

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2025

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025	12
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025	16
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah	16
2.2	Meje med ocenami	24
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	26
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025	32
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	39
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita	39
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	45
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih	46
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	47
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	47
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori	48
5.1	Zunanje ocenjevanje	48
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene	48
6	Povzetek	49
6.1	Ocena uspeha kandidatov	49
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol	49
6.3	Druge ugotovitve	49

Avtor:

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na 1. redni seji, 18. 9. 2025.

Ljubljana, september 2025

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

- a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

- b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno matura (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

- c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

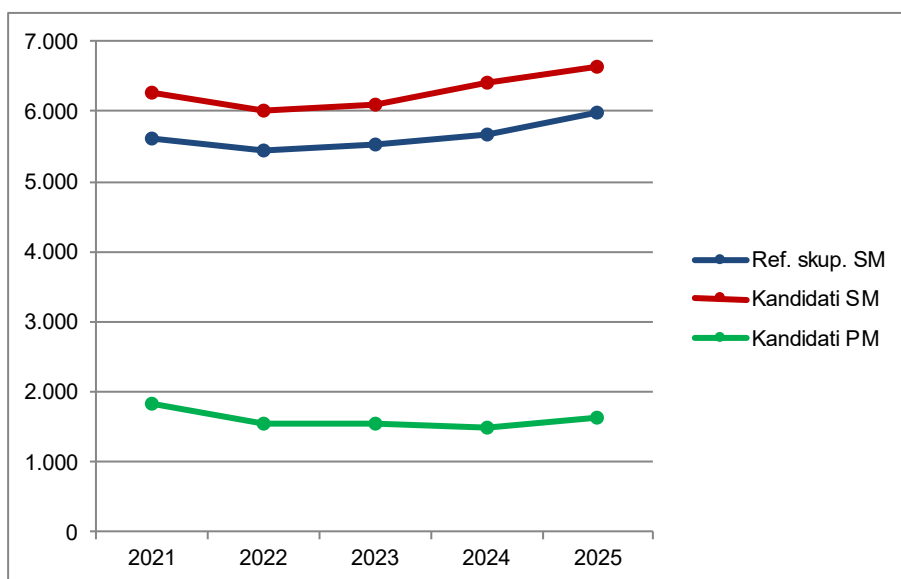
Okrajšava: kandidati PM.

1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku u splošne mature v letih od 2021 do 2025. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: *Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	5.615	6.264	1.846
2022	5.444	6.022	1.542
2023	5.539	6.088	1.558
2024	5.674	6.395	1.482
2025	5.994	6.648	1.634



Slika 1.1.1: *Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

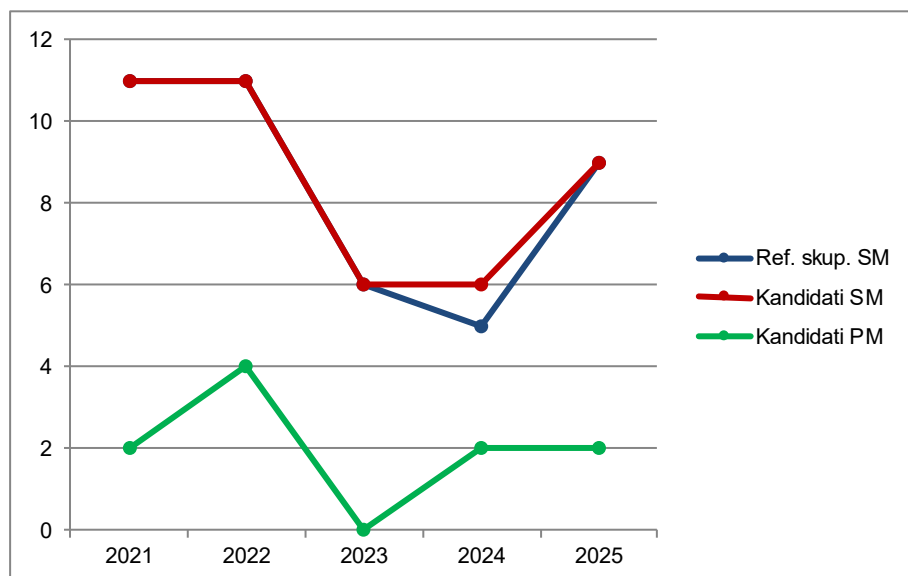
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	11	11	2
2022	11	11	4
2023	6	6	0
2024	5	6	2
2025	9	9	2



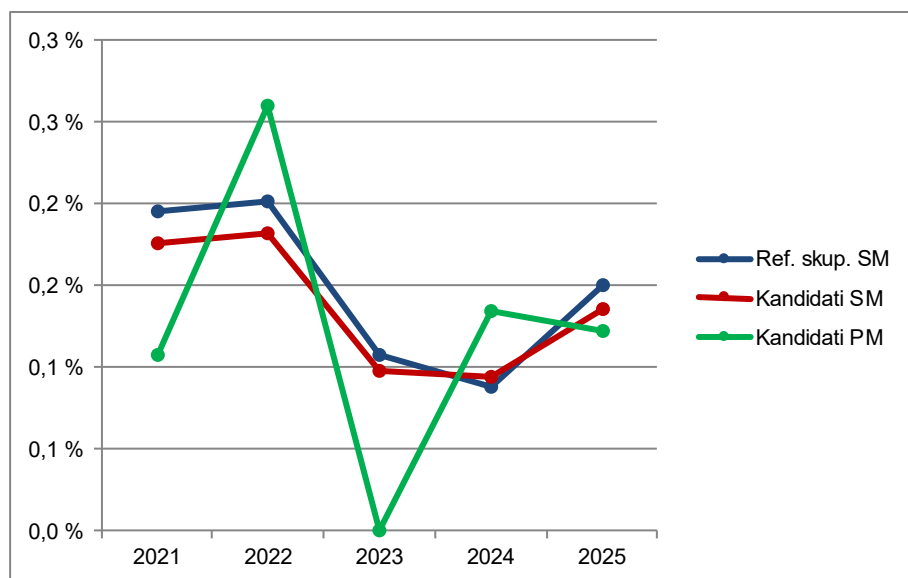
Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025

Vir: Državni izpitni center, 2025

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,3 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2024	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2025	0,2 %	0,1 %	0,1 %



Slika 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

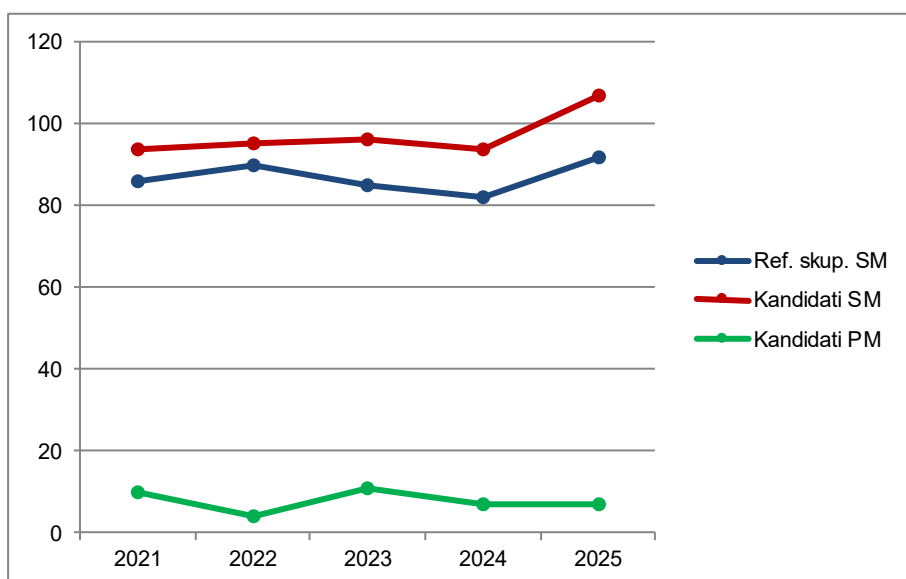
Vir: Državni izpitni center, 2025

Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	86	94	10
2022	90	95	4
2023	85	96	11
2024	82	94	7
2025	92	107	7



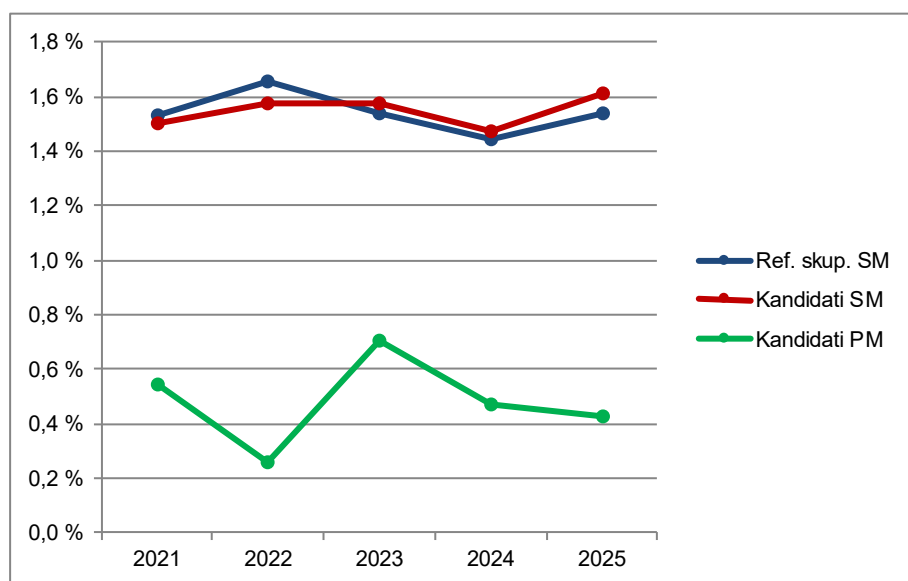
Slika 1.2.3: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	1,5 %	1,5 %	0,5 %
2022	1,7 %	1,6 %	0,3 %
2023	1,5 %	1,6 %	0,7 %
2024	1,4 %	1,5 %	0,5 %
2025	1,5 %	1,6 %	0,4 %



Slika 1.2.4: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

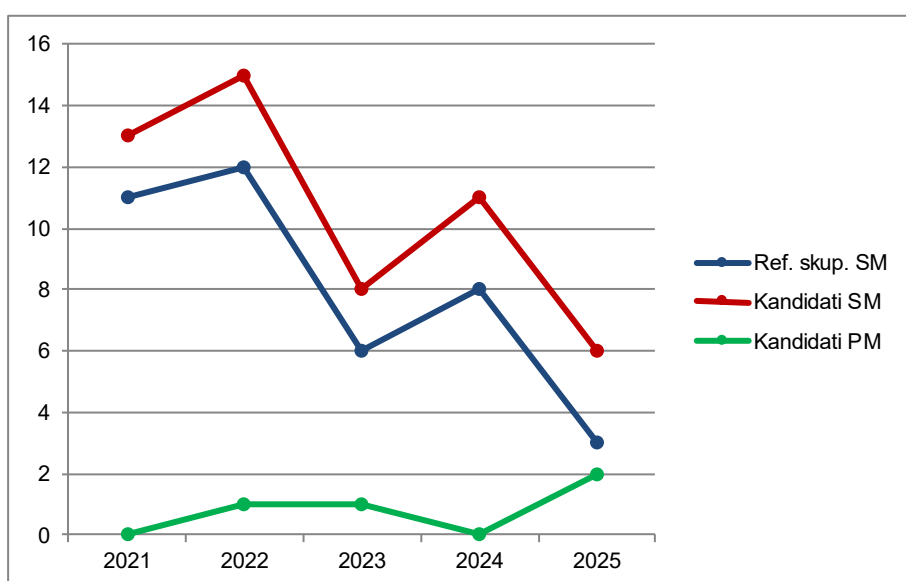
Vir: Državni izpitni center, 2025

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	11	13	0
2022	12	15	1
2023	6	8	1
2024	8	11	0
2025	3	6	2



