



Državni izpitni center



P 2 6 1 K 3 2 1 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

OBLIKOVANJE V ARANŽERSTVU

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 9. junij 2026

POKLICNA MATURA

Popravljenarazličica
moderirana

IZPITNA POLA 1

1. naloga: Uporabljanje postopkov vizualnega komuniciranja

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.1	6	♦ gostota ♦ smer ♦ tekstura ♦ položaj ♦ velikost ♦ tekstura / gostota	Za vsako rešitev 1 točka.

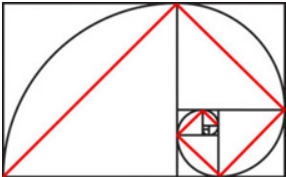
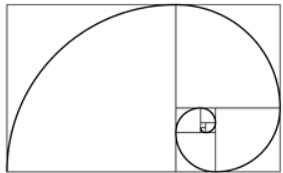
Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.2	6	♦ dvobežiščna perspektiva ♦ pravokotna projekcija ♦ konceptualna perspektiva ♦ izometrija ♦ enobežiščna projekcija ♦ linearna perspektiva	Za vsako rešitev 1 točka.

2. naloga: Ugotavljanje oblikovalskih zakonitosti

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.1	1	♦ Zlati rez je harmonično sorazmerje med deli celote, pri katerem je količnik med večjim in manjšim delom enak kot med celoto in večjim delom.	NESPREJEMLJIVO: opisovanje zgolj uporabe zlatega reza v praksi. SPREJEMLJIVO: omemba izrazov minor, major. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.

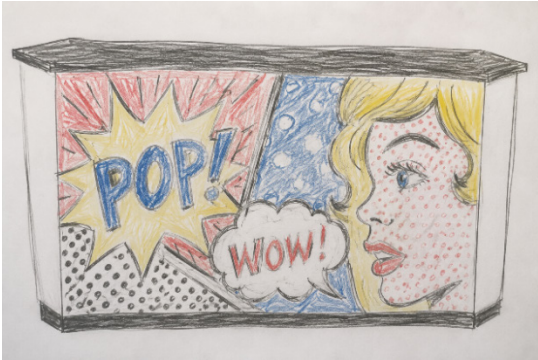
Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.2	1	♦ A	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.3	1	♦ 	Za pravilno označen primer 1 točka. SPREJEMLJIVO: pravilno vrisana zlata spirala. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.4	2	ena od: ♦  ♦ 	Za pravilno razdelitev formata 1 točka. Za vrisano obliko spirale z diagonalami ali krivuljami 1 točka. SPREJEMLJIVO: če je iz risbe razviden pravilen postopek oblikovanja zlate spirale, vendar so prisotne manjše napake v konstrukciji ali izvedbi, prejme kandidat 1 točko.

3. naloga: Primerjanje in analiza zgodovinskih slogov in stilov in njihova uporaba v vizualni komunikaciji

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3.1	2	♦ srednji vek / romanika – masivno temno pohištvo – freske – okna so zaokrožena in manjša	Za imenovanje sloga s tremi značilnostmi 2 točki. Za imenovanje sloga z eno ali dvema značilnostma 1 točka. Možni so tudi drugi slogi in značilnosti po presoji ocenjevalca.
	2	♦ moderni slog – krožne linije pohištva – osvetlitev v linijah – pester barve s poudarkom na beli, rdeči in zeleni	Za imenovanje sloga s tremi značilnostmi 2 točki. Za imenovanje sloga z eno ali dvema značilnostma 1 točka. Možni so tudi drugi slogi in značilnosti po presoji ocenjevalca.
Skupaj		4	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3.2	2	ena od: ♦  ♦ 	Za jasno razviden slog in dekorativni element 2 točki. Za pomanjkljivo predstavljen slog ali nepopolno risbo dekorativnega elementa 1 točka. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.
	2	ena od: ♦ slog: pop art; Vpadljiv in barvit, zato hitro pritegne pozornost kupcev. Uporaba močnih kontrastnih barv, pik, oblakov z napisi, stripovska podoba obraza. ♦ slog: antika; Slog daje prostoru občutek elegancije, tradicije in prestiža. Uporaba stebrov, antične skulpture, grške vaze, rastlinski motivi in geometrijski okrasni vzorci/meandri.	Za utemeljitev, zakaj je izbrani slog primeren za pekarno in slaščičarno, 1 točka. Za opis značilnosti sloga, uporabljenega v risbi, 1 točka. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.
Skupaj		4	

