SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2026
Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1 Struktura kandidatov 2
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih 3
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih 4
1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026 12

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026 16
2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah 16
2.2 Meje med ocenami 24
2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah 26

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026 32

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM 39
4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita 39
4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita 45
4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih 46
4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov 47
4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanji v izpitnih polah 47

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori 48
5.1 Zunanje ocenjevanje 48
5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene 48

6 Povzetek 49
6.1 Ocena uspeha kandidatov 49
6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol 49
6.3 Druge ugotovitve 49

Avtor:
dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na 2. redni seji, 8. 10. 2026.
Ljubljana, oktober 2026

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

   Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

   - referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
   - **ostali SM**, to so:
     - kandidati z maturitetnim tečajem,
     - 21-letniki,
     - odrasli,
     - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
     - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
     - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
     - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

   Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

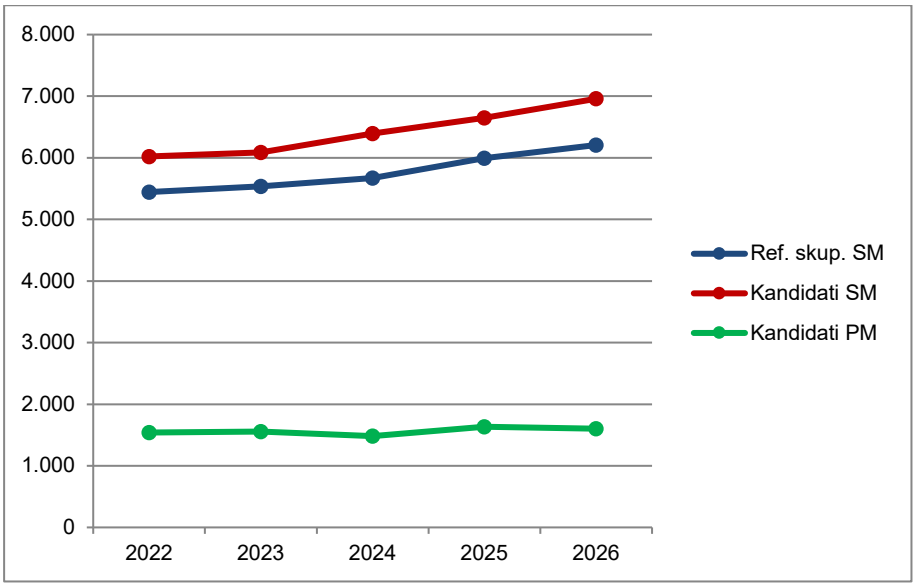
   Okrajšava: kandidati PM.

1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem rok u splošne mature v letih od 2022 do 2026. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: *Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	5.444	6.022	1.542
2023	5.539	6.088	1.558
2024	5.674	6.395	1.482
2025	5.994	6.648	1.634
2026	6.207	6.958	1.605



Slika 1.1.1: *Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

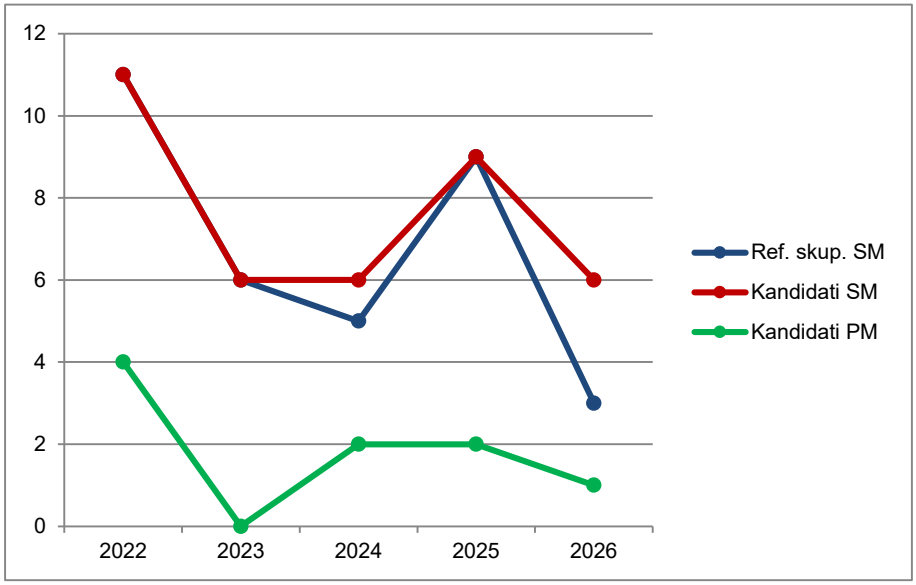
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	11	11	4
2023	6	6	0
2024	5	6	2
2025	9	9	2
2026	3	6	1



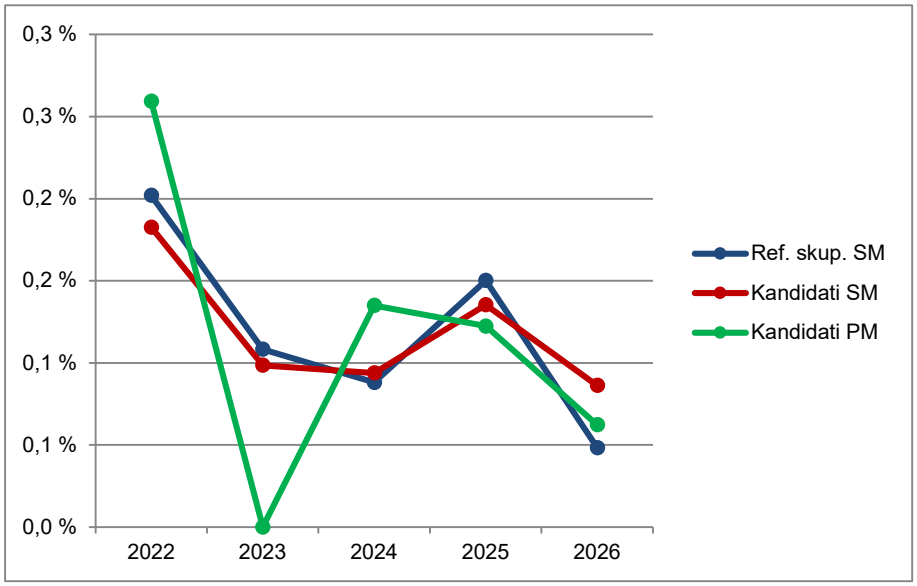
Slika 1.2.1: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	0,2 %	0,2 %	0,3 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2024	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2025	0,2 %	0,1 %	0,1 %
2026	0,0 %	0,1 %	0,1 %



Slika 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

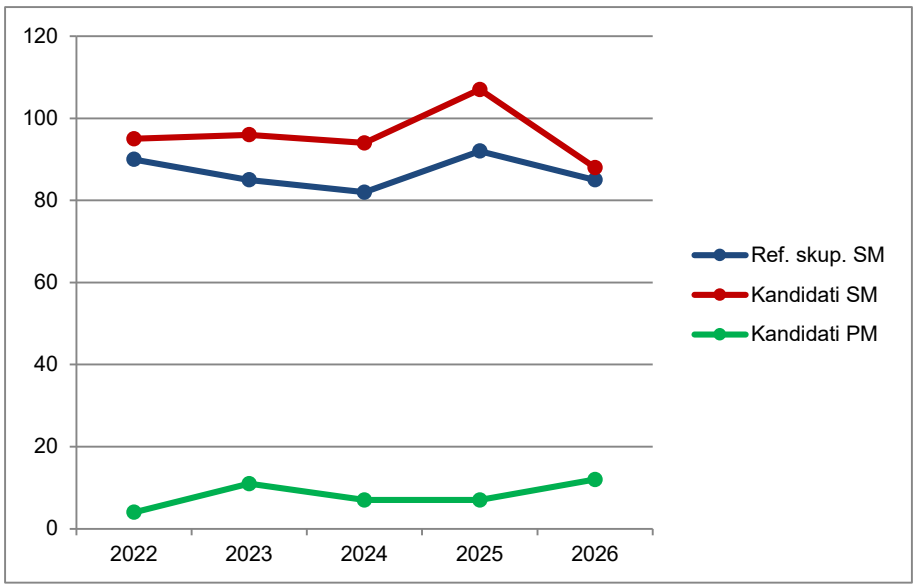
Vir: Državni izpitni center, 2026

Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	90	95	4
2023	85	96	11
2024	82	94	7
2025	92	107	7
2026	85	88	12



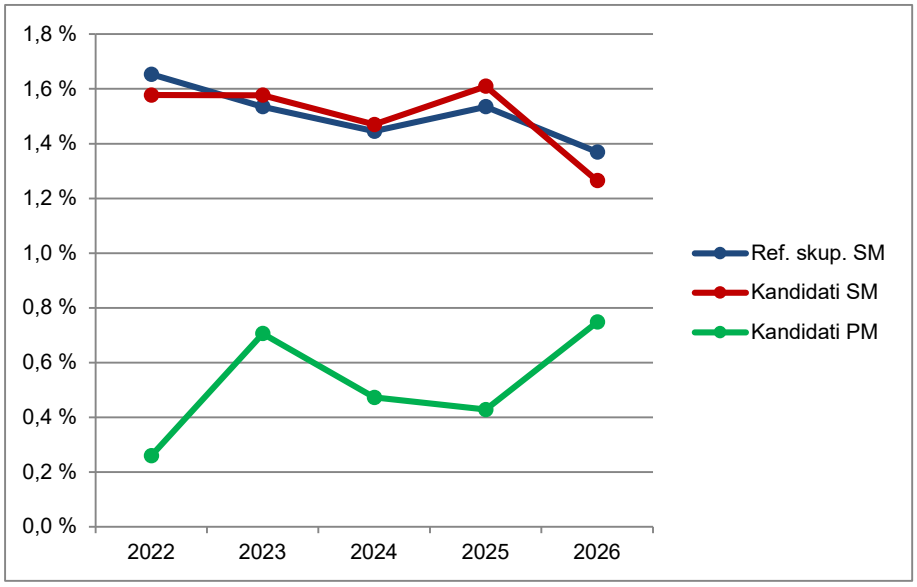
Slika 1.2.3: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	1,7 %	1,6 %	0,3 %
2023	1,5 %	1,6 %	0,7 %
2024	1,4 %	1,5 %	0,5 %
2025	1,5 %	1,6 %	0,4 %
2026	1,4 %	1,3 %	0,7 %



Slika 1.2.4: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

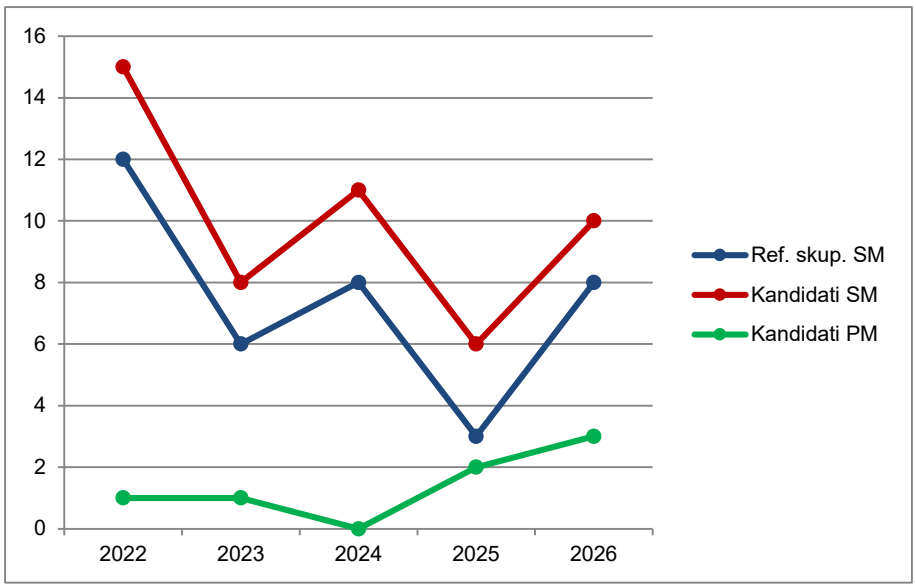
Vir: Državni izpitni center, 2026

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	12	15	1
2023	6	8	1
2024	8	11	0
2025	3	6	2
2026	8	10	3