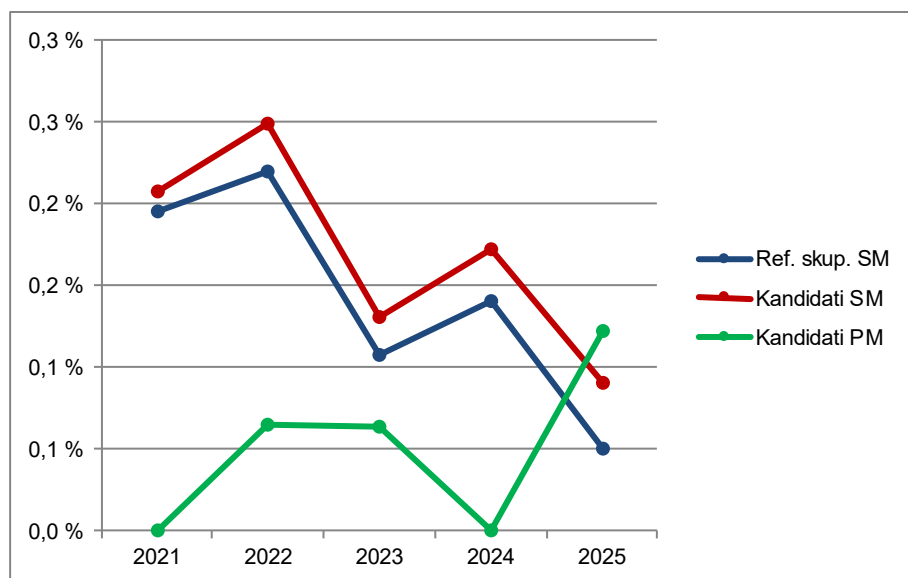
Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025

Vir: Državni izpitni center, 2025

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2024	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2025	0,1 %	0,1 %	0,1 %



Slika 1.2.6: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

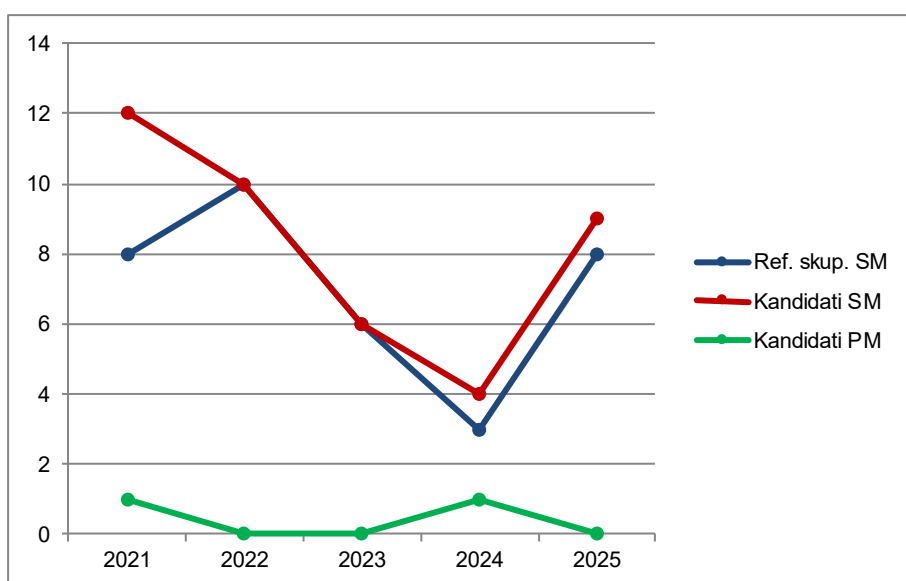
Vir: Državni izpitni center, 2025

Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2021 do 2025. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	8	12	1
2022	10	10	0
2023	6	6	0
2024	3	4	1
2025	8	9	0



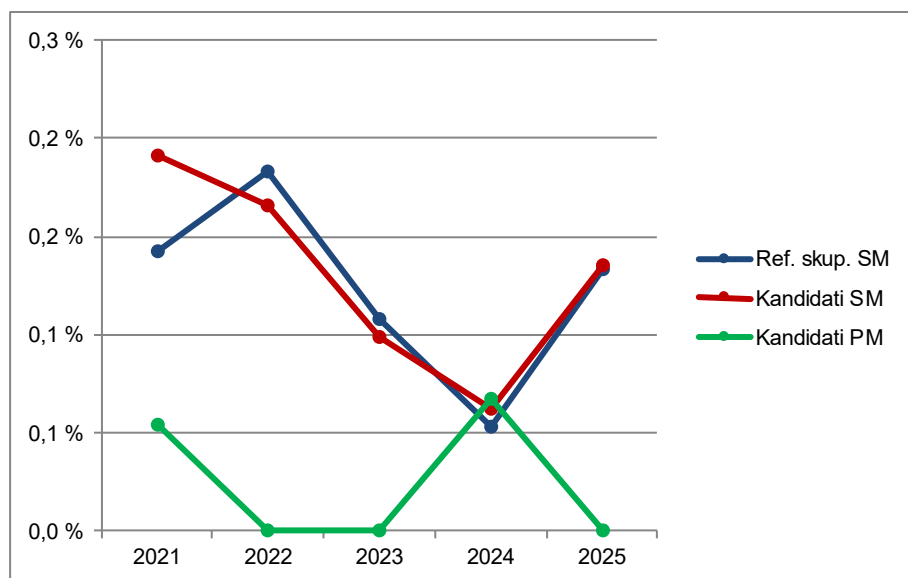
Slika 1.2.7: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2021 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2021	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2024	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2025	0,1 %	0,1 %	0,0 %



Slika 1.2.8: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2021–2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2025. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2025

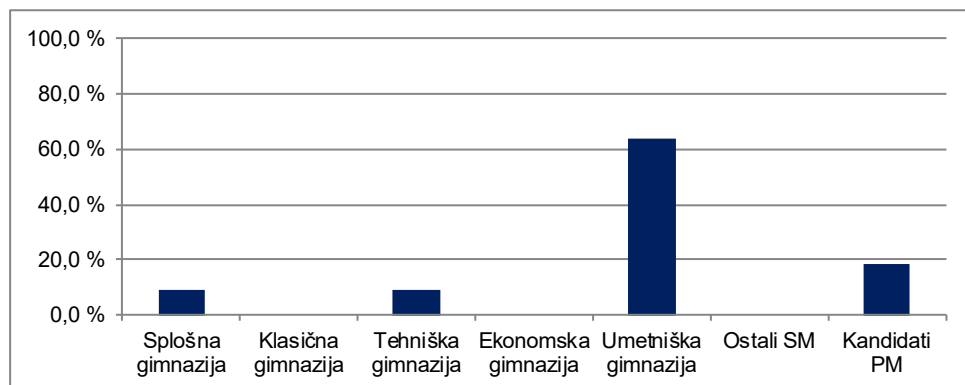
	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	9,1 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	9,1 %
Tehniška gimnazija	1	9,1 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	7	63,6 %
Strokovna gimnazija	8	72,7 %
Ref. skup. SM	9	81,8 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	9	81,8 %
Kandidati PM	2	18,2 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2025

Vir: Državni izpitni center, 2025

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2025. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2025*

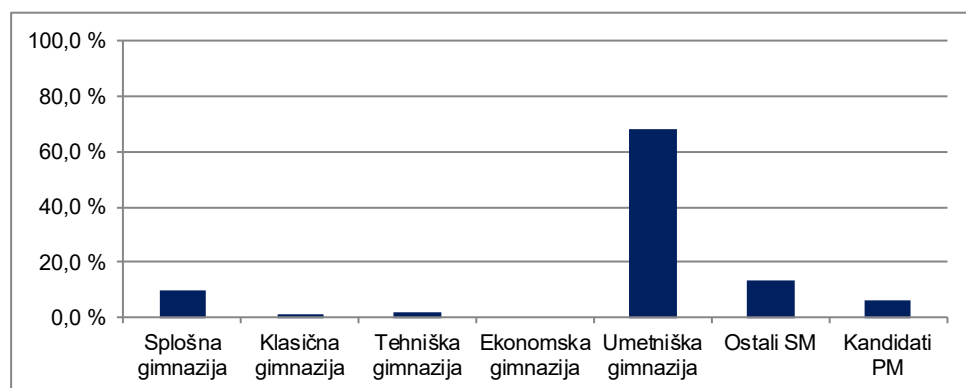
	Število	Delež
Splošna gimnazija	11	9,6 %
Klasična gimnazija	1	0,9 %
Gimnazija	12	10,5 %
Tehniška gimnazija	2	1,8 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	78	68,4 %
Strokovna gimnazija	80	70,2 %
Ref. skup. SM	92	80,7 %
Ostali SM	15	13,2 %
Kandidati SM	107	93,9 %
Kandidati PM	7	6,1 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.2: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2025. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2025*

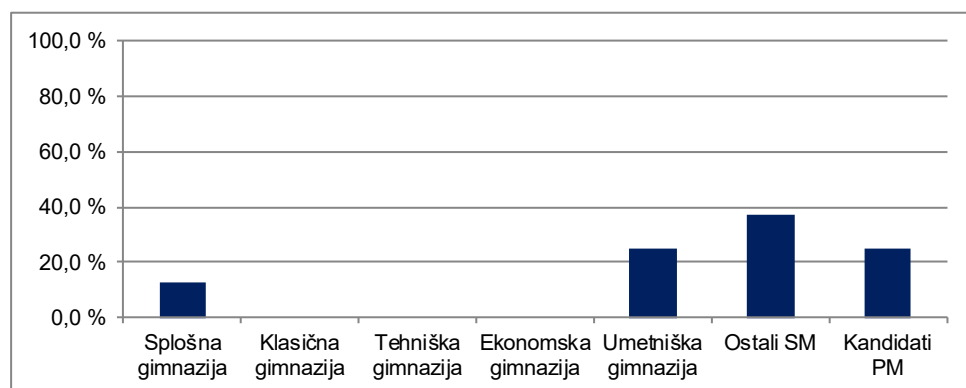
	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	12,5 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	12,5 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	2	25,0 %
Strokovna gimnazija	2	25,0 %
Ref. skup. SM	3	37,5 %
Ostali SM	3	37,5 %
Kandidati SM	6	75,0 %
Kandidati PM	2	25,0 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.3: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2025. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2025*

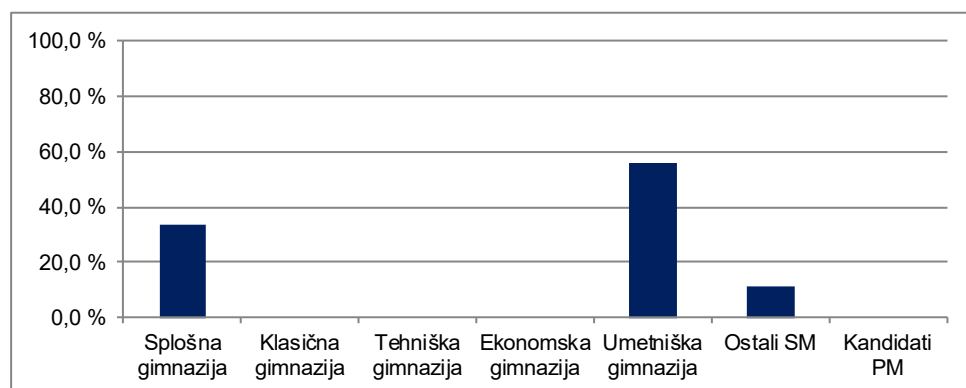
	Število	Delež
Splošna gimnazija	3	33,3 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	3	33,3 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	55,6 %
Strokovna gimnazija	5	55,6 %
Ref. skup. SM	8	88,9 %
Ostali SM	1	11,1 %
Kandidati SM	9	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2025*

