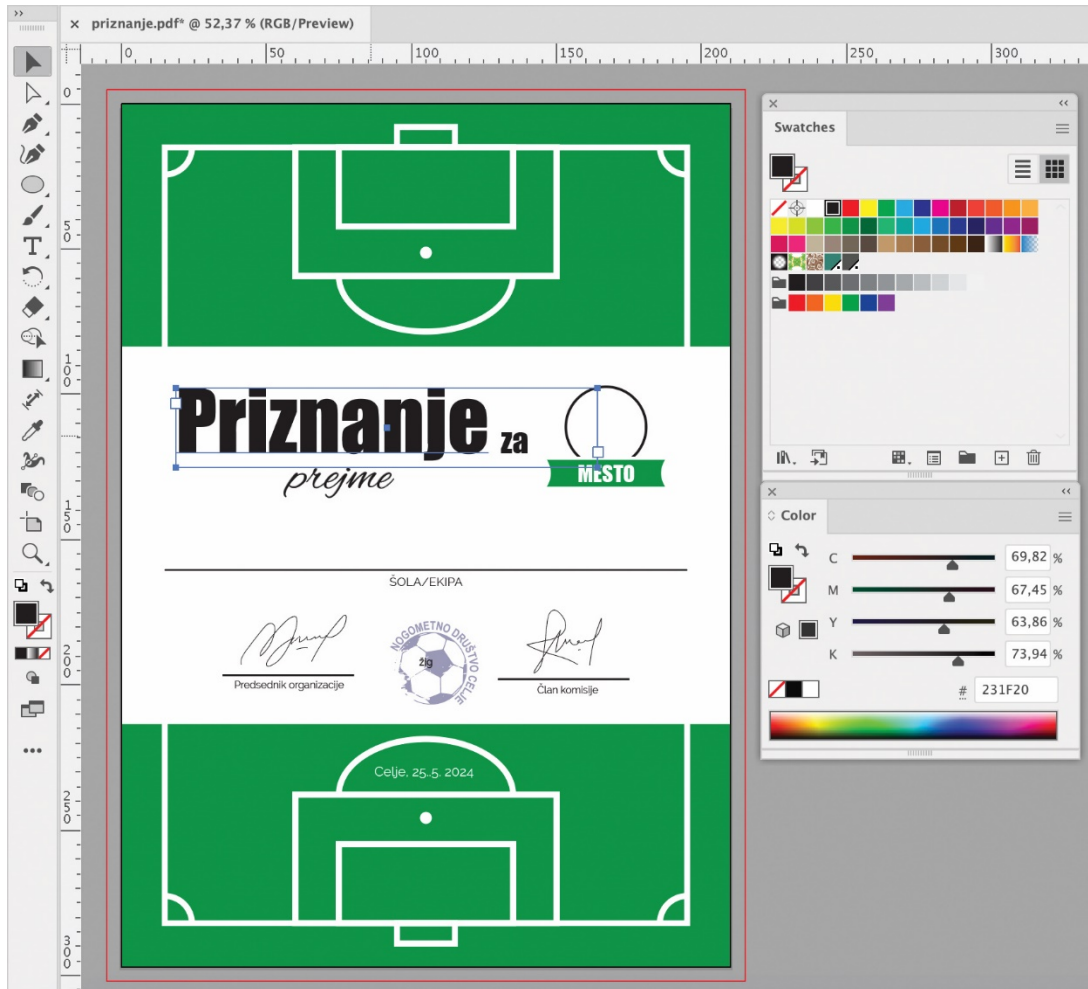
Trditev	Pravilna	Nepravilna
Zapis modre barve za splet je #2680FF.		
Zapis modre barve za splet je R255 G255 B255		
Zapis modre barve za 4-barvni tisk je Pantone 2727 C.		
Zapis modre barve za tisk je C85 M50 Y0 K0.		

(2 točki)



## 7. naloga

Datoteka priznanje.pdf je pripravljena za tisk.



Slika 5: Priznanje

(Vir: N. Talan Fošnarič, 2024)

7.1. Na sliki 5 **označite** dve napaki, ki sta nastali v procesu grafične priprave, in za obe napišite, kako ju boste popravili.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

(2 točki)

7.2. V katerem tipografskem slogu je stavljeno priznanje, prikazano na sliki 5?

\_\_\_\_\_

(1 točka)



7.3. V katero podskupino akcidenčnih tiskovin strokovno razvrščamo diplome/priznanja in spričevala?

Strokovna razvrstitev: \_\_\_\_\_  
(1 točka)

7.4. Opredelite vsebine športnih priznanj in pravila njihovega stavljenja/tipografskega oblikovanja.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)



## 8. naloga

Za šolski radio morate izdelati animirano zgodbo za Instagram (angl. Instagram Story).



Slika 6: Naslovna stran Instagram zgodbe

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2024)



Slika 7: Originalna fotografija dekleta

(Vir: www.freepik.com. Pridobljeno: 6. 5. 2024.)