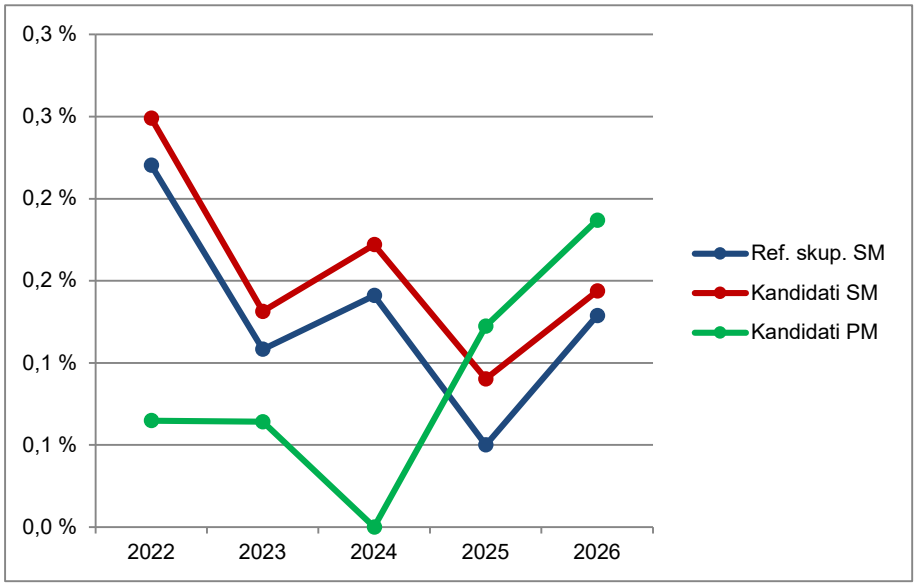
Slika 1.2.5: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2024	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2025	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2026	0,1 %	0,1 %	0,2 %



Slika 1.2.6: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

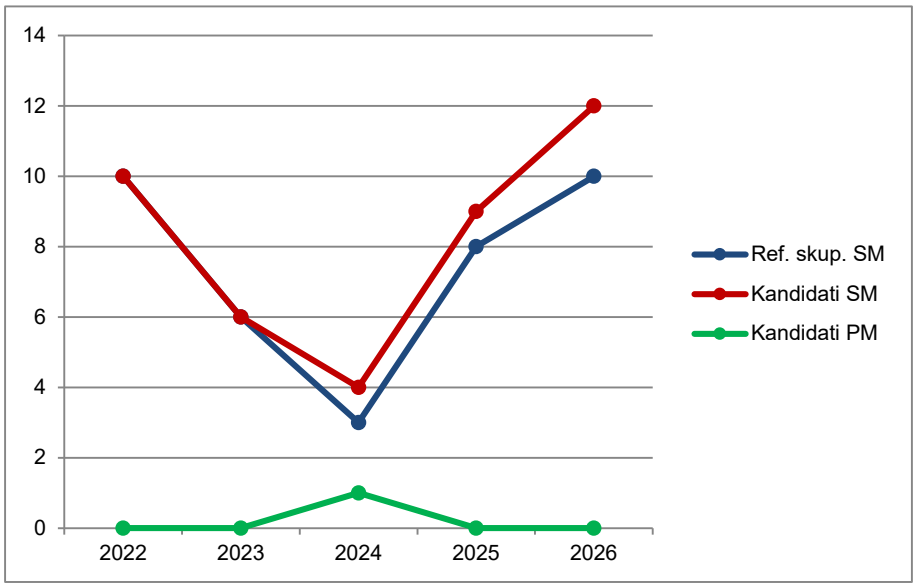
Vir: Državni izpitni center, 2026

Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2022 do 2026. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	10	10	0
2023	6	6	0
2024	3	4	1
2025	8	9	0
2026	10	12	0



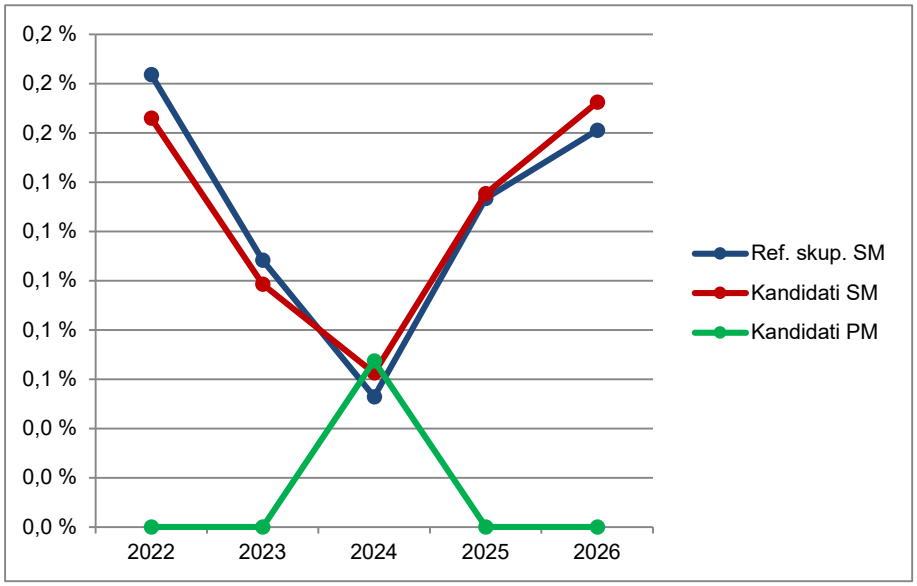
Slika 1.2.7: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2022 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2022	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2024	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2025	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2026	0,2 %	0,2 %	0,0 %



Slika 1.2.8: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2022–2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026

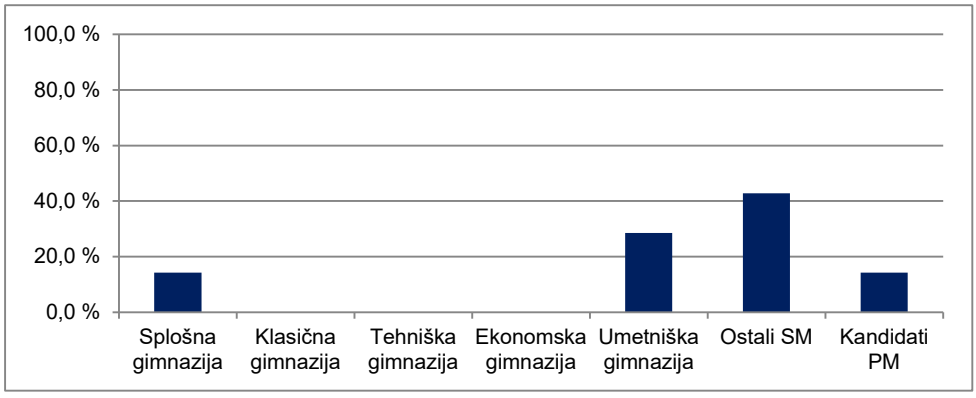
Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2026. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: *Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2026*

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	14,3 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	14,3 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	2	28,6 %
Strokovna gimnazija	2	28,6 %
Ref. skup. SM	3	42,9 %
Ostali SM	3	42,9 %
Kandidati SM	6	85,7 %
Kandidati PM	1	14,3 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija
strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija
ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija
kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.1: *Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

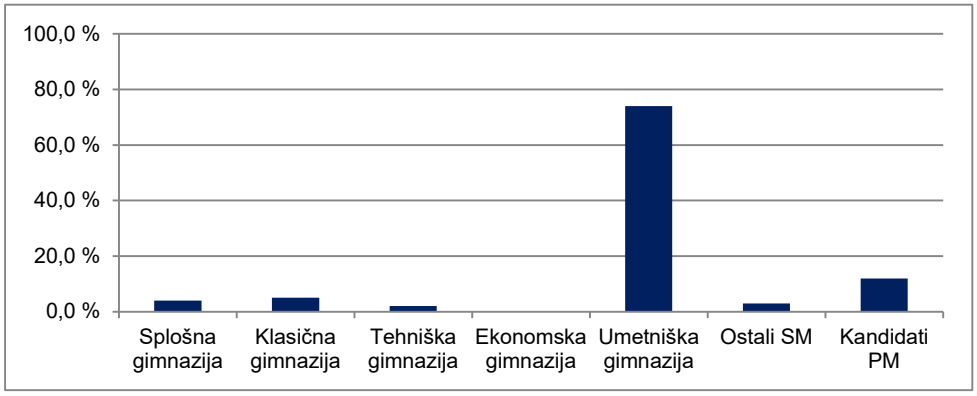
Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2026. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2026*

	Število	Delež
Splošna gimnazija	4	4,0 %
Klasična gimnazija	5	5,0 %
Gimnazija	9	9,0 %
Tehniška gimnazija	2	2,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	74	74,0 %
Strokovna gimnazija	76	76,0 %
Ref. skup. SM	85	85,0 %
Ostali SM	3	3,0 %
Kandidati SM	88	88,0 %
Kandidati PM	12	12,0 %

gimnazija = splošna gimnazija +klasična gimnazija
strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija
ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija
kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.2: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

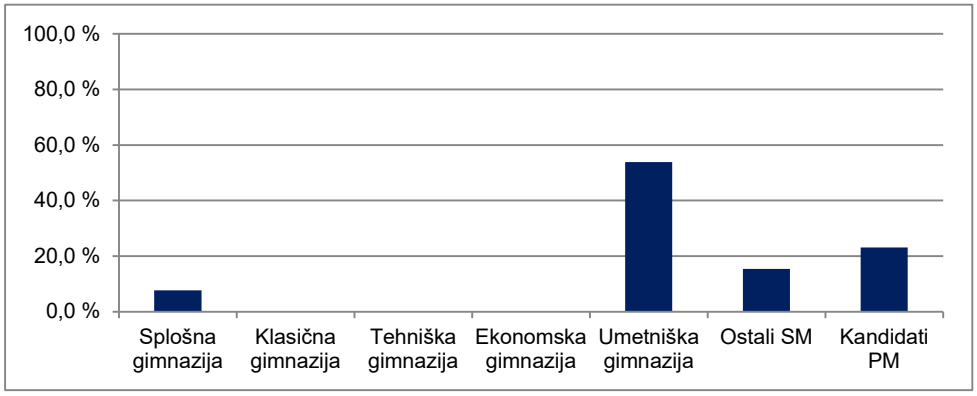
Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2026. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2026*

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	7,7 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	7,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	7	53,8 %
Strokovna gimnazija	7	53,8 %
Ref. skup. SM	8	61,5 %
Ostali SM	2	15,4 %
Kandidati SM	10	76,9 %
Kandidati PM	3	23,1 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija
strokovna gimnazija = tehniška gimnazija +ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija
ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija
kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.3: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

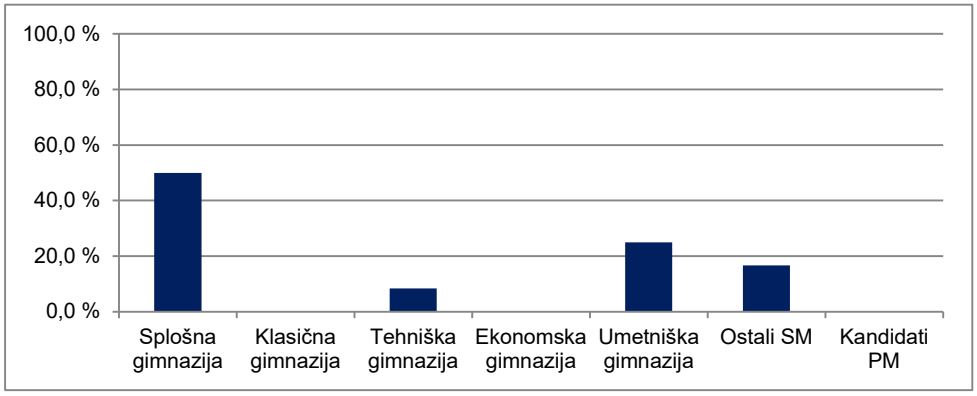
Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2026. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2026*

	Število	Delež
Splošna gimnazija	6	50,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	6	50,0 %
Tehniška gimnazija	1	8,3 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	3	25,0 %
Strokovna gimnazija	4	33,3 %
Ref. skup. SM	10	83,3 %
Ostali SM	2	16,7 %
Kandidati SM	12	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija
strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija
ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija
kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2026*

Vir: Državni izpitni center, 2026

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

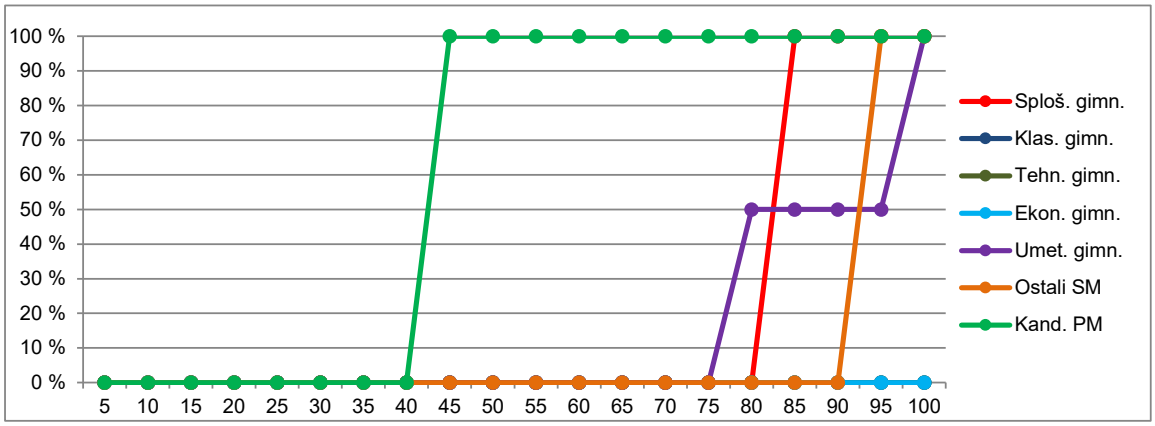
Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