Vir: Državni izpitni center, 2025

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

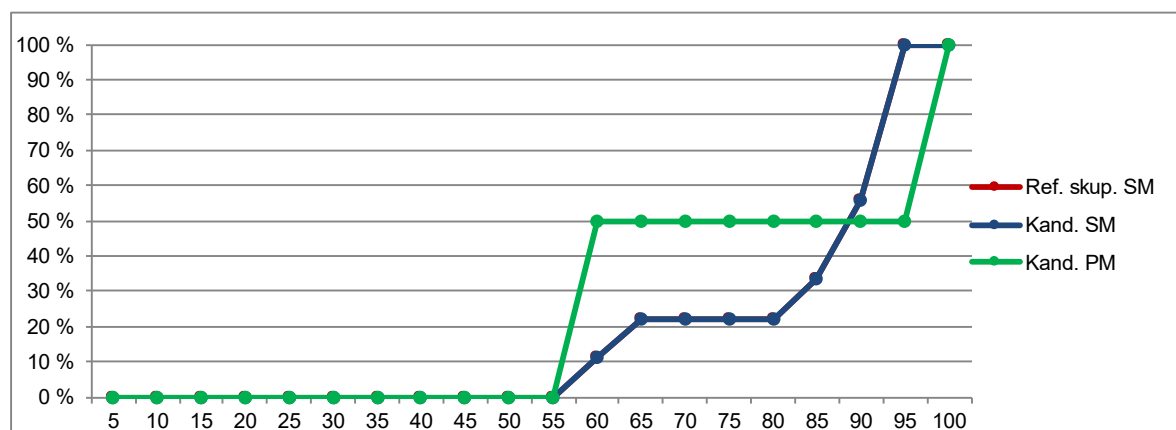
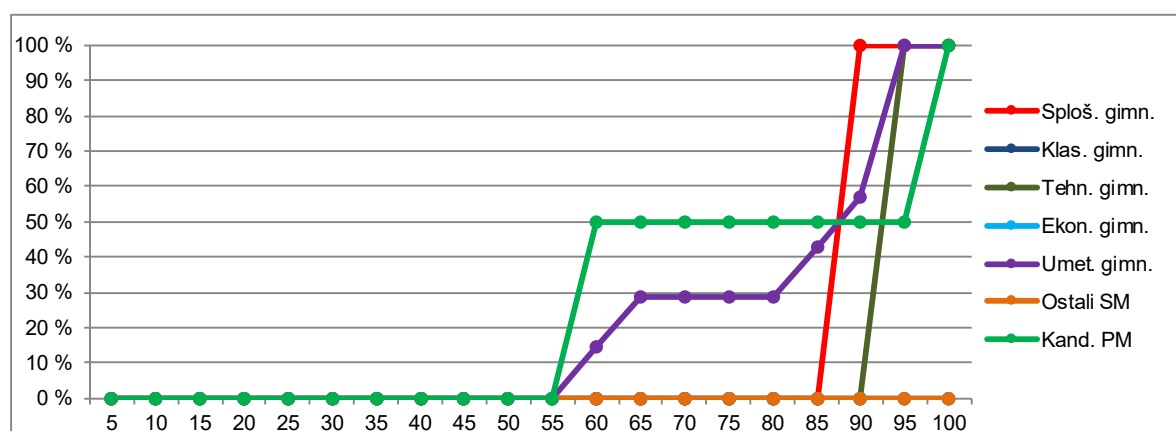
Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.1: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
86-90	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0
91-95	0	0	0	1	0	3	4	4	4	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
SKUPAJ	1	0	1	1	0	7	8	9	9	0	2

Preglednica 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
10	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
15	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
20	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
25	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
30	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
35	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
40	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
45	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
50	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
55	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
60	0 %	-	0 %	0 %	-	14 %	13 %	11 %	11 %	-	50 %
65	0 %	-	0 %	0 %	-	29 %	25 %	22 %	22 %	-	50 %
70	0 %	-	0 %	0 %	-	29 %	25 %	22 %	22 %	-	50 %
75	0 %	-	0 %	0 %	-	29 %	25 %	22 %	22 %	-	50 %
80	0 %	-	0 %	0 %	-	29 %	25 %	22 %	22 %	-	50 %
85	0 %	-	0 %	0 %	-	43 %	38 %	33 %	33 %	-	50 %
90	100 %	-	100 %	0 %	-	57 %	50 %	56 %	56 %	-	50 %
95	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	50 %
100	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %



Slika 2.1.1: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Petje ali inštrument

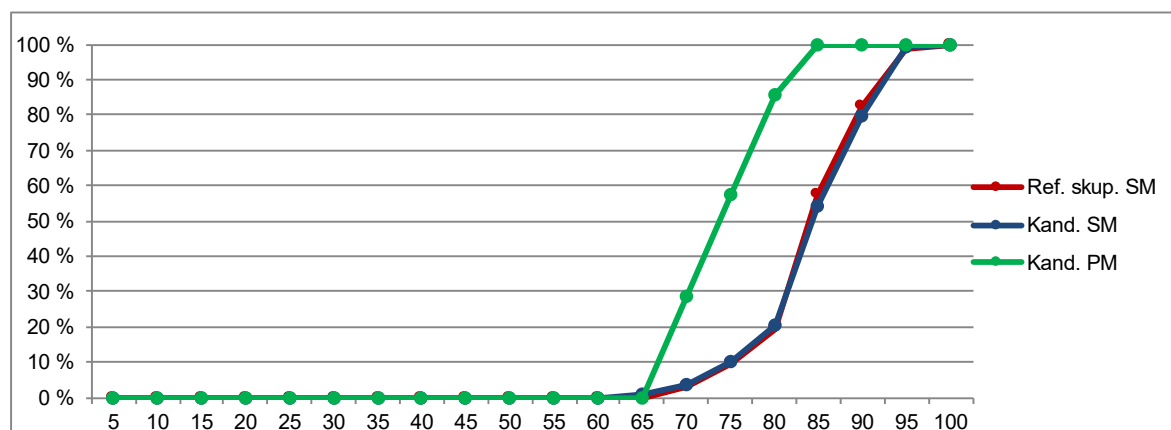
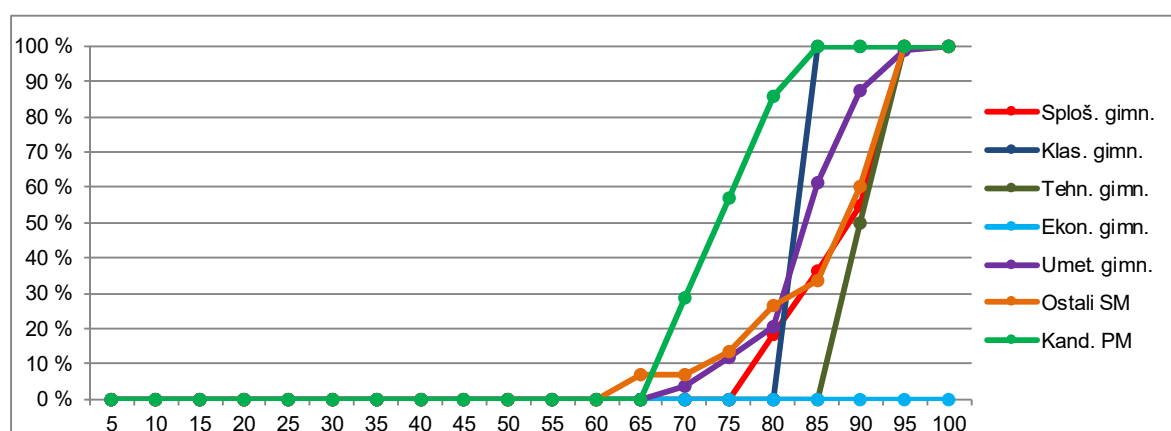
Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
66-70	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	2
71-75	0	0	0	0	0	6	6	6	7	1	2
76-80	2	0	2	0	0	7	7	9	11	2	2
81-85	2	1	3	0	0	32	32	35	36	1	1
86-90	2	0	2	1	0	20	21	23	27	4	0
91-95	5	0	5	1	0	9	10	15	21	6	0
96-100	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
SKUPAJ	11	1	12	2	0	78	80	92	107	15	7

Preglednica 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	1 %	7 %	0 %
70	0 %	0 %	0 %	0 %	-	4 %	4 %	3 %	4 %	7 %	29 %
75	0 %	0 %	0 %	0 %	-	12 %	11 %	10 %	10 %	13 %	57 %
80	18 %	0 %	17 %	0 %	-	21 %	20 %	20 %	21 %	27 %	86 %
85	36 %	100 %	42 %	0 %	-	62 %	60 %	58 %	54 %	33 %	100 %
90	55 %	100 %	58 %	50 %	-	87 %	86 %	83 %	79 %	60 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	100 %	-	99 %	99 %	99 %	99 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Jazz in zabavna glasba

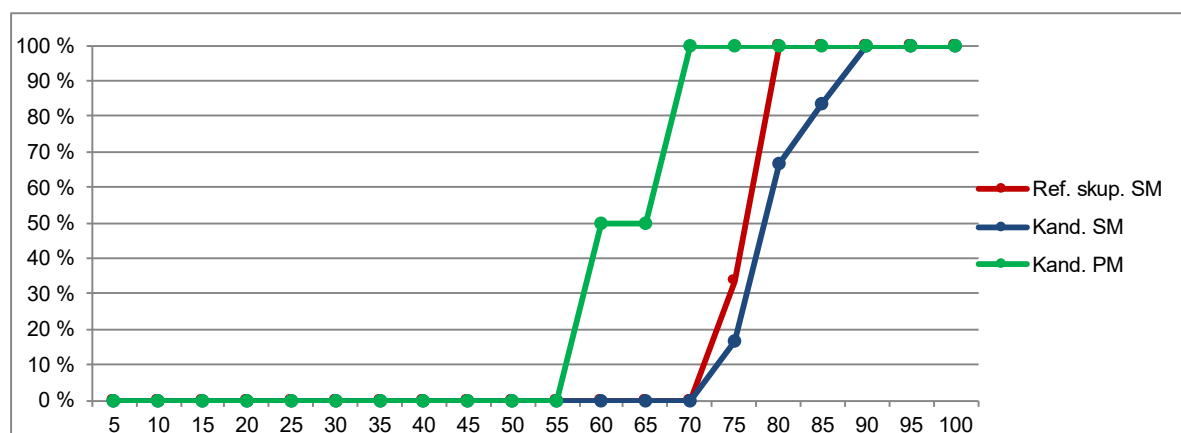
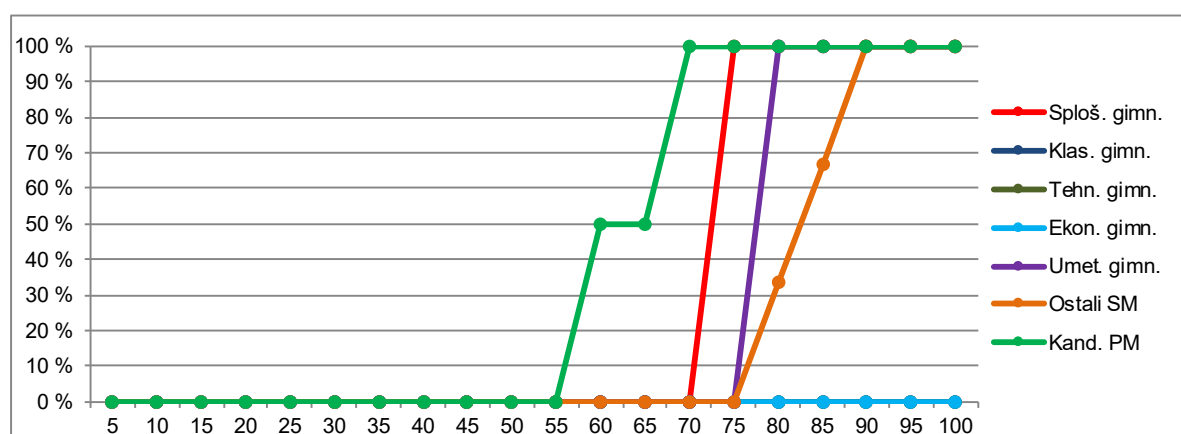
Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.5: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
71-75	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
76-80	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
86-90	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
91-95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	2	2	3	6	3	2