8.1. Opredelite nastavitve fotoaparata za fotografijo, prikazano na sliki 7.

Vrednost zaslonke: \_\_\_\_\_; vrednost zaklopa: \_\_\_\_\_; vrednost ISO: \_\_\_\_\_.

(1 točka)

8.2. Katero vrsto ostrenja bi izbrali za fotografiranje dekleta, prikazanega na sliki 7? Pojasnite, zakaj je ta vrsta ostrenja najbolj primerna za dani motiv.

Vrsta ostrenja: \_\_\_\_\_; pojasnilo: \_\_\_\_\_

---



---

(1 točka)



8.3. Na sliki 8 **obkrožite** eno funkcijo za pretvorbo originalne barvne fotografije dekleta v črno-belo različico, prikazano na sliki 6. Napišite ime obkrožene funkcije.



Ime obkrožene funkcije:

\_\_\_\_\_

Slika 8: Photoshop funkcije

(1 točka)

8.4. Katero animacijsko tehniko bi uporabili za animacijo vseh elementov naslovne strani zgodbe za Instagram, prikazane na sliki 6? Obkrožite črko pred izbrano tehniko in pojasnite postopek animiranja v izbrani tehniki.

- A Kolažno stop animacijo.
- B Klasično risano animacijo.
- C Stop animacijo s predmeti.
- D 2D računalniško kolažno animacijo.
- E Piksilacijo.

Pojasnilo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

8.5. V katerem formatu datoteke in katerem razmerju stranic boste upodobili zgodbo za Instagram za prikaz na mobilnem telefonu?

Format: \_\_\_\_\_; razmerje stranic: \_\_\_\_\_.

(1 točka)

8.6. Napišite dva načina za vključitev povezave do Instagram profila v spletno stran.

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)



## 9. naloga

Sodelujete v filmski ekipi, katere naloga je izvedba glasbene TV-oddaje, ki se bo predvajala na nacionalni televiziji in njenem spletnem portalu.



Slika 9: Prizor 1

(Vir: J. Hrastnik, 2024)



Slika 10: Prizor 2

- 9.1. Oglejte si prizor, prikazan na sliki 9, in v spodnjo tabelo napišite po dva poklica članov filmske ekipe, ki sodelujeta pri izvedbi tega prizora v različnih fazah produkcije.

Faza načrtovanja/ predprodukcija	Produkcija	Postprodukcija
1	1	1
2	2	2

(2 točki)

- 9.2. Navedite dva načina gibanja kamere, ki bi ju lahko uporabili pri snemanju prizora, prikazanega na sliki 9.

---



---

(1 točka)

- 9.3. Prizor, ki ga vidite na sliki 10, prikazuje dialog med voditeljem oddaje in gostom. S tlorisno skico prikažite postavitve obeh oseb, potek snemalne osi in postavitev kamere za ta prizor. S črtno črto označite dovoljeno polje snemanja.

Prostor za skico:

(2 točki)



- 9.4. Kateri vrsti izrezov/planov prikazujeta prizora, prikazana na slikah 9 in 10?  
Pri obeh vrstah uporabite isto vrsto klasifikacije (po Kumarju, po Drozgu, opisno/drugi viri).

Izrez/plan, prikazan na sliki 9: \_\_\_\_\_

Izrez/plan, prikazan na sliki 10: \_\_\_\_\_

(1 točka)

- 9.5. Navedite dva elementa snemalne knjige, s katerima bi opisali prizor, prikazan na sliki 10.

\_\_\_\_\_  
(1 točka)

- 9.6. Režiser vam pošlje del snemalne knjige, prikazan na sliki 11.

**1. INT. STUDIO - VEČER**

1. GRAFIČNA UVODNA ŠPICA (20s)

Muzikofilija Avseniki in swing	Glasba uvodne špice
--------------------------------	---------------------

2. P3 - TOT (širi), ŠO, DVIG

Voditelj sedi med publiko za mizico	<b>VODITELJ:</b> <i>Drage gledalke, dragi gledalci. Nocoj je z nami glasbena skupina, ki že 70 let izvaja Avsenikovo glasbo.</i>  <i>Ansambel Saša Avsenika!</i>  <b>ŠUM:</b> Aplavz
-------------------------------------	---

3. GRAFIČNI VLOŽEK (angl. JINGLE) (5s)

Atmosfera prostora. Obiskovalci dogodka se gibljejo in pogovarjajo med seboj.	<b>Glasba grafičnega vložka</b>  <b>Atmosferski zvoki jazz kluba</b>
---	--

4. P3 - P2 (širi), Klarinetist

Klarinetist stoji na levem delu odra in odigra solo del	<b>Solo</b> <b>Klarinet(inštrument)</b>
---	--

**Slika 11: Del snemalne knjige**

(Vir: J. Hrastnik, 2024)

Kateri zvoki, navedeni v snemalni knjigi, spadajo med diegetske in kateri med nediegetske?

Diegetski: \_\_\_\_\_

Nediegetski: \_\_\_\_\_

(1 točka)



**Prazna stran**