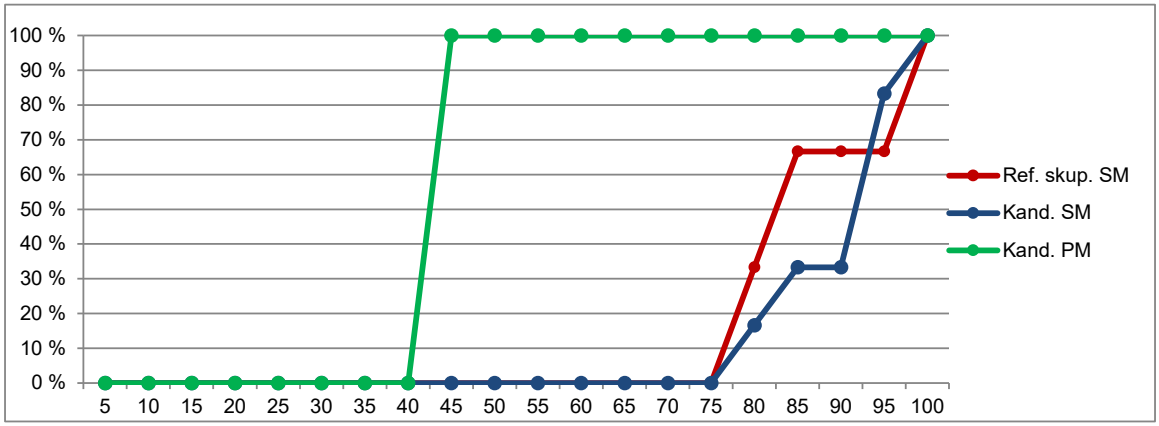
Preglednica 2.1.1: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
0–5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6–10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11–15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16–20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21–25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26–30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31–35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36–40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41–45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
46–50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51–55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56–60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61–65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66–70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71–75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76–80	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
81–85	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
86–90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
91–95	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
96–100	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
SKUPAJ	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**6**	**3**	**1**

Preglednica 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
75	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
80	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	33 %	17 %	0 %	100 %
85	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	67 %	33 %	0 %	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	67 %	33 %	0 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	67 %	83 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %





Slika 2.1.1: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*
Vir: Državni izpitni center, 2026

Petje ali inštrument

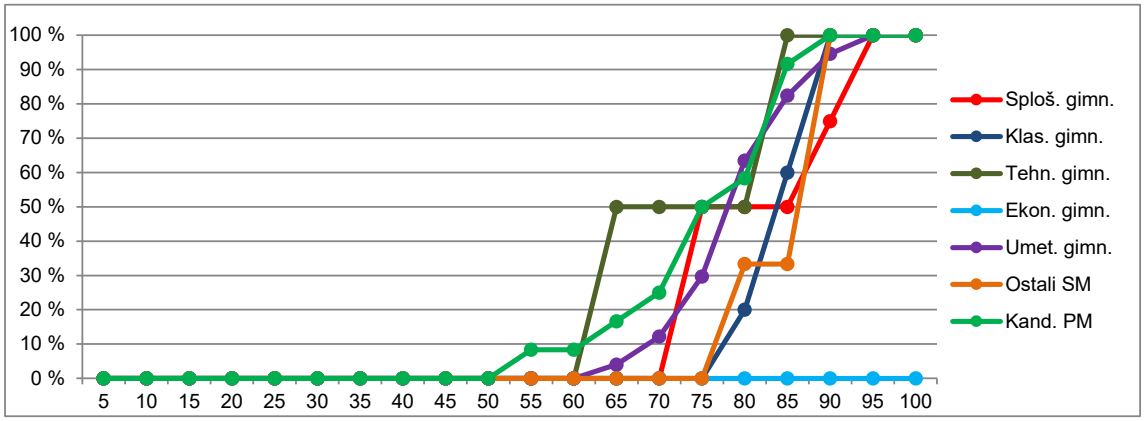
Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

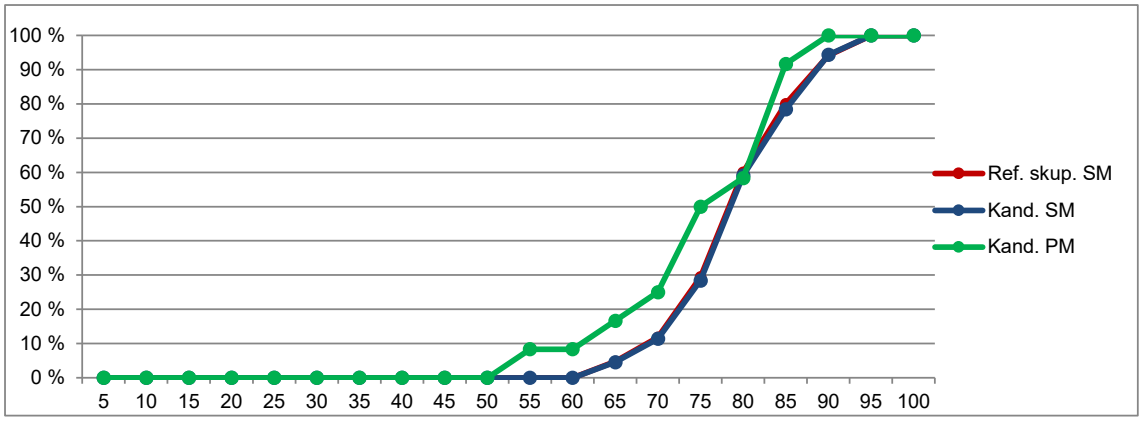
Preglednica 2.1.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
0–5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6–10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11–15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16–20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21–25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26–30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31–35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36–40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41–45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46–50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51–55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
56–60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61–65	0	0	0	1	0	3	4	4	4	0	1
66–70	0	0	0	0	0	6	6	6	6	0	1
71–75	2	0	2	0	0	13	13	15	15	0	3
76–80	0	1	1	0	0	25	25	26	27	1	1
81–85	0	2	2	1	0	14	15	17	17	0	4
86–90	1	2	3	0	0	9	9	12	14	2	1
91–95	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	0
96–100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	**4**	**5**	**9**	**2**	**0**	**74**	**76**	**85**	**88**	**3**	**12**

Preglednica 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
5	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	8 %
60	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	8 %
65	0 %	0 %	0 %	50 %	-	4 %	5 %	5 %	5 %	0 %	17 %
70	0 %	0 %	0 %	50 %	-	12 %	13 %	12 %	11 %	0 %	25 %
75	50 %	0 %	22 %	50 %	-	30 %	30 %	29 %	28 %	0 %	50 %
80	50 %	20 %	33 %	50 %	-	64 %	63 %	60 %	59 %	33 %	58 %
85	50 %	60 %	56 %	100 %	-	82 %	83 %	80 %	78 %	33 %	92 %
90	75 %	100 %	89 %	100 %	-	95 %	95 %	94 %	94 %	100 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %





Slika 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Jazz in zabavna glasba

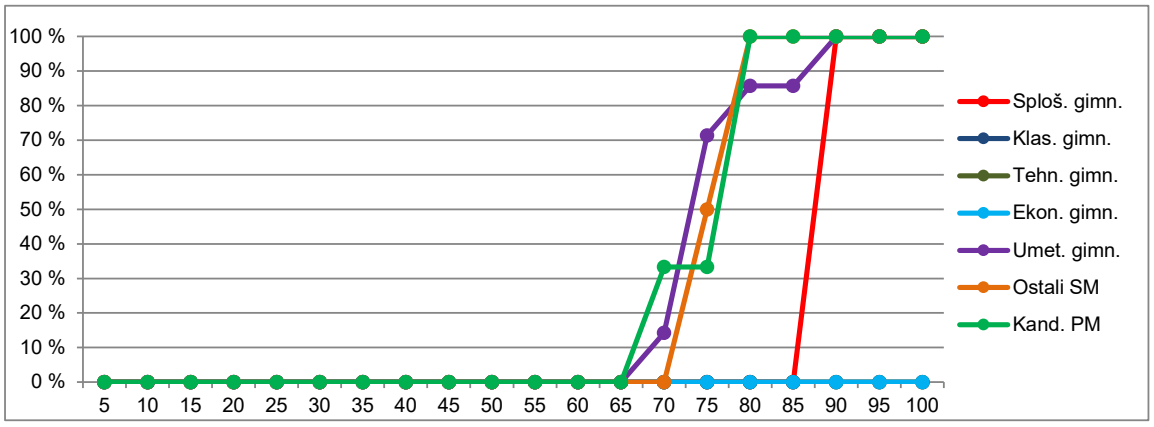
Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

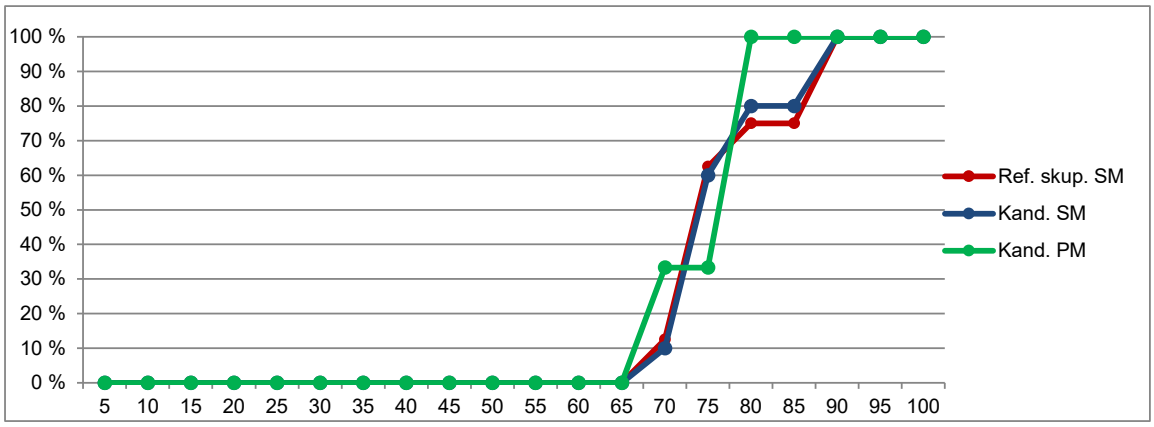
Preglednica 2.1.5: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
0–5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6–10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11–15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16–20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21–25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26–30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31–35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36–40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41–45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46–50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51–55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56–60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61–65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66–70	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
71–75	0	0	0	0	0	4	4	4	5	1	0
76–80	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	2
81–85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86–90	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0
91–95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96–100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**10**	**2**	**3**

Preglednica 2.1.6: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
70	0 %	-	0 %	-	-	14 %	14 %	13 %	10 %	0 %	33 %
75	0 %	-	0 %	-	-	71 %	71 %	63 %	60 %	50 %	33 %
80	0 %	-	0 %	-	-	86 %	86 %	75 %	80 %	100 %	100 %
85	0 %	-	0 %	-	-	86 %	86 %	75 %	80 %	100 %	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %





Slika 2.1.3: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Balet

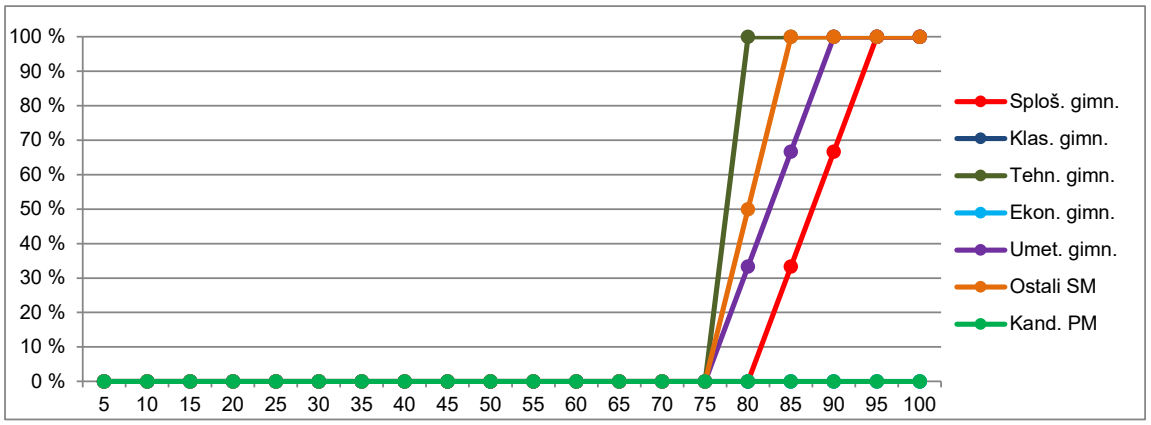
Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