Preglednica 2.1.6: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	50 %
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	50 %
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
75	100 %	-	100 %	-	-	0 %	0 %	33 %	17 %	0 %	100 %
80	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	67 %	33 %	100 %
85	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	83 %	67 %	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.1.3: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*
Vir: Državni izpitni center, 2025

Balet

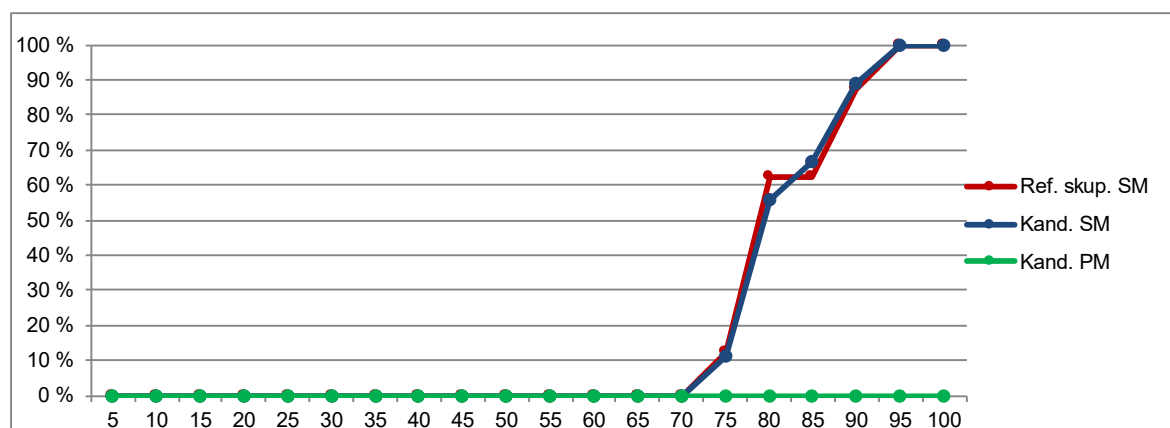
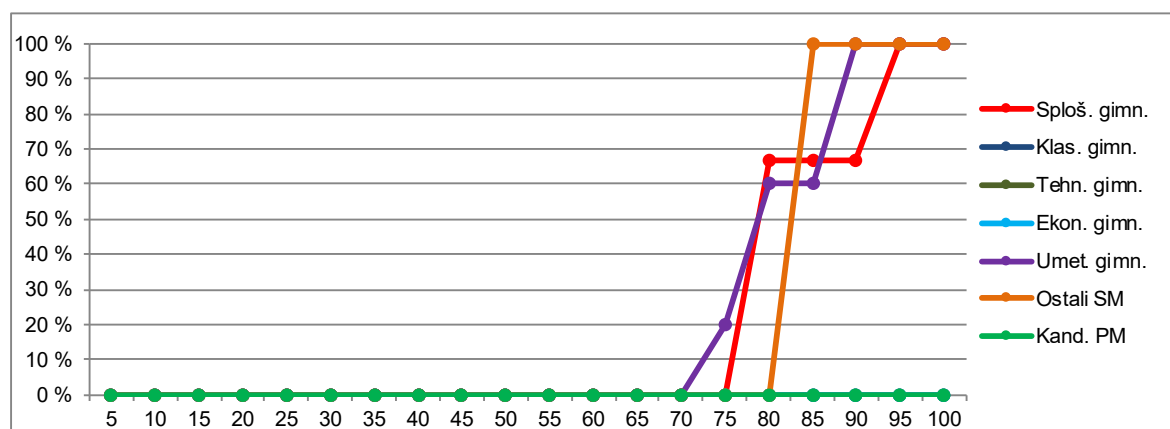
Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.7: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
76-80	2	0	2	0	0	2	2	4	4	0	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	3	0	3	0	0	5	5	8	9	1	0

Preglednica 2.1.8: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
75	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	11 %	0 %	-
80	67 %	-	67 %	-	-	60 %	60 %	63 %	56 %	0 %	-
85	67 %	-	67 %	-	-	60 %	60 %	63 %	67 %	100 %	-
90	67 %	-	67 %	-	-	100 %	100 %	88 %	89 %	100 %	-
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-



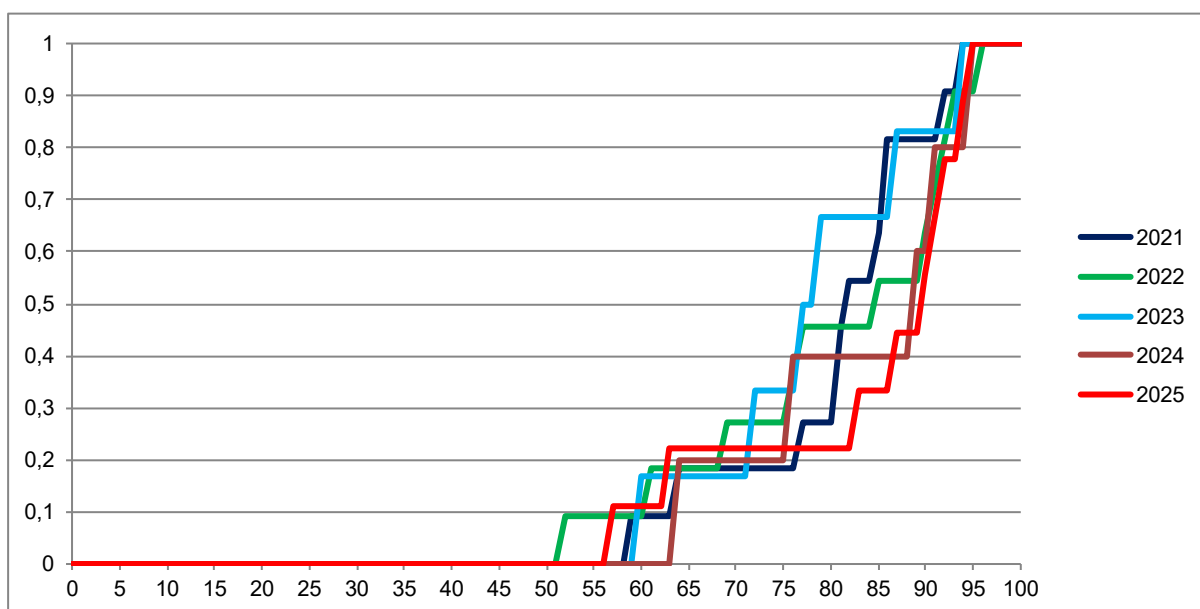
Slika 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*
Vir: Državni izpitni center, 2025

2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2021 do 2025 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

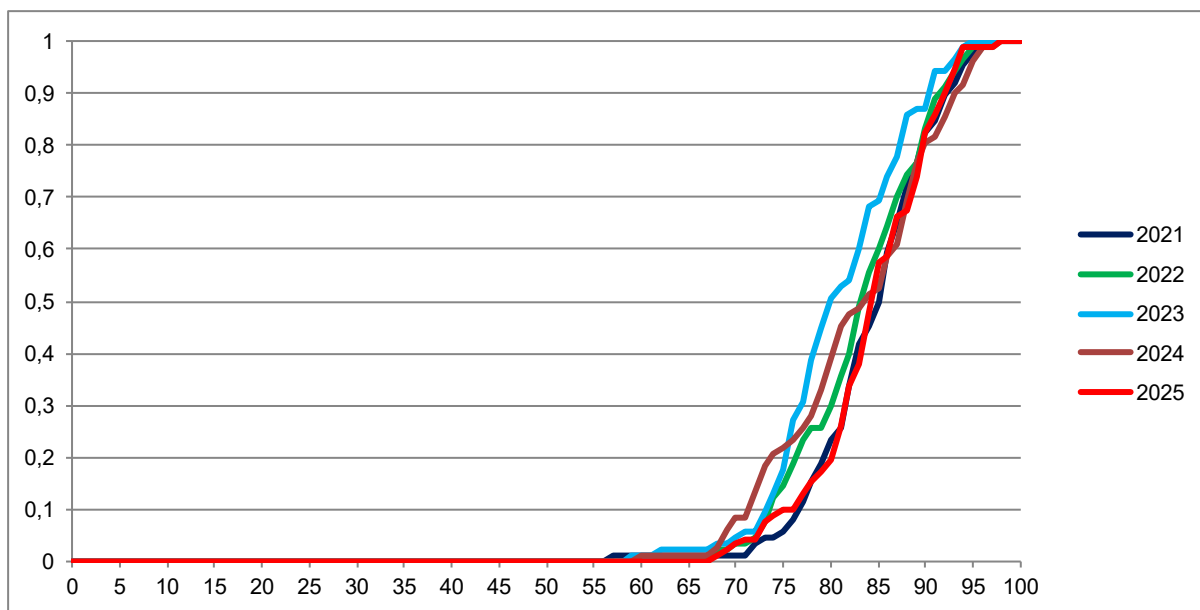
Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2021	50	61	72	82
2022	50	61	72	82
2023	50	61	72	82
2024	50	61	72	82
2025	50	61	72	82



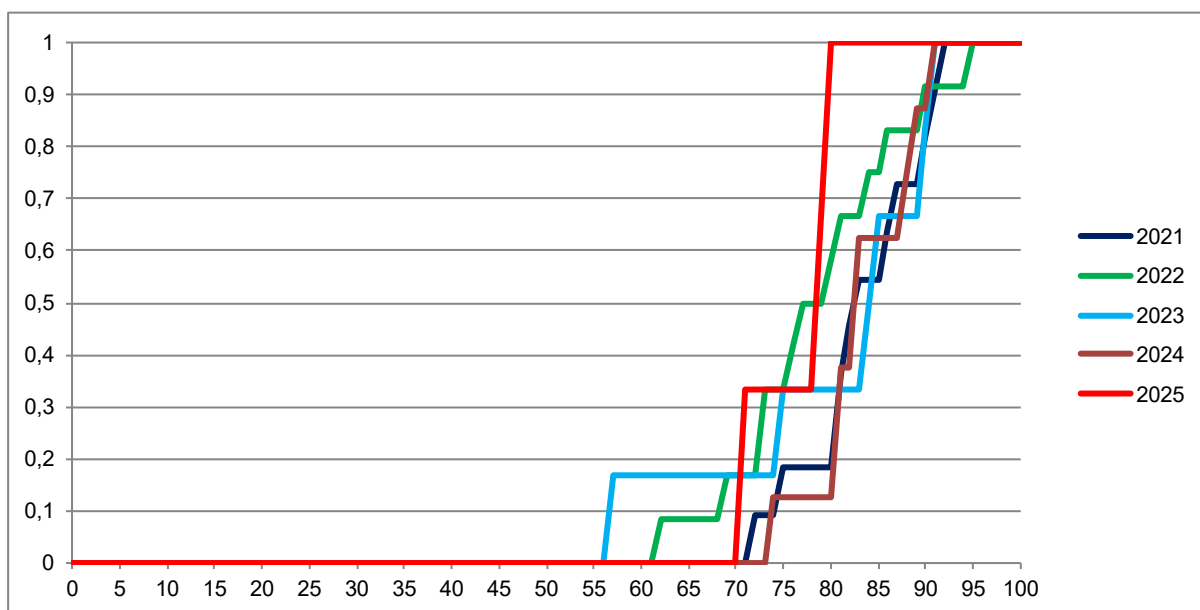
Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2025