4. naloga: Snovanje aranžiranja in oblikovanja prostora

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.1	2	♦ delno odprt / zaprt izložbeni prostor ♦ poletna / morska / počitniška	Za vsako rešitev 1 točka. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.2	1	♦ Izložba je namenjena dekletom in mladim ženskam, ki cenijo drugačnost in imajo rade kakovosten in modni nakit.	Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca. NESPREJEMLJIVO: potapljanje, plavanje, športi ... in ostale rešitve, ki ne prepoznajo nakita kot prodajnega izdelka.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.3	1	nosilni elementi, ena od: ♦ držalo za kravate ♦ škatlica / šatulja za nakit	Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.
	1	dekorativni elementi, ena od: ♦ podmornica ♦ korale ♦ ribe ♦ školjka s slončkom ♦ dve leseni figuri ♦ morska trava ♦ podstavki za korale, figuro in školjko s slonom	
	1	prodajni izdelki, ena od: ♦ ženski modni nakit ♦ uhani / zapestnici / ogrlica	
Skupaj	3		

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.4	2	dve od: ♦ toplo-hladni barvni sestav (rumena in oranžna proti modri in zeleni) ♦ pestre in nepestre (nevtralne) barve (rumena, oranžna, modra, zelena proti bež, svetlo rjavi, svetlo sivi barvi) ♦ komplementarni barvni sestav (oranžno-modra) ♦ kvantiteta/količina (modra-oranžna)	Za vsak opis 1 točka. NESPREJEMLJIVO: navedba zgolj kontrasta brez konkretnega barvnega para. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.
	2	dve od: ♦ ponavljanje s spremembami / variacija / variirana repeticijska: ukrivljenost naravnih oblik v koralah, enaka oblika uhanov z drugim vzorcem, dve enaki, vendar različno pobarvani leseni figuri, različni vzorci na enako oblikovanih in velikih kravatah, ponavljanje pravokotno oblikovanih stropnih luči ♦ izmenična vrstitev / alternacija: ponavljanje temno modrih in belih pasov na leseni lutki ♦ ponavljanje enakih enot / repeticijska: reflektorji ob straneh izložbe na eni in na drugi strani, ponavljanje enako oblikovanih belih luči na levi strani ♦ stopnjevanje / gradacija velikosti: različno velike lesene kroglice v škatli	Za vsak opis 1 točka. NESPREJEMLJIVO: navedba zgolj opisa brez poimenovanja ritma. Različne možne rešitve po presoji ocenjevalca.

		♦ izžarevanje / radiacija: oblika reber pri školjki, ki se dviguje iz sredine ven na vsako stran, kravate, ki se iz ene točke valovito vzpenjajo navzgor	
Skupaj	4		

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.5	1	♦ Stilizacija je postopek poenostavljanja oblik.	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.6	1	♦ Tapecciranje je postopek prekrivanja ali napenjanja tekstila prek talne ali druge površine.	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.7	1	♦ B	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.8	1	♦ A	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.9	1	♦ B	

Skupno število točk v IP 1: 40

IZPITNA POLA 2

Likovni izdelek se vrednoti po štirih merilih:

1. kreativnost
2. upoštevanje zahtev naloge in izkazovanje strokovnega znanja
3. tehnična izvedba
4. predstavitev vsebine in ideje postavitve v besedilnem zapisu

Merila	Točke	Navodila
Kreativnost	5	Od 0 do 1 točko dobi kandidat, čigar izbira in kompozicija oblik sta neizvirni ali manj izvirni. Od 2 do 3 točke dobi kandidat, čigar izbira oblik, kompozicija oblik in njihova izraznost izkazujejo domiselnost in ustvarjalnost. Od 4 do 5 točk dobi kandidat, čigar izbira oblik, kompozicija in skupni učinek likovnega izraza kažejo izvirnost in višjo stopnjo ustvarjalnosti.
Upoštevanje zahtev naloge in izkazovanje strokovnega znanja	5	Od 0 do 1 točko dobi kandidat, ki ne upošteva zahtev naloge in v izdelku izkazuje slabše strokovno znanje. Od 2 do 3 točke dobi kandidat, ki deloma upošteva zahteve naloge in v izdelku izkazuje dobro strokovno znanje. Od 4 do 5 točk dobi kandidat, ki upošteva večino zahtev ali vse zahteve naloge ter v izdelku izkazuje odlično strokovno znanje z možnimi manjšimi nepravilnostmi.
Tehnična izvedba	8	Od 0 do 2 točki dobi kandidat za tehnično nedodelan izdelek. Od 3 do 5 točk dobi kandidat, ki izkazuje nedoslednost pri uporabi izbrane likovne tehnike in tehnični izvedbi likovnega izdelka. Od 6 do 8 točk dobi kandidat, ki je dosleden pri uporabi izbrane likovne tehnike in tehnični izvedbi likovnega izdelka.
Predstavitve vsebine in ideje postavitve v besedilnem zapisu	2	Od 0 do 1 točko dobi kandidat za pomanjkljivi in nepovezani vsebino in predstavitveno risbo. 2 točki dobi kandidat za razločno predstavljeno idejo in jasno vidno povezavo med zapisom ideje in risbo.

Skupno število točk v IP 2: 20