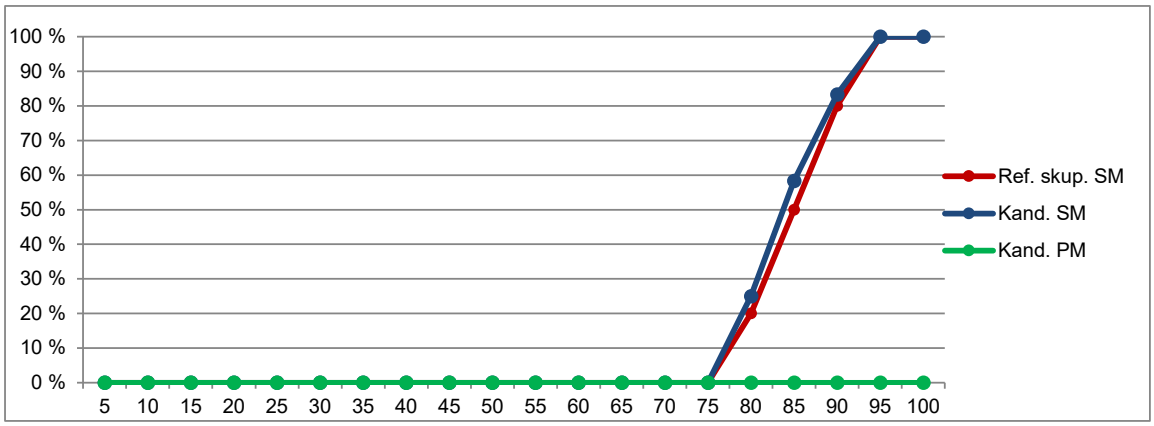
Preglednica 2.1.7: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
0–5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6–10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11–15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16–20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21–25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26–30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31–35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36–40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41–45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46–50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51–55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56–60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61–65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66–70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71–75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76–80	0	0	0	1	0	1	2	2	3	1	0
81–85	2	0	2	0	0	1	1	3	4	1	0
86–90	2	0	2	0	0	1	1	3	3	0	0
91–95	2	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0
96–100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	**6**	**0**	**6**	**1**	**0**	**3**	**4**	**10**	**12**	**2**	**0**

Preglednica 2.1.8: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
5	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
60	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
65	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
70	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
75	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
80	0 %	-	0 %	100 %	-	33 %	50 %	20 %	25 %	50 %	-
85	33 %	-	33 %	100 %	-	67 %	75 %	50 %	58 %	100 %	-
90	67 %	-	67 %	100 %	-	100 %	100 %	80 %	83 %	100 %	-
95	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
100	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-





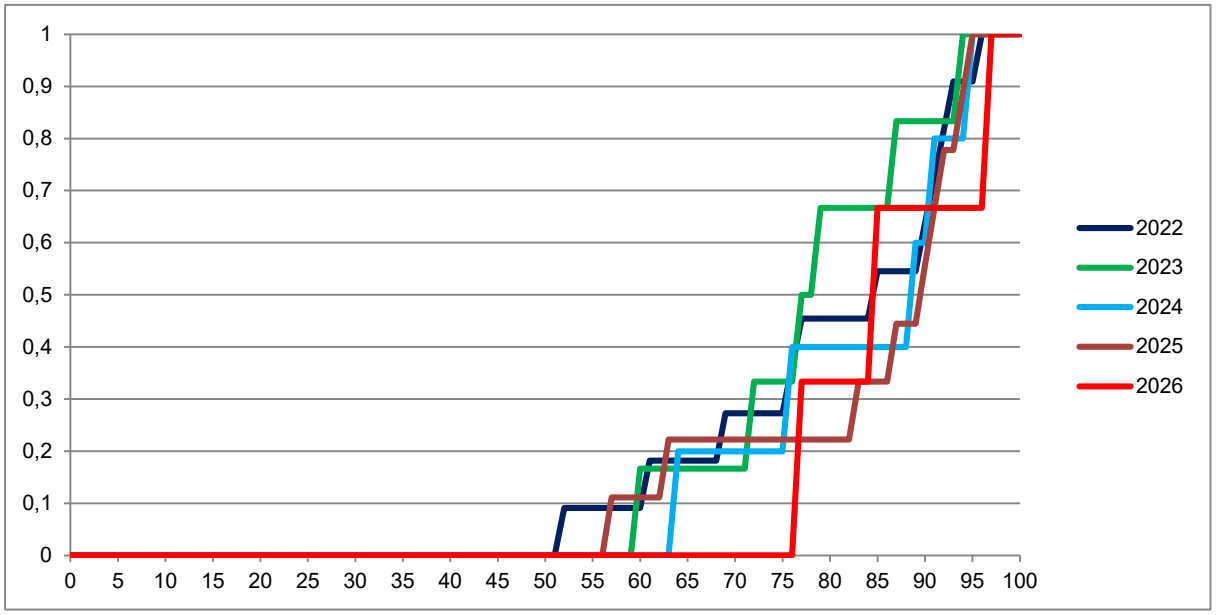
Slika 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*
Vir: Državni izpitni center, 2026

2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2022 do 2026 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

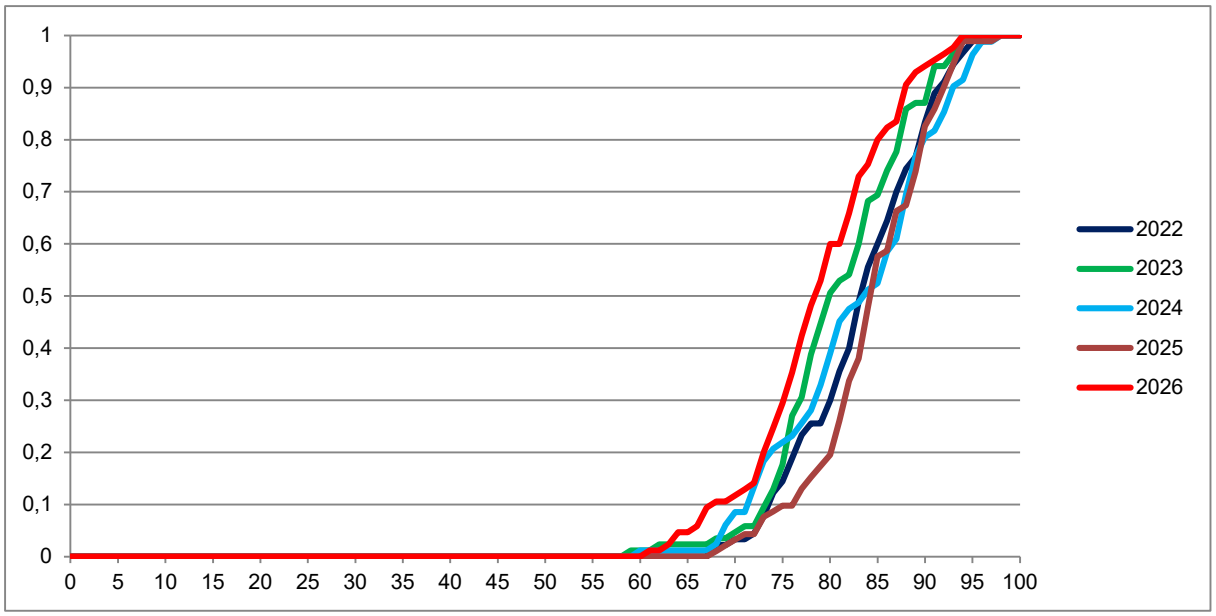
Preglednica 2.2.1: *Meje med ocenami za zadnjih pet let*

	Ocene			
Leto	**2**	**3**	**4**	**5**
2022	50	61	72	82
2023	50	61	72	82
2024	50	61	72	82
2025	50	61	72	82
2026	50	61	72	80



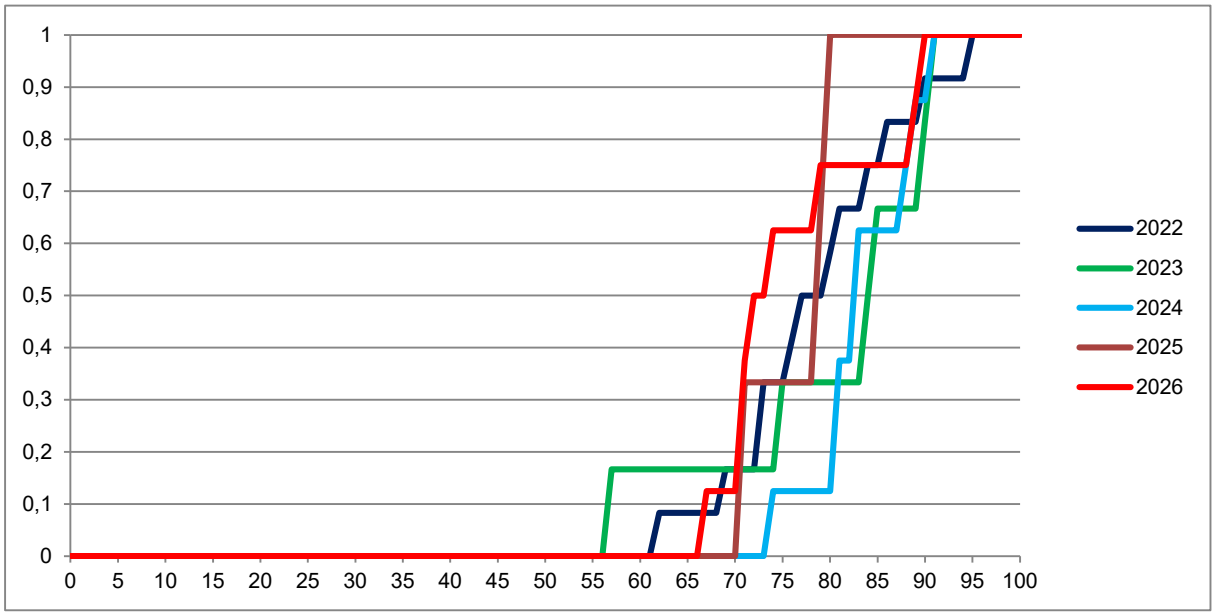
Slika 2.2.1: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2026



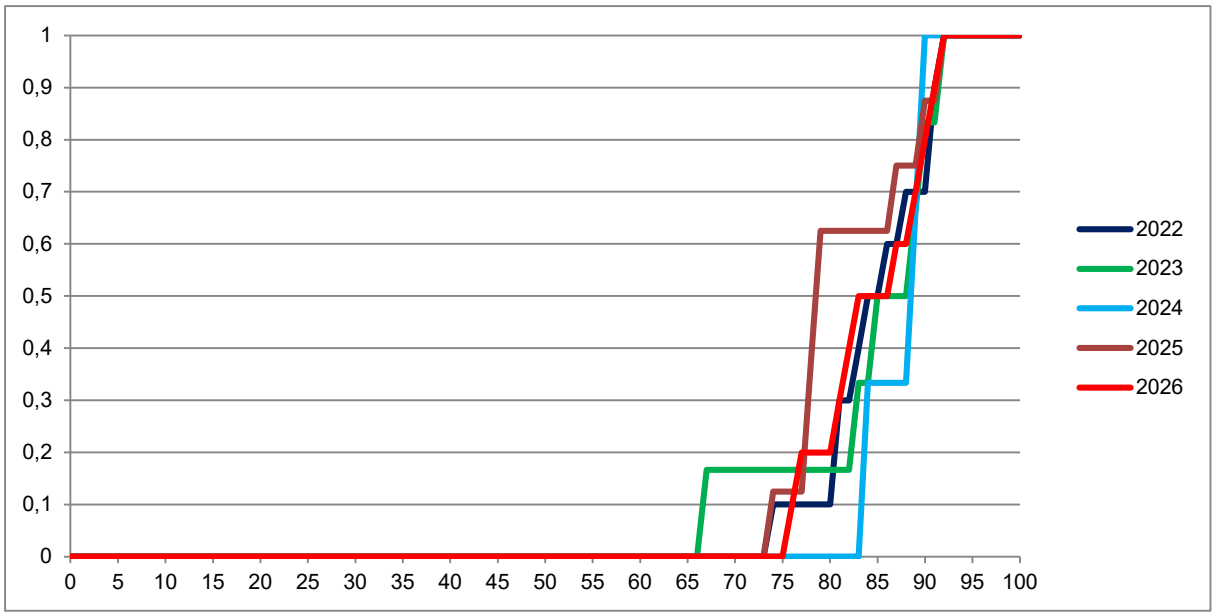
Slika 2.2.2: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 2.2.3: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 2.2.4: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2026