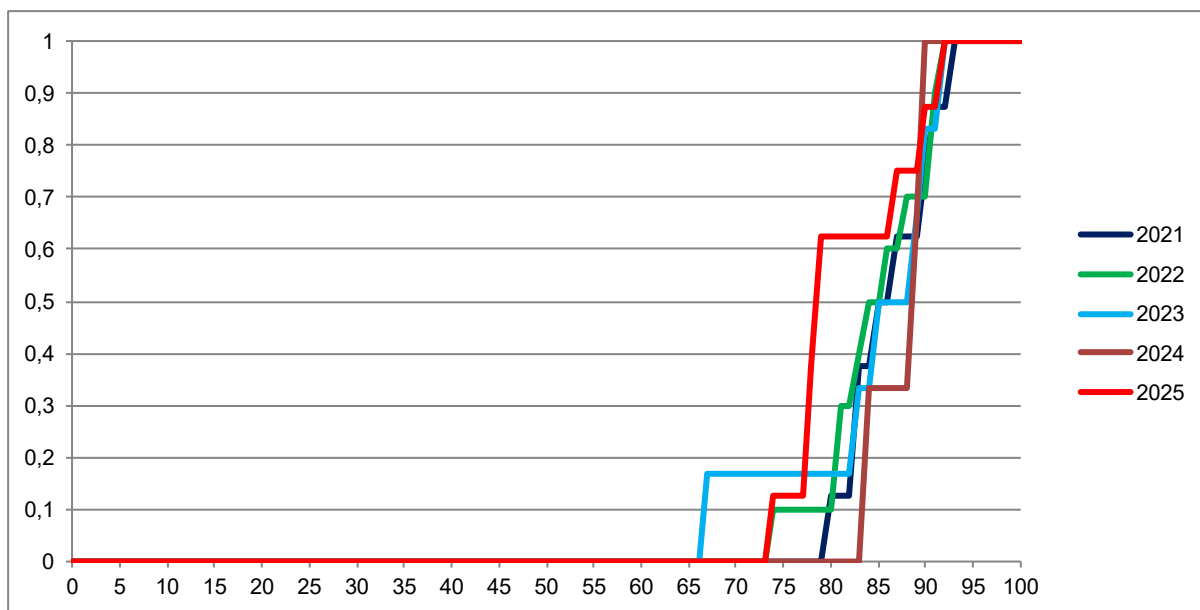
Slika 2.2.2: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 2.2.3: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2025

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

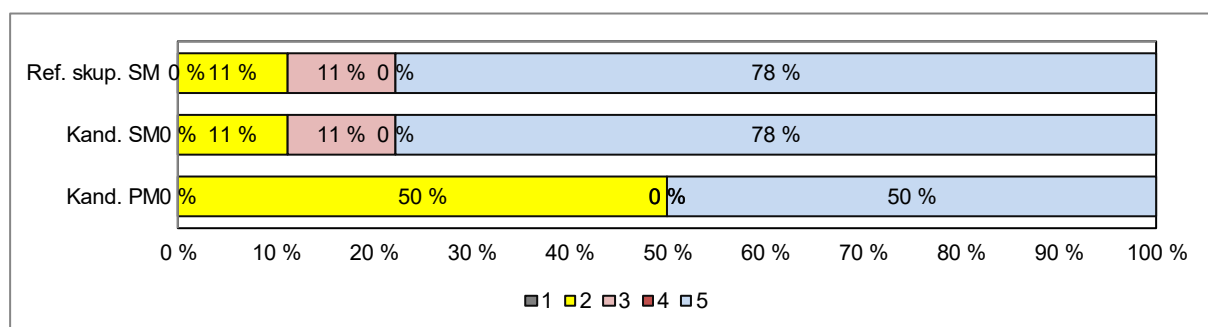
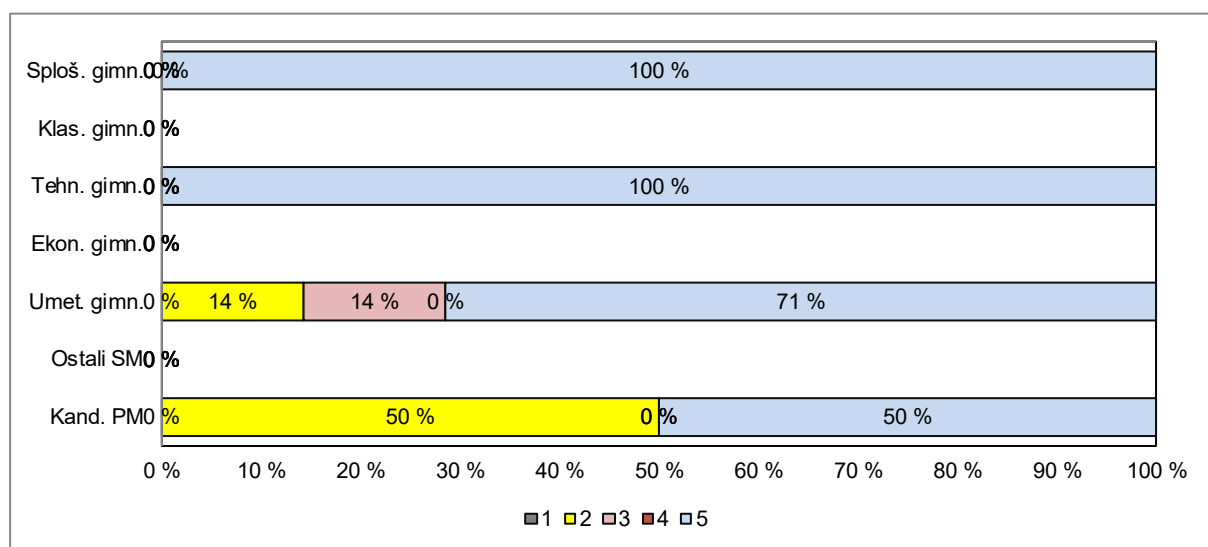
Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
3	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	0	1	1	0	5	6	7	7	0	1
Uspešni	1	0	1	1	0	7	8	9	9	0	2
Skupaj	1	0	1	1	0	7	8	9	9	0	2

Preglednica 2.3.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
2	0 %	-	0 %	0 %	-	14 %	13 %	11 %	11 %	-	50 %
3	0 %	-	0 %	0 %	-	14 %	13 %	11 %	11 %	-	0 %
4	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
5	100 %	-	100 %	100 %	-	71 %	75 %	78 %	78 %	-	50 %
Uspešni	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %



Slika 2.3.1: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Petje ali inštrument

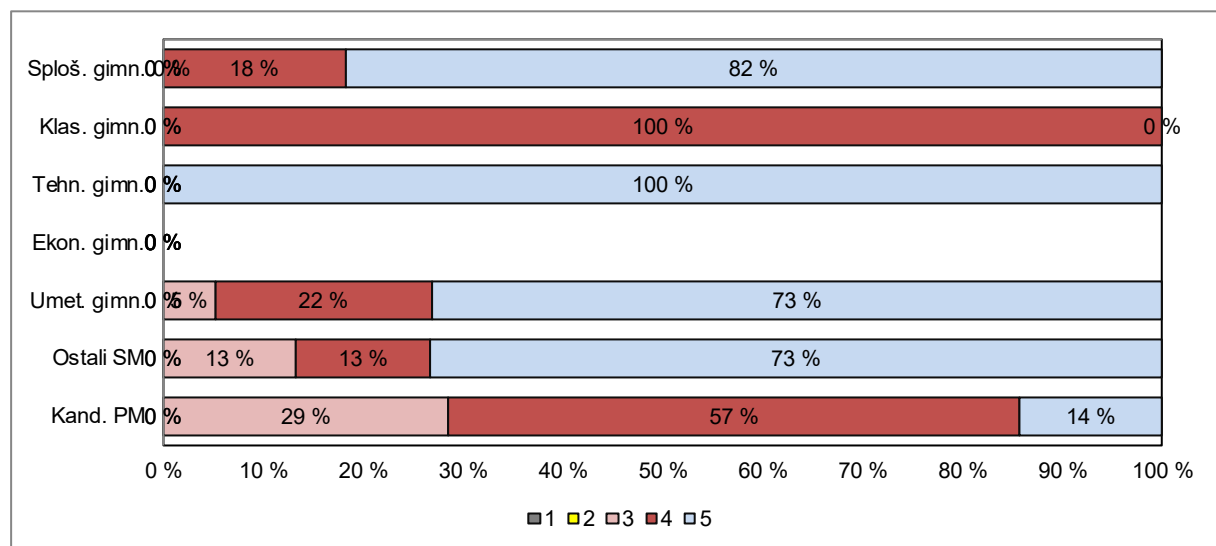
Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

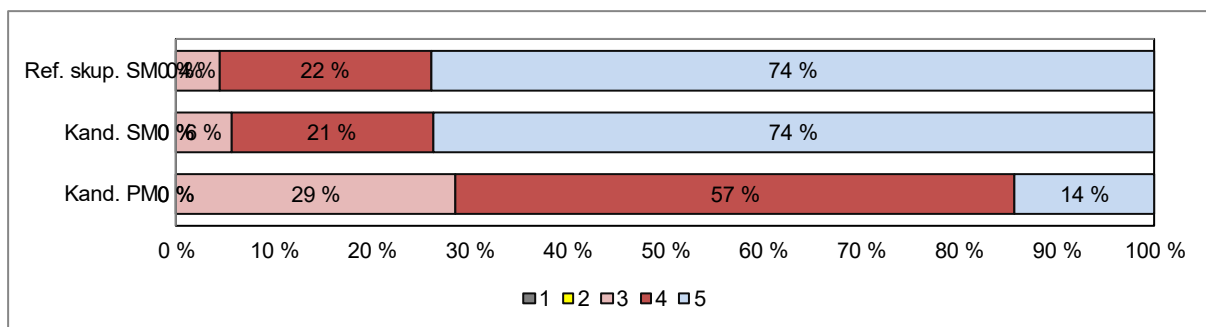
Preglednica 2.3.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	4	4	4	6	2	2
4	2	1	3	0	0	17	17	20	22	2	4
5	9	0	9	2	0	57	59	68	79	11	1
Uspešni	11	1	12	2	0	78	80	92	107	15	7
Skupaj	11	1	12	2	0	78	80	92	107	15	7

Preglednica 2.3.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	0 %	0 %	0 %	-	5 %	5 %	4 %	6 %	13 %	29 %
4	18 %	100 %	25 %	0 %	-	22 %	21 %	22 %	21 %	13 %	57 %
5	82 %	0 %	75 %	100 %	-	73 %	74 %	74 %	74 %	73 %	14 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %





Slika 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Vir: Državni izpitni center, 2025

Jazz in zabavna glasba

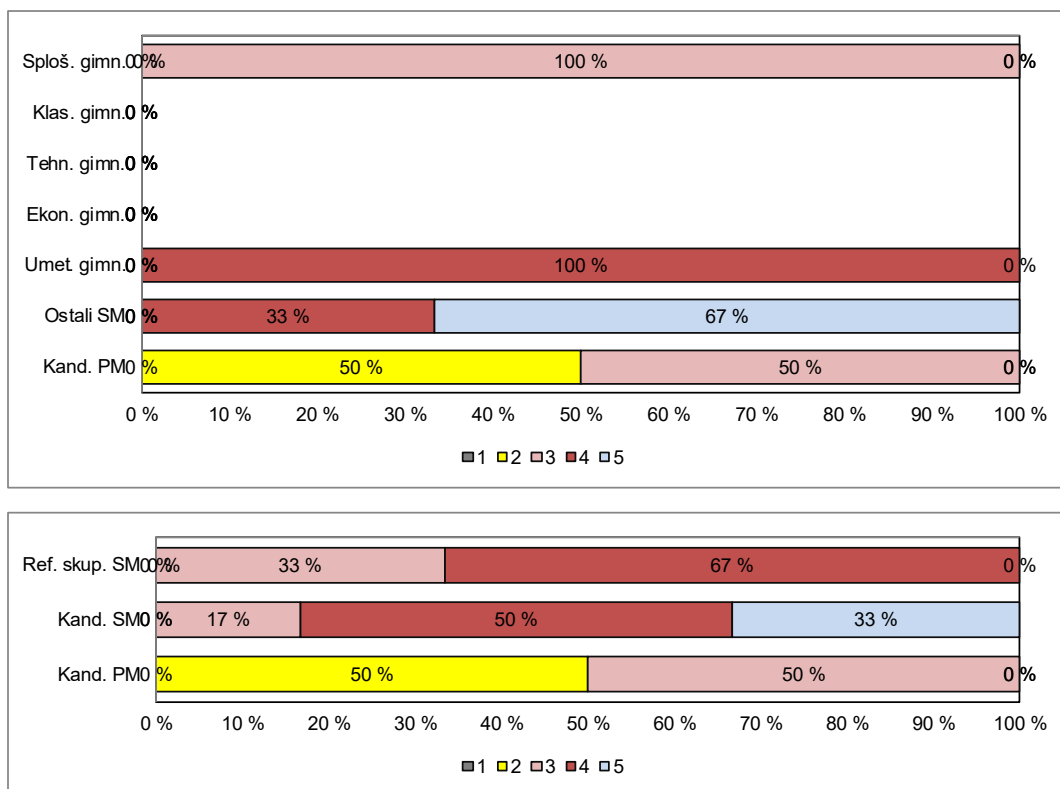
Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
4	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
Uspešni	1	0	1	0	0	2	2	3	6	3	2
Skupaj	1	0	1	0	0	2	2	3	6	3	2

Preglednica 2.3.6: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	50 %
3	100 %	-	100 %	-	-	0 %	0 %	33 %	17 %	0 %	50 %
4	0 %	-	0 %	-	-	100 %	100 %	67 %	50 %	33 %	0 %
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	33 %	67 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.3.3: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

Vir: Državni izpitni center, 2025

Balet

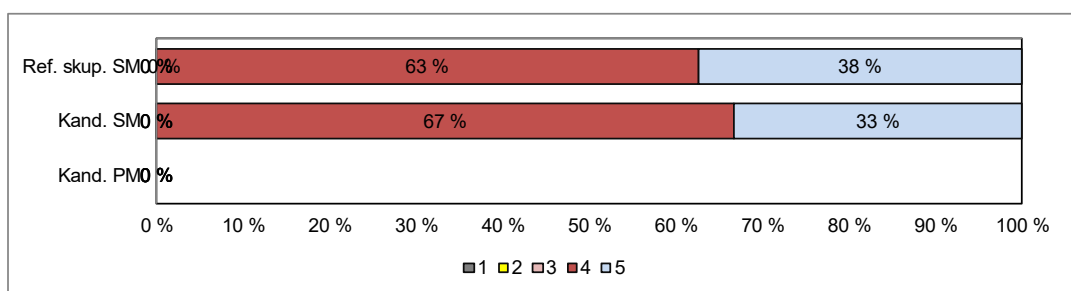
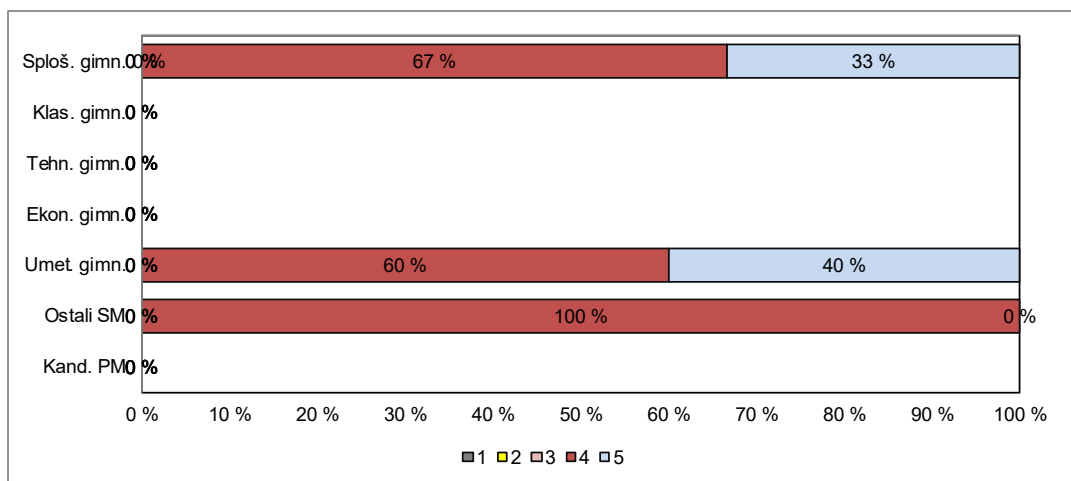
Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2025 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	2	0	2	0	0	3	3	5	6	1	0
5	1	0	1	0	0	2	2	3	3	0	0
Uspešni	3	0	3	0	0	5	5	8	9	1	0
Skupaj	3	0	3	0	0	5	5	8	9	1	0

Preglednica 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
4	67 %	-	67 %	-	-	60 %	60 %	63 %	67 %	100 %	-
5	33 %	-	33 %	-	-	40 %	40 %	38 %	33 %	0 %	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-



Slika 2.3.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2025

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2025

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2025, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2025

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	7,00	8,00	9,00	9,00	0,00	2,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,00	-	23,00	29,00	-	20,33	21,57	21,75	21,75	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	3,00	-	3,86	3,75	3,78	3,78	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	4,00	-	4,29	4,25	4,22	4,22	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	5,00	-	4,29	4,38	4,44	4,44	-	3,50
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	5,00	-	4,29	4,38	4,44	4,44	-	3,50
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	90,11	-	90,11	94,91	-	80,96	82,71	83,53	83,53	-	77,99
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	90,00	-	90,00	95,00	-	87	89,00	90,00	90,00	-	78,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	14,79	14,55	13,84	13,84	-	29,11
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	5,00	-	4,71	4,75	4,78	4,78	-	5,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	5,00	-	4,29	4,38	4,44	4,44	-	5,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00

Preglednica 3.2: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2025*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	11,00	1,00	12,00	2,00	0,00	78,00	80,00	92,00	107,00	15,00	7,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,82	24,00	23,83	23,50	-	19,88	19,97	20,49	20,44	16,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,18	5,00	4,25	4,00	-	3,85	3,85	3,90	3,91	5,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,36	5,00	4,42	4,00	-	3,90	3,90	3,97	3,97	4,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,82	4,00	4,75	5,00	-	4,68	4,69	4,70	4,68	4,60	3,86
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,82	4,00	4,75	5,00	-	4,68	4,69	4,70	4,68	4,60	3,86
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	87,74	81,11	87,19	89,68	-	84,20	84,33	84,71	84,83	85,58	74,99
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	89,00	81,00	88,00	89,50	-	84,5	85,00	85,00	85,00	87,00	73,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	5,83	-	5,88	3,26	-	6,27	6,26	6,26	6,68	9,09	5,19
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,89	5,00	4,90	5,00	-	4,82	4,83	4,83	4,85	5,00	4,80
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,67	5,00	4,70	5,00	-	4,77	4,78	4,77	4,77	4,80	4,60
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,42	0,43	0,43	0,42	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,74	0,74	0,72	0,72	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,72	0,71	0,72	0,72	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,32	0,32	0,31	0,32	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,32	0,32	0,31	0,32	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,41	0,41	0,38	0,39	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,48	0,49	0,42	0,44	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2025*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	2,00	2,00	3,00	6,00	3,00	2,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,00	-	23,00	-	-	18,50	18,50	20,00	20,00	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,50	3,50	3,67	3,67	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,50	3,50	3,67	3,67	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	3,00	-	3,00	-	-	4,00	4,00	3,67	4,17	4,67	2,50
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	3,00	-	3,00	-	-	4,00	4,00	3,67	4,17	4,67	2,50
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	70,58	-	70,58	-	-	79,43	79,43	76,48	79,16	81,84	64,22
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	71,00	-	71,00	-	-	79	79,00	78,00	79,50	82,00	64,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	1,32	1,32	5,19	4,93	3,51	5,71
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.4: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2025*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	5,00	5,00	8,00	9,00	1,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	18,67	-	18,67	-	-	18,80	18,80	18,75	18,75	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	3,67	-	3,67	-	-	3,80	3,80	3,75	3,89	5,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,00	4,00	4,00	4,11	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,33	-	4,33	-	-	4,40	4,40	4,38	4,33	4,00	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,33	-	4,33	-	-	4,40	4,40	4,38	4,33	4,00	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	83,23	-	83,23	-	-	81,54	81,54	82,17	81,99	80,53	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	79,00	-	79,00	-	-	79	79,00	79,00	79,00	81,00	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	8,05	-	8,05	-	-	6,38	6,38	6,52	6,13	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,67	-	4,67	-	-	4,60	4,60	4,63	4,56	4,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,40	4,40	4,25	4,11	3,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

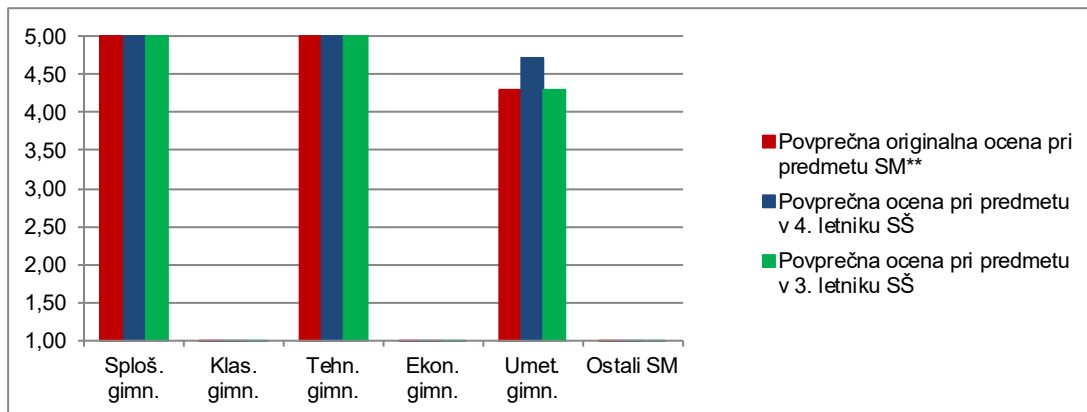
*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

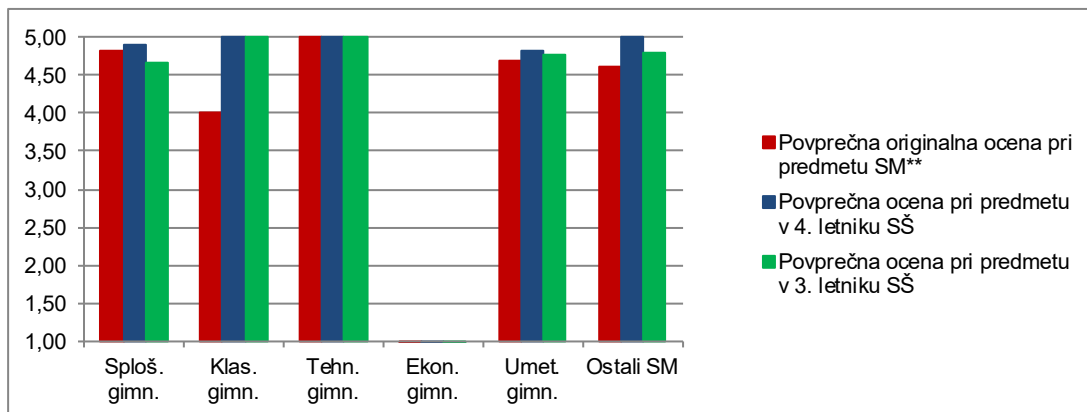
Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.