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

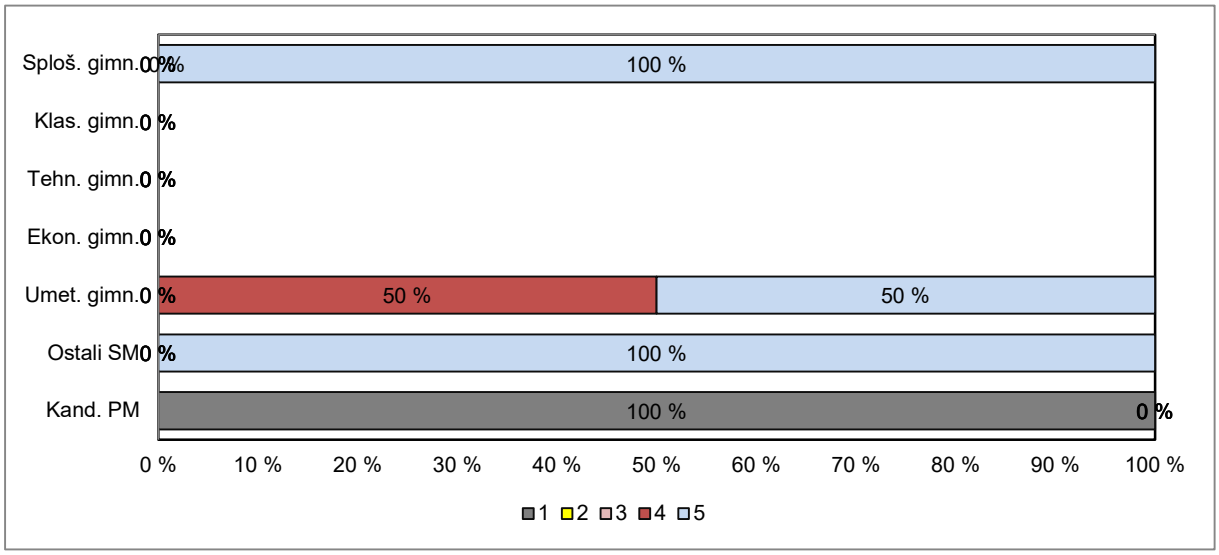
Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

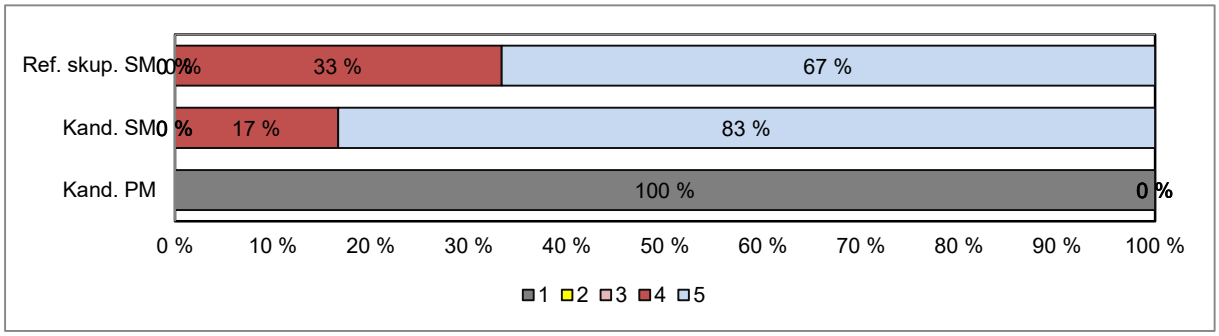
Preglednica 2.3.1: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
5	1	0	1	0	0	1	1	2	5	3	0
Uspešni	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**6**	**3**	**0**
Skupaj	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**2**	**2**	**3**	**6**	**3**	**1**

Preglednica 2.3.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
4	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	33 %	17 %	0 %	0 %
5	100 %	-	100 %	-	-	50 %	50 %	67 %	83 %	100 %	0 %
Uspešni	**100 %**	**-**	**100 %**	**-**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**0 %**
Skupaj	**100 %**	**-**	**100 %**	**-**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**





Slika 2.3.1: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Petje ali inštrument

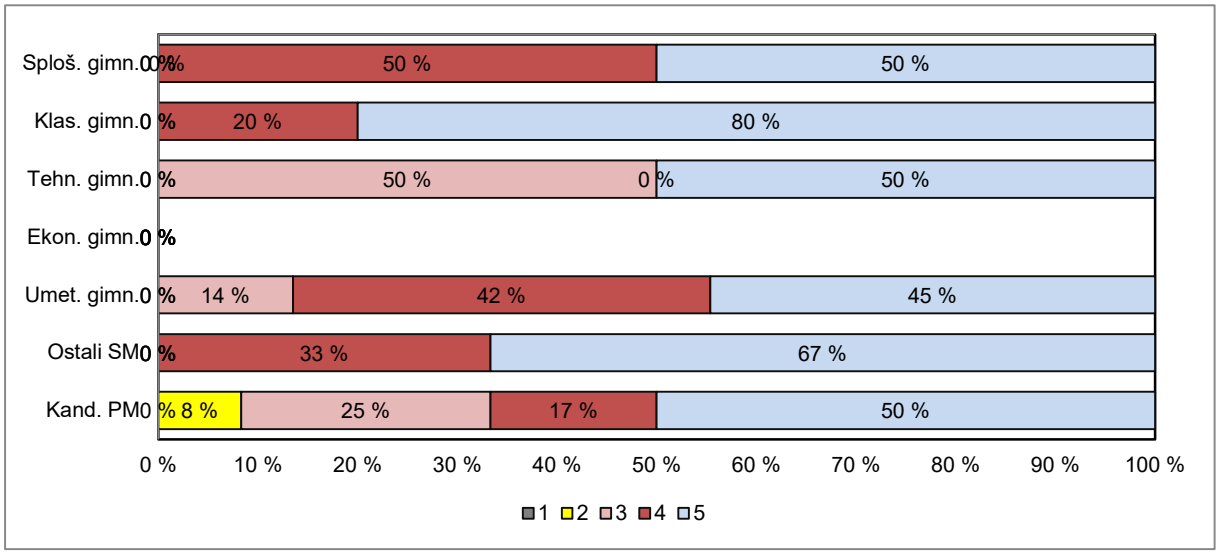
Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

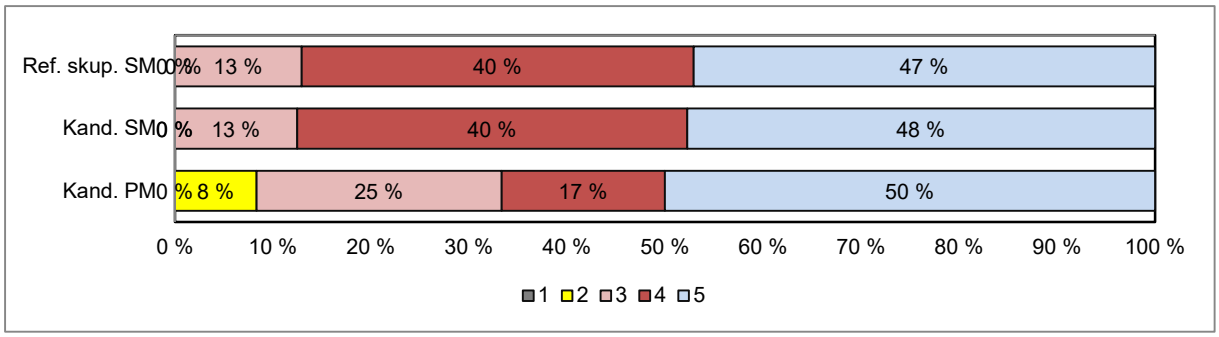
Preglednica 2.3.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3	0	0	0	1	0	10	11	11	11	0	3
4	2	1	3	0	0	31	31	34	35	1	2
5	2	4	6	1	0	33	34	40	42	2	6
Uspešni	**4**	**5**	**9**	**2**	**0**	**74**	**76**	**85**	**88**	**3**	**12**
Skupaj	**4**	**5**	**9**	**2**	**0**	**74**	**76**	**85**	**88**	**3**	**12**

Preglednica 2.3.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	8 %
3	0 %	0 %	0 %	50 %	-	14 %	14 %	13 %	13 %	0 %	25 %
4	50 %	20 %	33 %	0 %	-	42 %	41 %	40 %	40 %	33 %	17 %
5	50 %	80 %	67 %	50 %	-	45 %	45 %	47 %	48 %	67 %	50 %
Uspešni	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**
Skupaj	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**





Slika 2.3.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Jazz in zabavna glasba

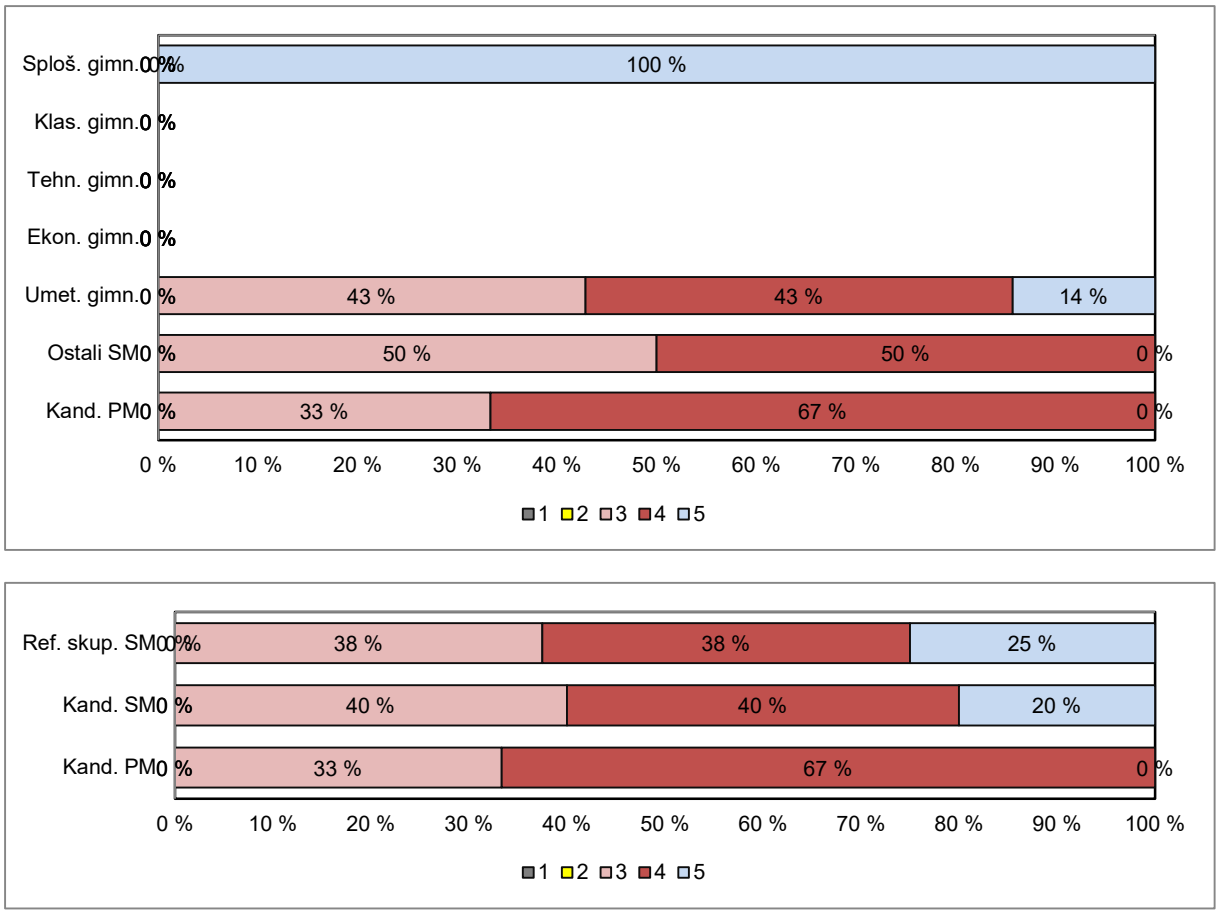
Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.5: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	3	3	3	4	1	1
4	0	0	0	0	0	3	3	3	4	1	2
5	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0
Uspešni	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**10**	**2**	**3**
Skupaj	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**7**	**7**	**8**	**10**	**2**	**3**

Preglednica 2.3.6: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	43 %	43 %	38 %	40 %	50 %	33 %
4	0 %	-	0 %	-	-	43 %	43 %	38 %	40 %	50 %	67 %
5	100 %	-	100 %	-	-	14 %	14 %	25 %	20 %	0 %	0 %
Uspešni	**100 %**	**-**	**100 %**	**-**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**
Skupaj	**100 %**	**-**	**100 %**	**-**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**



Slika 2.3.3: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*
Vir: Državni izpitni center, 2026

Balet

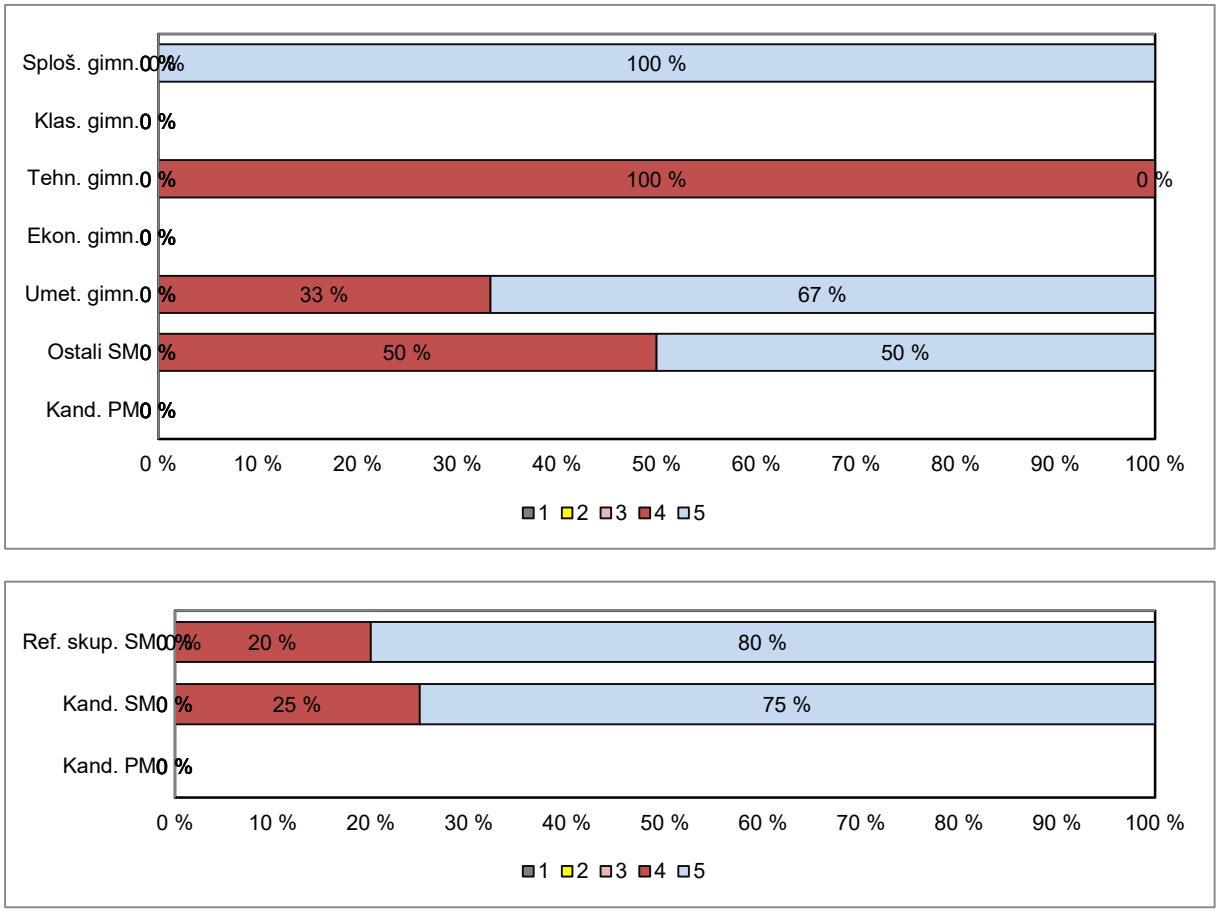
Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2026 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.7: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	1	0	1	2	2	3	1	0
5	6	0	6	0	0	2	2	8	9	1	0
Uspešni	**6**	**0**	**6**	**1**	**0**	**3**	**4**	**10**	**12**	**2**	**0**
Skupaj	**6**	**0**	**6**	**1**	**0**	**3**	**4**	**10**	**12**	**2**	**0**

Preglednica 2.3.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	**Sploš. gimn.**	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
1	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
3	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
4	0 %	-	0 %	100 %	-	33 %	50 %	20 %	25 %	50 %	-
5	100 %	-	100 %	0 %	-	67 %	50 %	80 %	75 %	50 %	-
Uspešni	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**-**
Skupaj	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**-**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**-**



Slika 2.3.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2026

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2026

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2026, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2026*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
	Sploš. gimn.	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	2,00	2,00	3,00	6,00	3,00	1,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	32,00	-	32,00	-	-	22,00	22,00	25,33	25,33	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,50	3,50	4,00	4,00	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,50	3,50	4,00	4,00	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,67	4,83	5,00	1,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,67	4,83	5,00	1,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	84,93	-	84,93	-	-	86,89	86,89	86,23	89,61	92,99	43,62
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	85,00	-	85,00	-	-	87	87,00	85,00	92,50	94,00	44,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	13,92	13,92	9,91	7,38	1,97	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,67	4,83	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00

Preglednica 3.2: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2026*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
	Sploš. gimn.	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
Število kandidatov	4,00	5,00	9,00	2,00	0,00	74,00	76,00	85,00	88,00	3,00	12,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	22,75	23,20	23,00	20,50	-	19,31	19,34	19,76	19,76	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	3,50	4,00	3,78	3,00	-	3,74	3,72	3,73	3,74	4,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	3,75	4,00	3,89	3,50	-	3,77	3,76	3,78	3,78	4,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,50	4,80	4,67	4,00	-	4,31	4,30	4,34	4,35	4,67	4,08
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,50	4,80	4,67	4,00	-	4,31	4,30	4,34	4,35	4,67	4,08
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	81,32	83,94	82,78	73,32	-	78,77	78,62	79,06	79,24	84,24	75,72
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	80,50	83,00	83,00	73,00	-	78,5	78,50	79,00	79,00	86,00	77,50
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	8,63	4,97	6,50	14,38	-	7,22	7,37	7,36	7,35	5,82	9,61
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,67	5,00	4,86	5,00	-	4,81	4,82	4,82	4,83	5,00	4,67
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	5,00	5,00	5,00	-	4,72	4,72	4,75	4,76	5,00	4,70
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,66	0,66	0,60	0,60	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,74	0,72	0,73	0,73	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,72	0,72	0,73	0,73	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,46	0,45	0,44	0,44	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,46	0,45	0,44	0,44	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,40	0,38	0,39	0,39	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,44	0,42	0,43	0,43	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2026*

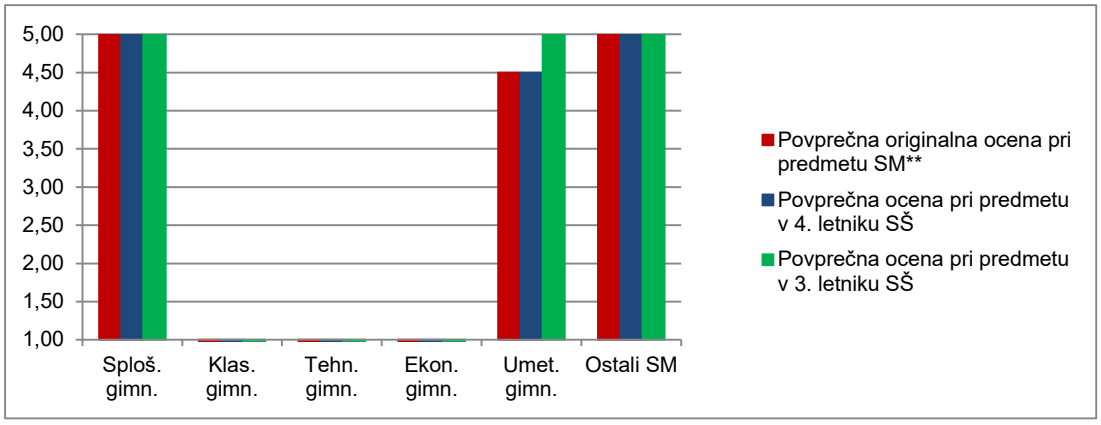
A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	7,00	7,00	8,00	10,00	2,00	3,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	31,00	-	31,00	-	-	16,86	16,86	18,63	18,63	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,29	3,29	3,50	3,70	4,50	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,43	3,43	3,50	3,70	4,50	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	3,71	3,71	3,88	3,80	3,50	3,67
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	3,71	3,71	3,88	3,80	3,50	3,67
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	89,43	-	89,43	-	-	74,83	74,83	76,65	76,08	73,79	73,18
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	89,00	-	89,00	-	-	72	72,00	73,00	73,00	73,50	76,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	7,46	7,46	8,62	7,79	3,52	5,68
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,29	4,29	4,38	4,38	-	4,50
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,57	4,57	4,63	4,60	4,50	5,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.4: *Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2026*

A	*B*	*C*	*D=B+C*	*E*	*F*	*G*	*H=E+F+G*	*I*	*J=I+K*	*K*	*L*
	Sploš. gimn.	**Klas. gimn.**	**Gimn.**	**Tehn. gimn.**	**Ekon. gimn.**	**Umet. gimn.**	**Strok. gimn.**	**Ref. skup. SM**	**Kand. SM**	**Ostali SM**	**Kand. PM**
Število kandidatov	6,00	0,00	6,00	1,00	0,00	3,00	4,00	10,00	12,00	2,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	25,83	-	25,83	19,00	-	21,50	20,67	24,11	24,11	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,67	-	4,67	4,00	-	3,67	3,75	4,30	4,30	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,67	-	4,67	4,00	-	3,33	3,50	4,20	4,20	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	4,00	-	4,67	4,50	4,80	4,75	4,50	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	4,00	-	4,67	4,50	4,80	4,75	4,50	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	87,06	-	87,06	75,82	-	82,84	81,08	84,67	83,84	79,67	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	88,00	-	88,00	76,00	-	82	79,50	85,00	82,50	80,00	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	4,37	-	4,37	-	-	6,80	6,57	5,88	5,67	1,22	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,67	-	4,67	5,00	-	4,33	4,50	4,60	4,64	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,33	-	4,33	5,00	-	4,33	4,50	4,40	4,36	4,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

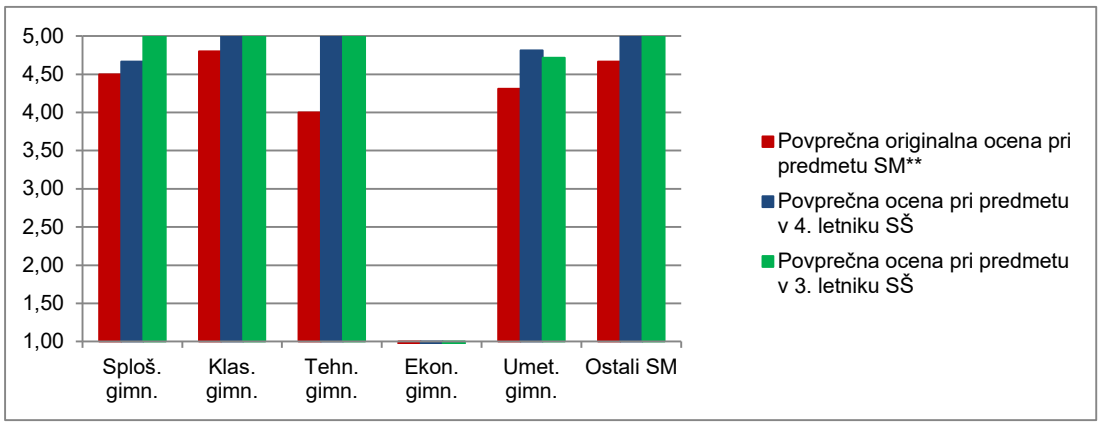
*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.
***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.
Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.