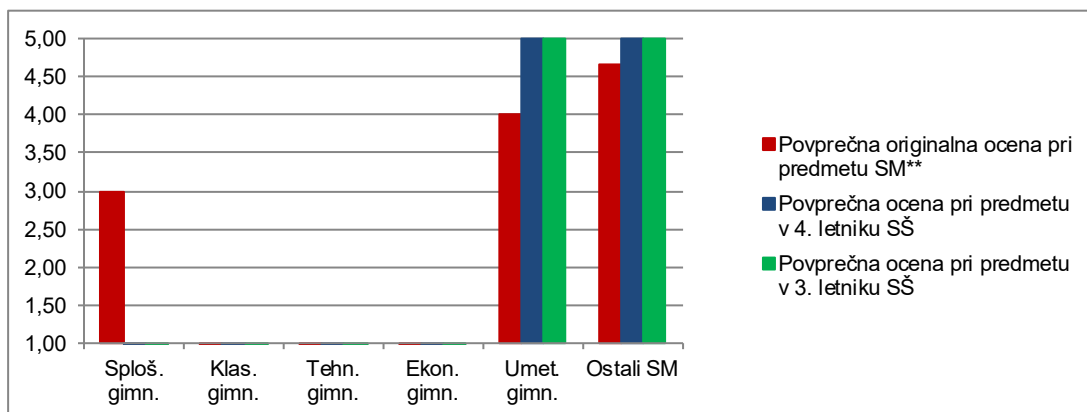
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek

Vir: Državni izpitni center, 2025



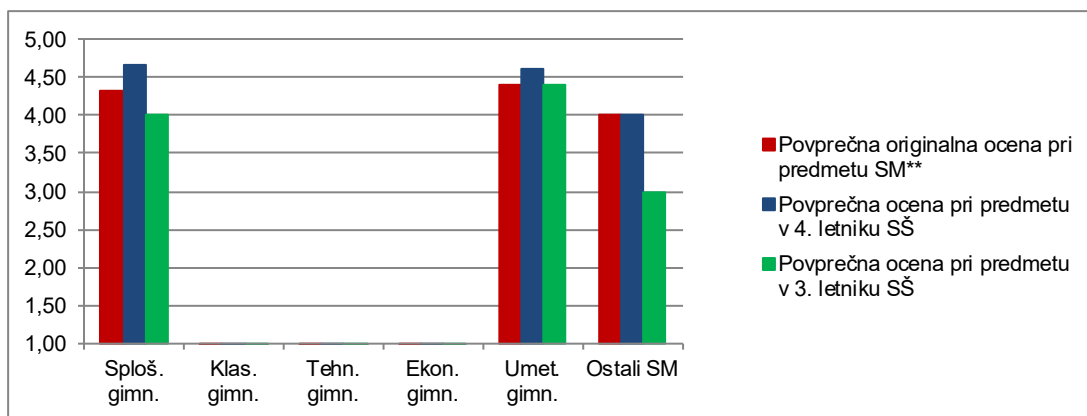
Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument

Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba

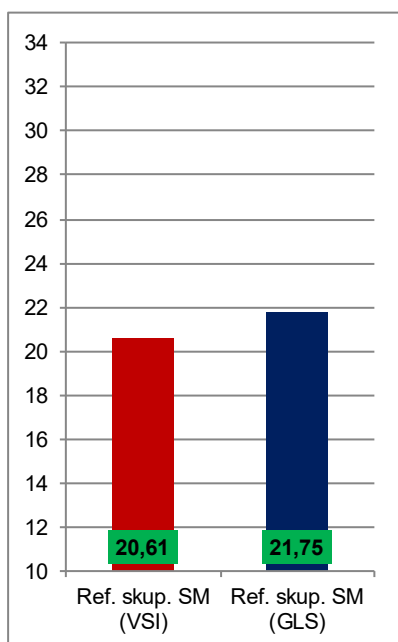
Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet

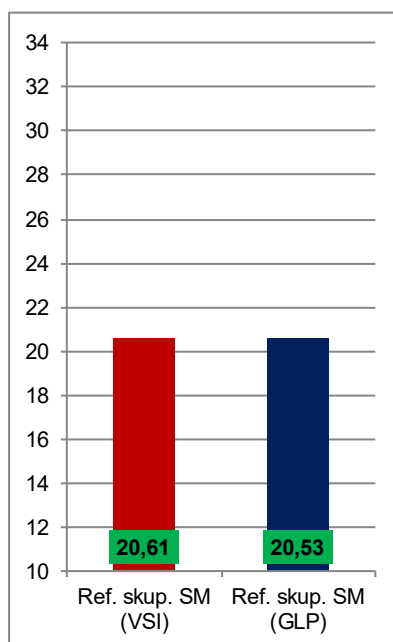
Vir: Državni izpitni center, 2025

Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2025 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.



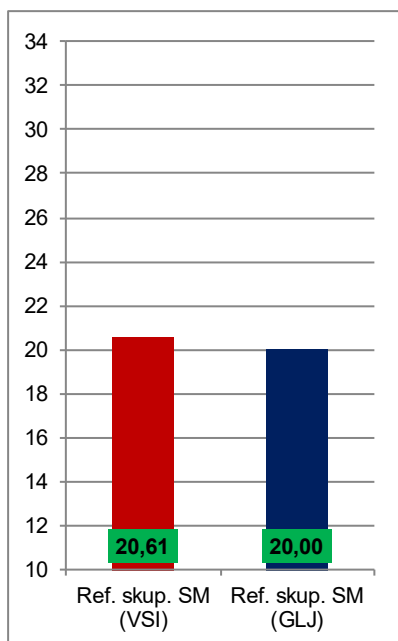
Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek

Vir: Državni izpitni center, 2025



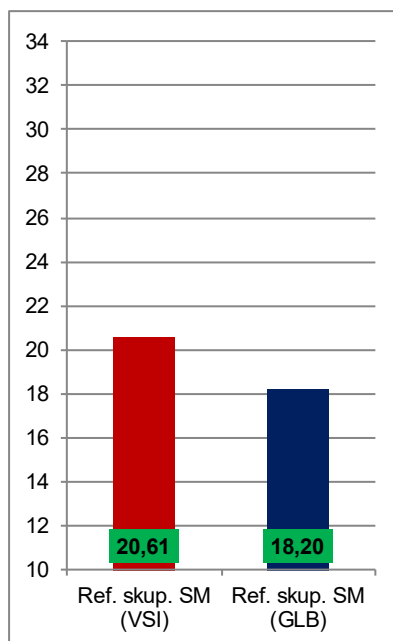
Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument

Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba

Vir: Državni izpitni center, 2025



Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet

Vir: Državni izpitni center, 2025

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

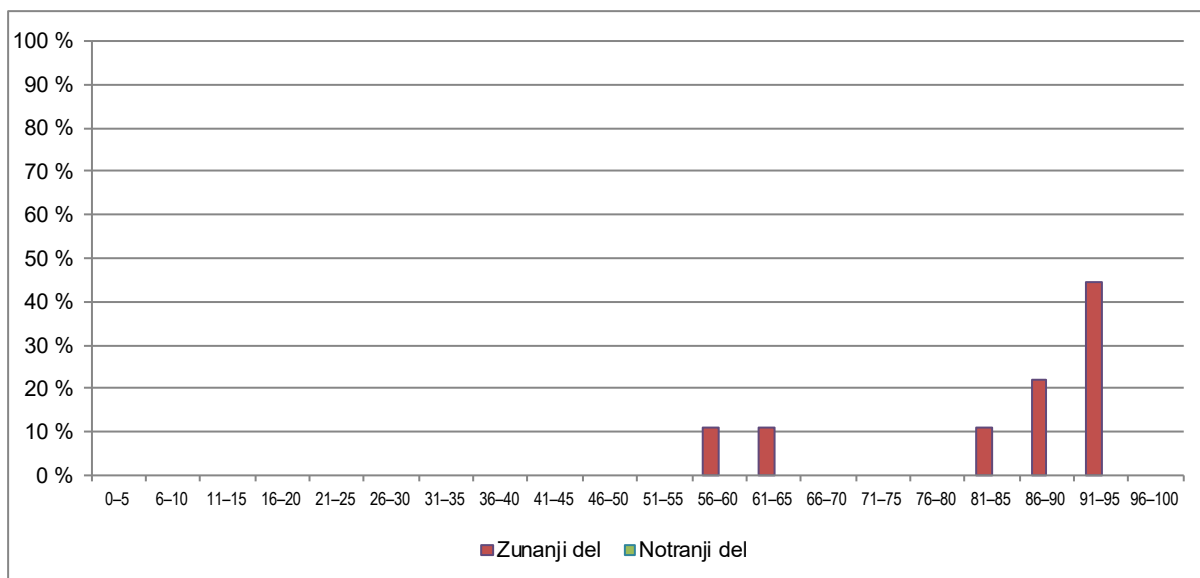
Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	9	9
Povprečno število odstotnih točk	83,53	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	13,84	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	94,91	0,00
Povprečna težavnost	0,84	-

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	11 %	0 %
61–65	11 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	0 %	0 %
81–85	11 %	0 %
86–90	22 %	0 %
91–95	44 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Vir: Državni izpitni center, 2025

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

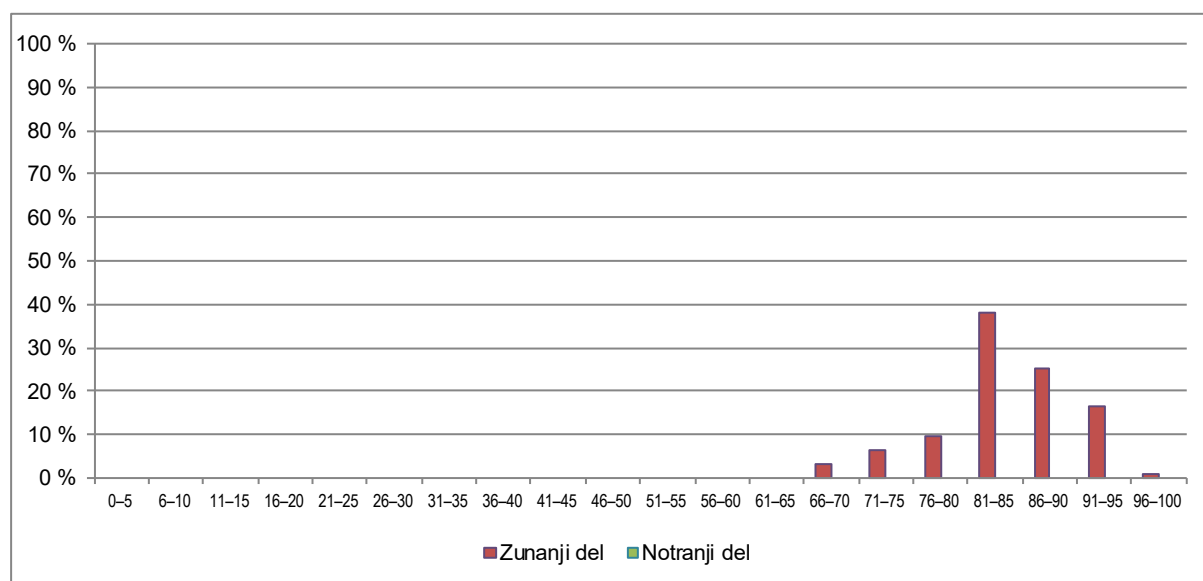
Preglednica 4.1.3: Osnovni statistični podatki

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	92	92
Povprečno število odstotnih točk	84,71	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,26	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	98,07	0,00
Povprečna težavnost	0,85	-

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

Preglednica 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	3 %	0 %
71–75	7 %	0 %
76–80	10 %	0 %
81–85	38 %	0 %
86–90	25 %	0 %
91–95	16 %	0 %
96–100	1 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2025

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

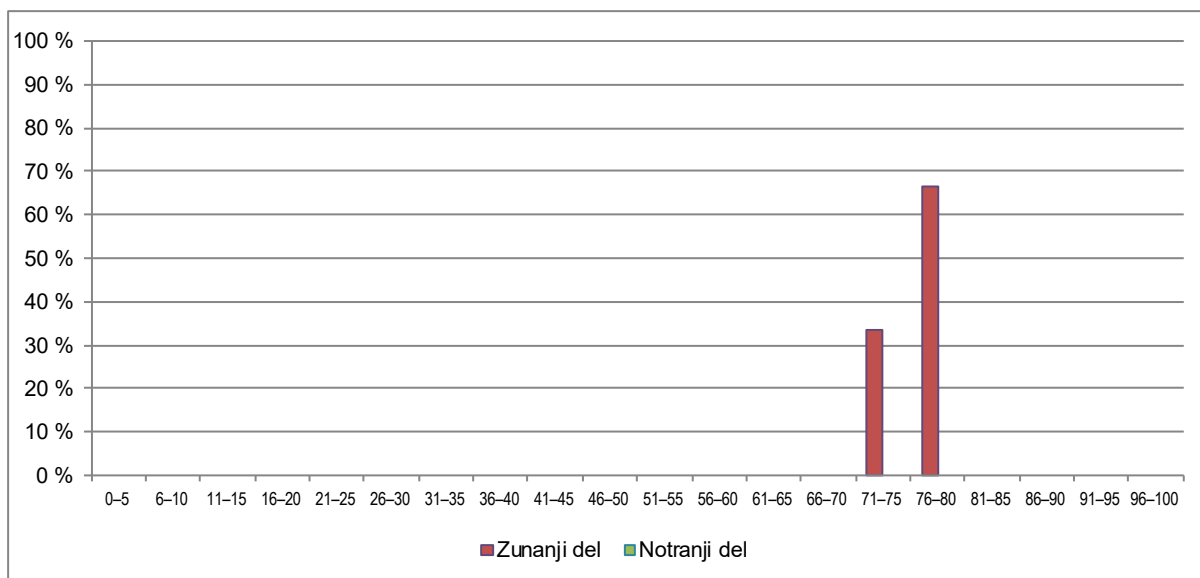
Preglednica 4.1.5: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	3	3
Povprečno število odstotnih točk	76,48	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	5,19	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	80,36	0,00
Povprečna težavnost	0,76	-

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

Preglednica 4.1.6: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	33 %	0 %
76–80	67 %	0 %
81–85	0 %	0 %
86–90	0 %	0 %
91–95	0 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Vir: Državni izpitni center, 2025

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

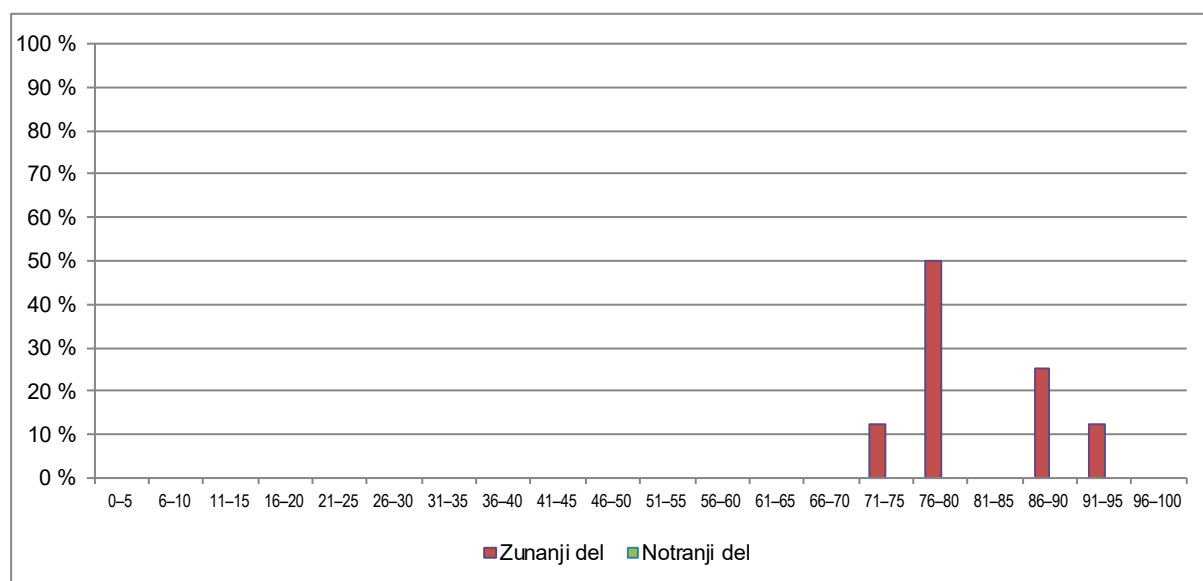
Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	82,17	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,52	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	92,49	0,00
Povprečna težavnost	0,82	-

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

Preglednica 4.1.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	13 %	0 %
76–80	50 %	0 %
81–85	0 %	0 %
86–90	25 %	0 %
91–95	13 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2025

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2025.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	9	9
Povprečno število odstotnih točk	60,36	23,17
Standardni odklon odstotnih točk	12,10	2,15
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,86	0,77

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	92	92
Povprečno število odstotnih točk	19,95	64,75
Standardni odklon odstotnih točk	3,99	3,85
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,67	0,93

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	3	3
Povprečno število odstotnih točk	13,71	62,77
Standardni odklon odstotnih točk	3,50	5,85
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,46	0,90

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	14,25	67,92
Standardni odklon odstotnih točk	3,64	4,68
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,71	0,85

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek je v izpitni poli A devet kandidatov reševalo tri naloge. Ocenjene so bile v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje glasbenega jezika*, *Muzikalni vidik* in *Splošni vtis reševanja nalog*. Vsa tri merila imajo primerljiv indeks težavnosti (IT): naloga A 0,85, naloga B 0,87 in naloga C 0,88; vse naloge so v območju srednje težkih do lahkih nalog.

Najvišji indeks težavnosti v izpitni poli B modula A imajo 4., 5. in 14. naloga, ki so jih pravilno rešili vsi kandidati. Četrta in peta naloga sta preverjali poznavanje biografskih podatkov oz. ustvarjalnih značilnosti in novosti Alessandra Scarlattija, pri 14. nalogi pa so kandidati v danem odseku iz partiture morali prepoznati pedalni ton.

Petje ali inštrument

Pri modulu petje ali inštrument je izpitni nastop opravljalo 92 kandidatov. Pri prvih treh merilih ocenjevanja – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnosti in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti* – je indeks težavnosti visok in znaša 0,94 za prvo, 0,93 za drugo in 0,94 za tretje merilo. Vnovič je mogoče videti, da je izvajanje maturitetnega nastopa za kandidate povsem preprosta naloga, toda le na podlagi mnogih let vaj in prizadevanj je mogoče doseči tehnično in muzikalno popolnost izvedbe. Četrto merilo za ocenjevanje – *Glasbena in tehnična težavnost učne snovi* – ima indeks težavnosti 0,86, toda struktura tega merila za ocenjevanje opredeljuje, da že srednje ocenjevalne vrednosti označujejo ustrezno težavnost skladb za dokončanje šolanja. Le nekateri kandidati posegajo tudi po težavnejših skladbah in prav za ustrezno ocenjevanje njihove izjemne nadarjenosti so rezervirane višje ocene pri tem merilu.

Pri izpitni poli B modula B je bilo največ pravih odgovorov pri 4. in 5. nalogi, ki so ju pravilno rešili prav vsi kandidati, enako kot kandidati modula A.

Jazz in zabavna glasba

Pri modulu jazz in zabavna glasba so izpitni nastop opravljali le trije kandidati, ki so prvič opravljali celotno splošno maturo in se jih upošteva v poročilu (vseh kandidatov splošne mature je bilo skupaj šest, poleg teh sta izpit opravljala še dva kandidata poklicne mature). Vsa tri merila za ocenjevanje – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti in improvizacija* – imajo visok indeks težavnosti (0,89, 0,92 in 0,89).

Pri izpitni poli C so bili kandidati najuspešnejši pri 11. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 0,92 in kjer je bilo treba s posnetka prepisati ritmično podobo polovice teme predvajane skladbe.

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop opravljalo osem kandidatov. Posamezni deli izpita: *Baletne vaje*, *Sodobne plesne tehnike ali klasična podržka* ter *Klasična podržka in repertoar*, so imeli indekse težavnosti: 0,85, 0,83 in 0,87. Vsak od delov je bil ocenjen po teh merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe*, *Prikaz interpretacije in muzikalnost* ter *Tehnična in plesna težavnost programa*.

Pri izpitni poli D imajo 1., 3. in 4. naloga indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešili vsi kandidati). Pri vseh treh nalogah je bilo ob ogledu posnetka treba prepoznati baletne korake: *grand pirouette en dedans*, *battement tendu pour batterie* in *échappé sur en pied*. Skoraj vsi kandidati so pravilno rešili tudi 8. nalogo (indeks težavnosti 0,98), pri kateri so morali kandidati z videoposnetka prepoznati balet *Doh Kihot* in navesti nekaj osnovnih podatkov o tem baletu.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek sta bili glede na indeks težavnosti najtežji 13. in 19. naloga – pri prvi je šlo za poznavanje strokovnega termina harmonska sekvenca, pri drugi pa za razmislek o povezavi med Sergejem Djagilevim, Pablo Picassom in preverjanim skladateljem Manuelom de Fallo; vsi trije so sodelovali pri baletu *Trirogljnik*, na katerega so se navezovale naloge v tretjem delu izpitne pole.

Pri modulu petje ali inštrument v izpitni poli B po nižjem indeksu težavnosti izstopata zlasti 13. in 20. naloga. Očitno podobno kot kandidati modula A tudi kandidati modula B niso dobro poznali termina harmonska sekvenca, kar je preverjala 13. naloga. Pri 20. nalogi pa je bilo treba na kratko opisati zgodbo poslušanega glasbenega dela (Manuel de Falla: *Trirogljnik*), ki so jo kandidati očitno poznali le površno, tako da so le redki pri tej nalogi dobili vse tri točke.

Pri modulu jazz in zabavna glasba so imeli kandidati največ težav pri 5. in 7. nalogi, ki ju sploh niso reševali (če poleg treh kandidatov, ki so splošno maturo opravljali prvič, upoštevamo še ostale kandidate splošne mature, pa imata ti nalogi indeks težavnosti 0,33 in 0,17). Naloga 5 je zahtevala poznavanje izraza *guide-tone linija*, naloga 7 pa zapis akordnih simbolov na podlagi posnetka (C7, Fmaj). Slabo so reševali tudi 6. nalogo, pri kateri je bilo treba s posnetka prepisati zadnje tri takte, in 12. nalogo, kjer je bilo treba napisati čim več o Count Basie Orchestra.

Pri modulu balet po nekoliko nižjem indeksu težavnosti izstopata le 6. in 15. naloga (0,42 in 0,43). Pri 6. nalogi je bilo treba zapisati na videu posneto etudo, pri 15. nalogi pa napisati kratek esej o sodobnem plesu v Ameriki konec 19. in v 20. stoletju.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanji v izpitnih polah

Glede na komunikacijo z zunanjimi ocenjevalci je mogoče trditi, da se strinjajo z vsebino in zapisom nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je potekalo na običajen način. Nastopi so bili ocenjeni s tremi zunanjimi ocenjevalci. Vsi kandidati vseh modulov so opravili tudi pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri izpitu splošne mature iz glasbe v letu 2025 je bil vložen en ugovor na oceno pri modulu D (balet), vendar ni prišlo do spremembe točk.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Tudi letos smo izpit splošne mature iz glasbe izvedli brez posebnosti. Doseženo znanje kandidatov je primerljivo znanju preteklih generacij pri vseh modulih.

Število kandidatov pri modilih A, B in D je bilo višje kot v minulih letih (pri modulu B celo najvišje v zadnjih petih letih), pri modulu C pa nekoliko nižje. Glede na strukturo kandidatov je bilo število kandidatov poklicne mature pri modilih A in B povsem enako kot lani. Pri modilih C in D kandidatov s poklicno maturo ni bilo.

Kot vselej velja, da umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše glasbeno znanje modulov A in B in da so kandidati poklicne mature manj uspešni. Še vedno dajejo kandidati prednost izpitnemu nastopu, manj pa glasbeno-teoretičnim predmetom, podobno tudi kandidati modula C. Pri modulu D pa kandidati dosegajo odlične rezultate tako na izpitnem nastopu kot pri izpitni poli.

Meje med ocenami so tudi letos nespremenjene. Kandidati so visoko motivirani za glasbeno učenje, zato je prav, da je krivulja uspeha nagnjena bolj v desno in je več višjih ocen.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Naloge so bile sestavljene skrbno, kakovostno in so dovolj zahtevne, uvrščene v območje lažjih, srednje težkih in težkih nalog.

6.3 Druge ugotovitve

Ugotavljamo, da je znanje kandidatov ustrezno in primerljivo z znanjem prejšnjih generacij. Posebnosti pri letošnji izvedbi izpita splošne mature iz glasbe ni bilo.