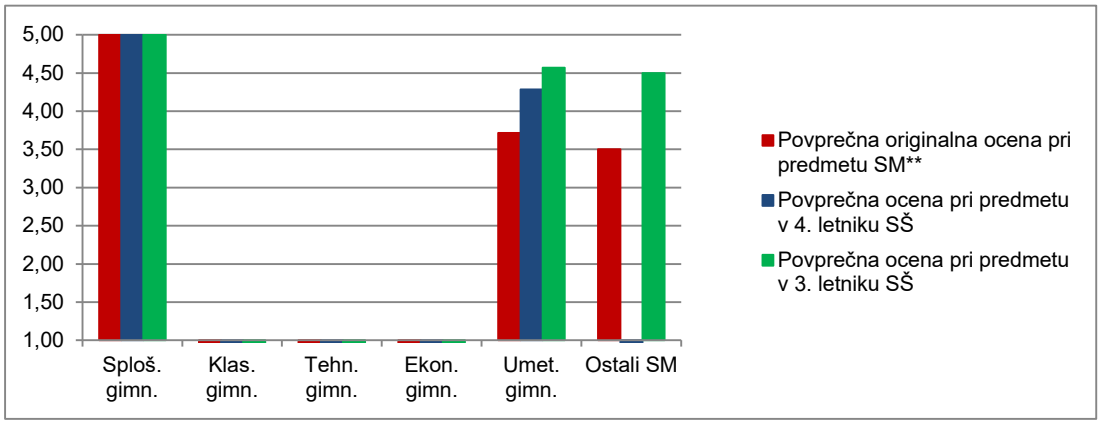
Slika 3.1: *Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek*

Vir: Državni izpitni center, 2026



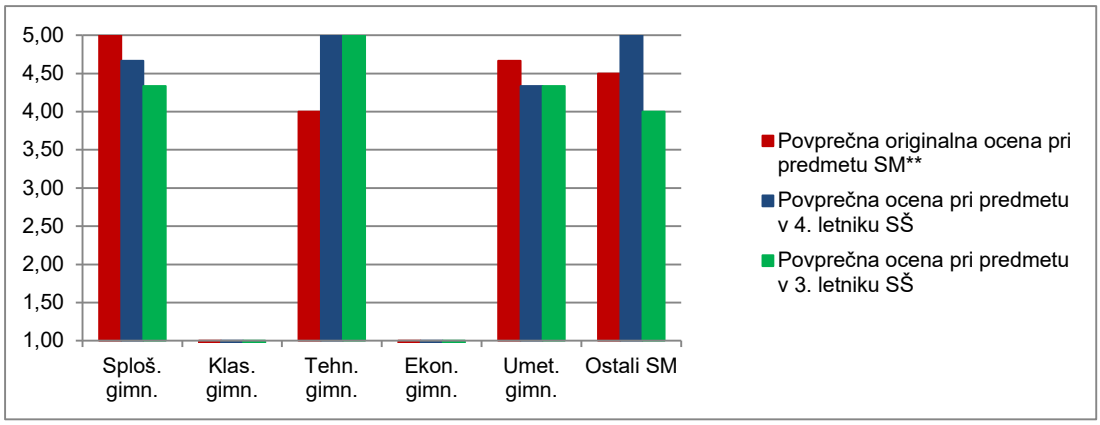
Slika 3.2: *Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument*

Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 3.3: *Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba*

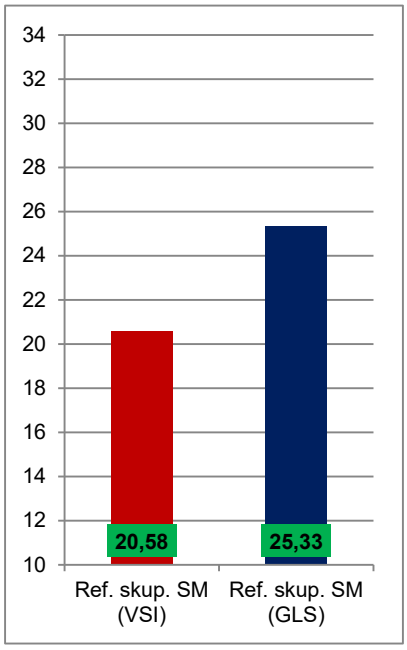
Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 3.4: *Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet*

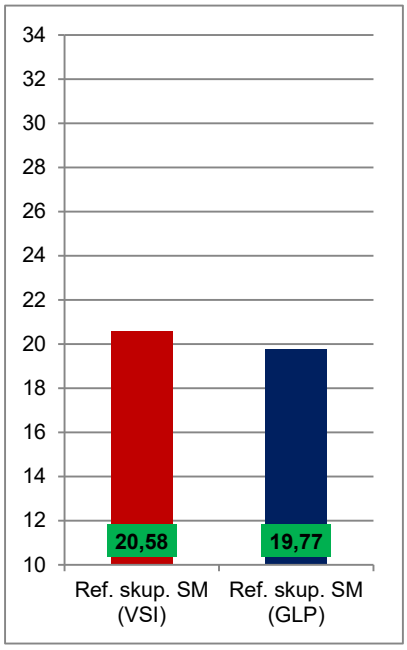
Vir: Državni izpitni center, 2026

Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2026 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.



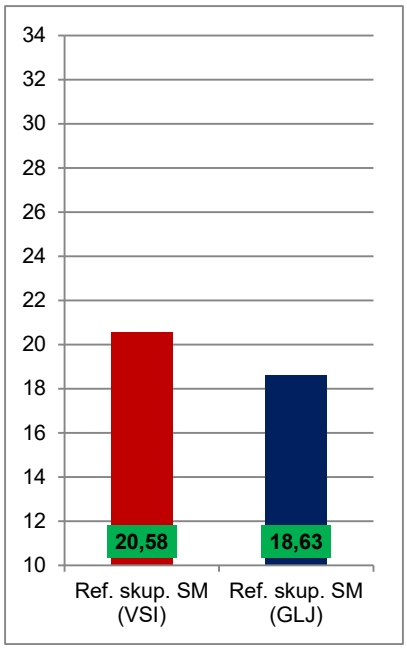
Slika 3.5: *Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek*

Vir: Državni izpitni center, 2026



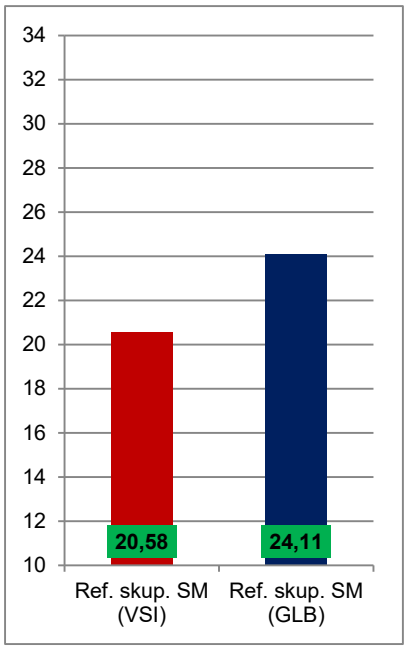
Slika 3.6: *Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument*

Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 3.7: *Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba*

Vir: Državni izpitni center, 2026



Slika 3.8: *Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet*

Vir: Državni izpitni center, 2026

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

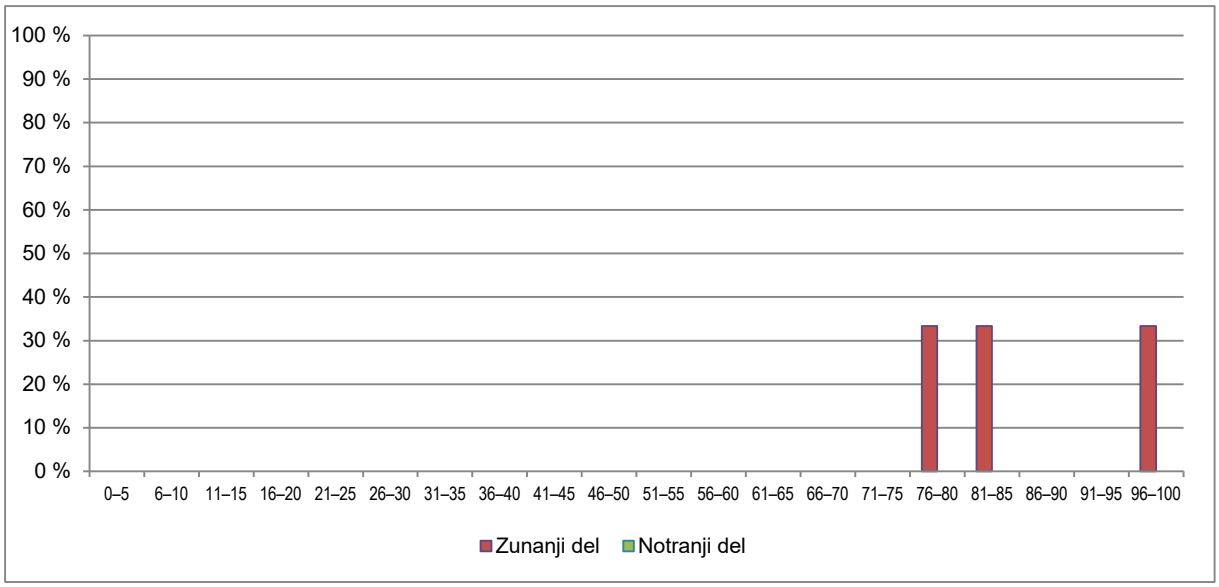
Preglednica 4.1.1: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	3	3
Povprečno število odstotnih točk	86,23	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	9,91	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	96,73	0,00
Povprečna težavnost	**0,86**	**-**

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

Preglednica 4.1.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	33 %	0 %
81–85	33 %	0 %
86–90	0 %	0 %
91–95	0 %	0 %
96–100	33 %	0 %
SKUPAJ	**100 %**	**0 %**



Slika 4.1.1: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

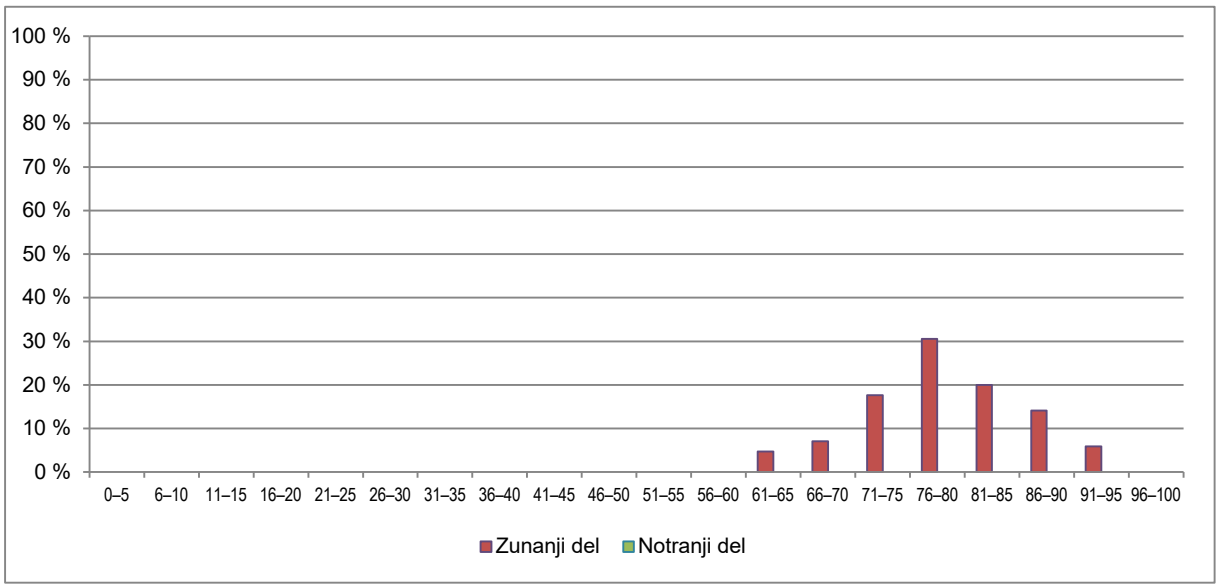
Preglednica 4.1.3: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	**Notranji del**
Število kandidatov	85	85
Povprečno število odstotnih točk	79,06	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	7,36	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	93,82	0,00
Povprečna težavnost	**0,79**	**-**

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

Preglednica 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	5 %	0 %
66–70	7 %	0 %
71–75	18 %	0 %
76–80	31 %	0 %
81–85	20 %	0 %
86–90	14 %	0 %
91–95	6 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	**100 %**	**0 %**



Slika 4.1.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

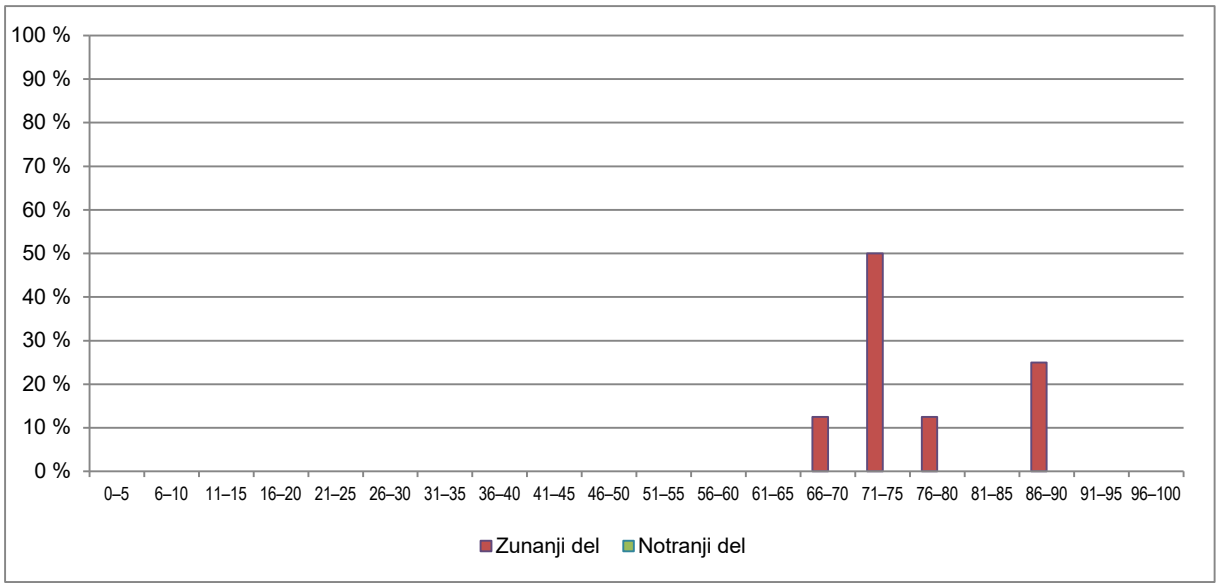
Preglednica 4.1.5: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	76,65	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	8,62	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	89,61	0,00
Povprečna težavnost	**0,77**	**-**

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

Preglednica 4.1.6: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	13 %	0 %
71–75	50 %	0 %
76–80	13 %	0 %
81–85	0 %	0 %
86–90	25 %	0 %
91–95	0 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	**100 %**	**0 %**



Slika 4.1.3: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2026

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

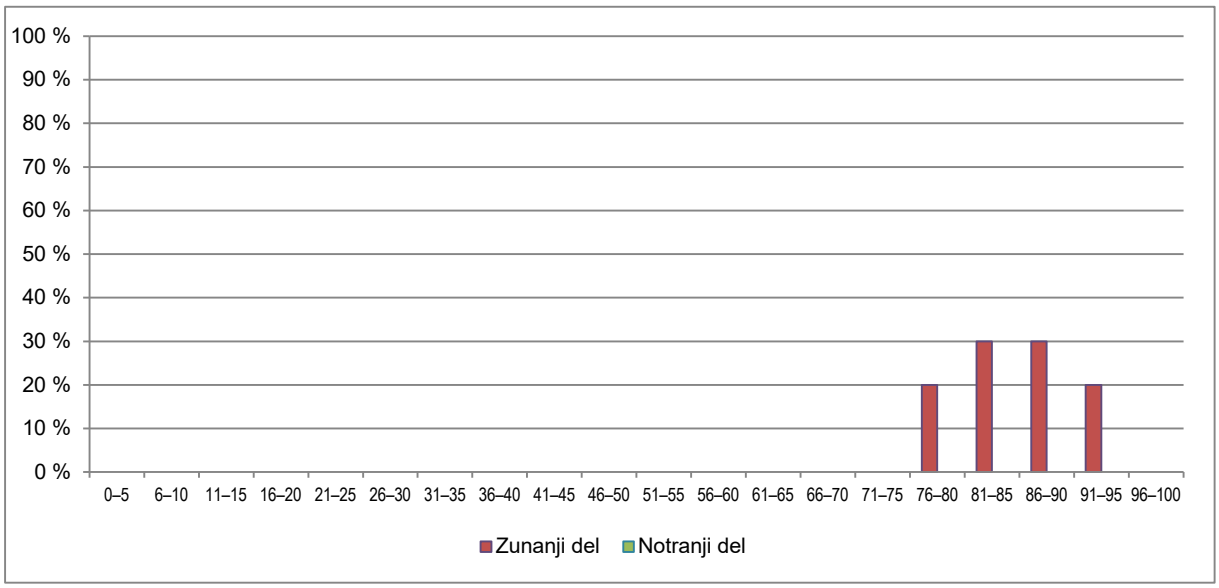
Preglednica 4.1.7: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	**Notranji del**
Število kandidatov	10	10
Povprečno število odstotnih točk	84,67	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	5,88	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	91,55	0,00
Povprečna težavnost	**0,85**	**-**

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

Preglednica 4.1.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	20 %	0 %
81–85	30 %	0 %
86–90	30 %	0 %
91–95	20 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	**100 %**	**0 %**



Slika 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2026

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2026.

Preglednica 4.2.1: *Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek*

	Izpitna pola A	**Izpitna pola B**
Število kandidatov	3	3
Povprečno število odstotnih točk	62,30	23,93
Standardni odklon odstotnih točk	7,03	2,89
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	**0,89**	**0,80**

Preglednica 4.2.2: *Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument*

	Izpitna pola B	**Izpitni nastop B**
Število kandidatov	85	85
Povprečno število odstotnih točk	14,56	64,50
Standardni odklon odstotnih točk	5,24	3,68
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	**0,49**	**0,92**

Preglednica 4.2.3: *Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba*

	Izpitna pola C	**Izpitni nastop C**
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	12,96	63,70
Standardni odklon odstotnih točk	5,61	3,62
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	**0,43**	**0,91**

Preglednica 4.2.4: *Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet*

	Izpitna pola D	**Izpitni nastop D**
Število kandidatov	10	10
Povprečno število odstotnih točk	16,04	68,63
Standardni odklon odstotnih točk	3,29	3,67
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	**0,80**	**0,86**

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Izpit iz modula glasbeni stavek so opravljali 3 kandidati, ki so prvič opravljali maturo v celoti (vseh kandidatov je bilo 7, od tega je en opravljal izpit ob poklicni maturi). V izpitni poli A so tri naloge. Ocenjene so bile v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje glasbenega jezika*, *Muzikalni vidik* in *Splošni vtis reševanja nalog*. Vsa tri merila imajo primerljiv indeks težavnosti (IT): naloga A 0,89, naloga B 0,86 in naloga C 0,93, vse naloge so v območju srednje težkih do lahkih nalog.

Najvišji indeks težavnosti v izpitni poli B modula A imajo 1., 2., 6., 10., 11., 19. in 20. naloga, ki so jih pravilno rešili vsi kandidati. Naloge so preverjale (pre)poznavanje skladateljev in njihovih najpomembnejših del ter osnovnih biografskih podatkov, posebnosti glasbenih oblik (romantična simfonija) in vsebine glasbenih del.

Petje ali inštrument

Pri modulu petje ali inštrument je izpitni nastop opravljalo 85 kandidatov (skupaj s poklicnimi maturanti jih je bilo 100). Pri prvih treh merilih ocenjevanja – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnosti in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti* – je indeks težavnosti visok in znaša 0,94 za prvo, 0,93 za drugo in 0,94 za tretje merilo. Vnovič je mogoče videti, da je izvajanje maturitetnega nastopa za kandidate povsem preprosta naloga, toda le na podlagi mnogih let vaj in prizadevanj je mogoče doseči tehnično in muzikalno popolnost izvedbe. Četrto merilo za ocenjevanje – *Glasbena in tehnična težavnost učne snovi* – ima indeks težavnosti 0,85, toda struktura tega merila za ocenjevanje opredeljuje, da že srednje ocenjevalne vrednosti označujejo ustrezno težavnost skladb za dokončanje šolanja. Le nekateri kandidati posegajo tudi po težavnejših skladbah in prav za ustrezno ocenjevanje njihove izjemne nadarjenosti so rezervirane višje ocene pri tem merilu.

Pri izpitni poli B modula B je IT samo pri eni nalogi višji od 0,9 – gre za 17. nalogo (IT 0,92), pri kateri so morali kandidati napisati ime in priimek skladatelja poskušanega dela (L. Bernstein, Zgodba z zahodne strani).

Jazz in zabavna glasba

Pri modulu jazz in zabavna glasba je izpitni nastop opravljalo 8 kandidatov, ki so prvič opravljali celotno splošno maturo in se jih upošteva v poročilu (vseh kandidatov splošne mature je bilo skupaj 10, poleg teh so izpit opravljali še trije kandidati poklicne mature). Vsa tri merila za ocenjevanje – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti in improvizacija* – imajo enako visok indeks težavnosti (0,91).

Pri izpitni poli C pa nasprotno izrazito lahkih nalog ni bilo (povprečni IT izpitne pole je 0,43); kandidati so bili najuspešnejši pri 1. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 0,72. Kandidati so morali pri tej nalogi razčleniti in z oblikoslovnimi izrazi poimenovati posamezne periode poslušane skladbe.

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop opravljalo 12 kandidatov. Posamezni deli izpita: *Baletne vaje*, *Sodobne plesne tehnike ali klasična podržka* ter *Klasična podržka in repertoar*, so imeli indekse težavnosti: 0,85, 0,84 in 0,88. Vsak od delov je bil ocenjen po teh merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe*, *Prikaz interpretacije in muzikalnost* ter *Tehnična in plesna težavnost programa*.

Pri izpitni poli D imajo 1., 2., 3., 5., 13. in 14. naloga indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešili vsi kandidati). Pri 1., 2., 3. in 5. nalogi je bilo ob ogledu posnetka treba prepoznati baletne korake, pri 13. nalogi našteti pet skokov z dveh na dve nogi, pri 14. nalogi pa razčleniti navedene korake (*pas de bourrée suivi, 2. arabesque, rond de jambe en l'air sauté* in *tour lent*).

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Za najtežje naloge v izpitni poli B sta se pri kandidatih modula A izkazali 5. in 14. naloga (IT 0,56 in 0,50). Pri 5. nalogi so morali kandidati izmed naštetih del obkrožiti tri, ki sodijo v opus poslušanega skladatelja; dokaj nizek IT pomeni, da so nalogo večinoma le delno pravilno rešili. Štirinajsta naloga pa je zahtevala natančno poznavanje poslušanega dela (D. Škerl, Serenada za godala) – kandidati niso bili uspešni pri naštevanju naslovov posameznih stavkov tega dela.

Za kandidate modula B so bile v izpitni poli B najtežje 12., 13. in 14. naloga (IT nižji od 0,3). Vse tri naloge so zahtevale natančno poznavanje življenja in dela poslušanega skladatelja (D. Škerl). Pri 12. nalogi za 1 točko nihče ni odgovoril pravilno. Slabo reševanje posameznih nalog smo zaznali tudi pri pregledu statističnih podatkov ob določanju mej med ocenami. Razlog za slabši uspeh kandidatov ni bilo pomanjkljivo znanje kandidatov, temveč to, da je bil za ta izpitni rok izžreban starejši izpitni komplet – kljub temu, da ga je komisija nedavno posodobila, je bilo v izpitni poli nekaj vprašanj, ki so bila netipična za izpitne pole, kot jih pripravljamo v zadnjih letih. To je bil tudi razlog, da smo mejo za odlično oceno spustili za dve odstotni točki.

Pri izpitni poli C imajo vse naloge razen ene IT precej nizek (0,57 in manj). Tretja naloga, kjer so morali kandidati zapisati ime in priimek pianista (Ahmad Jamal), ki je pomembno vplival na slog poslušanega ansambla (C. Porter, All Of You v izvedbi kvinteta Milesa Davisa), ima IT 0,00, kar pomeni, da je nihče ni pravilno rešil.

Podobno kot prejšnja leta modul D izstopa z visokim IT izpitne pole, nobena naloga pa nima IT, nižjega od 0,40. Z IT natanko 0,40 izstopa 7. naloga, ki je pričakovano nekoliko težja: kandidati so morali glede na videoposnetek v zapisu etude prepoznati napačni korak in napisati pravega.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanji v izpitnih polah

Glede na komunikacijo z zunanjimi ocenjevalci je mogoče trditi, da se strinjajo z vsebino in zapisom nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je potekalo na običajen način. Nastopi so bili ocenjeni s tremi zunanjimi ocenjevalci. Vsi kandidati vseh modulov so opravili tudi pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri izpitu splošne mature iz glasbe v letu 2026 ni bilo vloženih ugovorov.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Tudi letos smo izpit splošne mature iz glasbe izvedli brez posebnosti. Doseženo znanje kandidatov je primerljivo znanju preteklih generacij pri vseh modulih.

Število kandidatov pri modulih A in B je bilo nekoliko nižje kot lani, pri modulih C in D pa je izpit opravljalo več kandidatov kot v letih pred tem. Glede na strukturo kandidatov je delež kandidatov poklicne mature pri modulih B in C nekoliko narasel, medtem ko je pri modulu A enak lanskemu. Pri modulu D kandidatov s poklicno maturo ni bilo.

Kot vselej velja, da umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše glasbeno znanje modulov A in B in da so kandidati poklicne mature manj uspešni. Še vedno dajejo kandidati prednost izpitnemu nastopu, manj pa glasbeno-teoretičnim predmetom. Letos se je to najbolj izrazito pokazalo pri modulu C. Pri modulu D pa kandidati dosegajo odlične rezultate tako na izpitnem nastopu kot pri izpitni poli.

Meje med ocenami so se prvič v zadnjih petih letih spremenile, saj smo mejo za odlično oceno znižali za dve odstotni točki. Kandidati so visoko motivirani za glasbeno učenje, zato je prav, da je krivulja uspeha nagnjena bolj v desno in je več višjih ocen – tudi letos, ko je na slabše rezultate pri izpitni poli B vplivala specifična sestava izpitne pole B in ne neznanje kandidatov.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Naloge so bile sestavljene skrbno, kakovostno in so dovolj zahtevne, uvrščene v območje lažjih, srednje težkih in težkih nalog, z nekaj odstopanji med posameznimi moduli.

6.3 Druge ugotovitve

Ugotavljamo, da je znanje kandidatov ustrezno in primerljivo z znanjem prejšnjih generacij. Posebnosti pri letošnji izvedbi izpita splošne mature iz glasbe ni bilo.