

## 5.1 Nacionalno preverjanje znanja v prilagojenem izobraževalnem programu z nižjim izobrazbenim standardom 2026 iz slovenščine v 6. razredu

### Poročilo

Preizkus znanja za nacionalno preverjanje znanja (NPZ) iz slovenščine za učence 6. razreda, vključene v prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom (NIS), je zasnovan v skladu z veljavnim učnim načrtom za slovenščino za navedeno populacijo učencev. Preizkus preverja obvladovanje temeljnih jezikovnih in sporazumevalnih zmožnosti ob praviloma neznanem neumetnostnem in umetnostnem besedilu. Struktura preizkusa je dvočlenska: prvi del je osredotočen na neumetnostno besedilo in preverja predvsem razumevanje dejstev, podatkov, razlag in povezav z vsakdanjimi izkušnjami, drugi del vključuje umetnostno besedilo in je usmerjen v preverjanje sposobnosti razumevanja literarnih likov, dogodkov in osnovnih elementov literarne zgradbe besedila. V obeh delih preizkusa se preverja tudi jezikovno znanje. Preizkus zahteva izkazovanje znanja na vseh taksonomskih stopnjah poenostavljene Bloomove taksonomije, pri čemer večji del nalog preverja znanje na ravni prepoznavanja, manjši del na ravni razumevanja in uporabe, najmanjši del nalog pa analizo in sintezo znanja. Preizkus vključuje različne tipe nalog (priloga 1).

Preizkus je reševalo 383 učencev, njihova povprečna uspešnost pa je znašala 28 točk, kar predstavlja 56 % vseh možnih točk. Povprečni dosežek učencev ustreza tudi mediani dosežkov (28 točk), kar kaže na razmeroma uravnoteženo porazdelitev dosežkov okoli srednje vrednosti, ob hkratni precejšnji razpršenosti dosežkov med učenci. Porazdelitev dosežkov potrjuje raznolikost v zmožnostih in znanju učencev (priloga 2) ter kaže, da učenci v programu NIS ne predstavljajo enovite skupine, temveč heterogeno populacijo z različnimi ravni zmožnosti in podpornih potreb. Analiza dosežkov po spolu kaže, da je v populaciji več fantov, vendar so bila dekleta v povprečju bistveno bolj uspešna. To potrjuje trend, ki ga pogosto ugotavljajo tudi raziskave bralne pismenosti, saj dekleta praviloma dosegajo višje dosežke pri nalogah, ki zahtevajo jezikovno občutljivost, natančnost in dosledno sledenje navodilom. Najvišje dosežke je prav tako doseglo dekleta, medtem najnižji dosežek pripada fantu (priloga 4). Tudi primerjava dosežkov med regijami kaže opazne razlike, saj razpon povprečnih dosežkov med regijami znaša do 17 % točk (priloga 5). Razlike med regijami lahko odražajo heterogenost populacije učencev, razlike v velikosti vzorcev in druge kontekstualne dejavnike.

Specifikacijska tabela (priloga 3) natančno opredeljuje učne cilje in standarde znanja, ki so bili preverjeni pri posameznih nalogah. Preverjanje je potekalo na treh glavnih vsebinskih področjih: bralno razumevanje (prepoznavanje informacij, razumevanje odnosa med podatki, interpretacija), jezikovno znanje (pravopis, skladenjska ustreznost, raba ločil, tvorjenje povedi) in pisno sporočanje (tvorjenje strukturiranega besedila glede na navodila in vrsto besedila), pri čemer so bila vsa področja preverjana ob neumetnostnem in umetnostnem besedilu.

**Bralno razumevanje** – Pri bralnem razumevanju se preverja, kako dobro učenci razumejo prebrano besedilo, ali znajo izluščiti bistvene informacije, presojati pomen posameznih delov besedila in jih povezovati v celoto.

V **prvem delu preizkusa** je bilo izhodišče neumetnostno besedilo z naslovom *Draga babica!*, zapisano v obliki pisma. Učenci so uspešno rešili večino nalog bralnega razumevanja, zlasti naloge, ki so zahtevale prepoznavanje in iskanje eksplicitno navedenih informacij v besedilu. Najuspešnejši so bili pri nalogah kratkega odgovora (nalogi 2 in 4), kjer so odgovarjali na vprašanja o bistvenih podatkih iz začetnega dela besedila. Nalogi sta zahtevali iskanje jasno zapisanih informacij, zato učencem ni bilo treba povezati več podatkov ali dodatno interpretirati vsebine. Dobro so se odrezali tudi pri nalogi 3 izbirnega tipa, kjer so med danimi možnostmi prepoznali ustrezen podatek iz besedila. Naloga je od učencev zahtevala prepoznavanje pravičnega odgovora med ponujenimi možnostmi, kar predstavlja manjšo kognitivno obremenitev kot samostojno oblikovanje odgovora. Učenci so bili torej uspešni pri prepoznavanju avtorja besedila, naslovnika, kraja pisanja in osnovnih informacij o vsebini pisma. To potrjuje, da so uspešnejši pri nalogah, ki temeljijo na neposrednem iskanju in prepoznavanju jasno izraženih informacij v besedilu. Nekoliko več težav so povzročile naloge, ki so zahtevale natančnejše razumevanje vsebine besedila in večjo pozornost pri branju. Pri eni od trditev alternativnega tipa (naloga 6.c) so morali učenci natančno spremljati podrobnosti in razumeti vzročno-posledične povezave v besedilu, zato zgolj prepoznavanje posameznih informacij ni zadoščalo. Za zahtevnejšo se je izkazala tudi naloga 9, pri kateri so morali učenci poiskati in prepisati nagovor pisma. Čeprav je bila informacija v besedilu jasno zapisana, je naloga zahtevala prepoznavanje značilnosti vrste besedila in razumevanje strokovnega izraza nagovor, zato je presegala zgolj iskanje podatkov v besedilu. Pri nalogi 10 pa so morali učenci poiskati poved, s katero oseba v besedilu izraža hvaležnost. Naloga ni zahtevala le iskanja informacije, temveč tudi razumevanje pomena povedi in prepoznavanje namena sporočanja, zato je bila kognitivno zahtevnejša.

V **drugem delu preizkusa** je bilo izhodišče umetnostno besedilo *Adam in tuba* avtorja Žige Gombača. Pri nalogi izbirnega tipa so učenci uspešno med danimi možnostmi prepoznali dogajalni prostor literarne zgodbe (naloga 2). Prav tako so uspešno samostojno navedli naslov in avtorja besedila (naloga 1), kar kaže na uspešno prepoznavanje osnovnih podatkov, ki so v besedilu jasno izraženi. Tudi pri nalogi 3 so bili uspešni pri iskanju informacij iz uvodnega dela zgodbe. Te naloge so temeljile predvsem na prepoznavanju in iskanju eksplicitno navedenih informacij, brez potrebe po dodatnem povezovanju ali interpretiranju vsebine. Manj uspešni pa so pri reševanju nalog, ki so zahtevale povezovanje več informacij in razumevanje poteka zgodbe, pri čemer se je kot posebej zahtevna pokazala naloga 6.3, kjer so morali določiti zaporedje osrednjih dogodkov zgodbe. Naloga je od učencev zahtevala razumevanje celotnega poteka dogajanja in medsebojnih odnosov med dogodki, ne zgolj prepoznavanja posameznih podatkov. Pričakovano zahtevnejša je bila tudi naloga 8, pri kateri so morali utemeljiti razloge za dejanja književnih oseb. Učenci so morali preiti iz neposrednega razumevanja vsebine v razumevanje notranjih stanj, motivov in vzrokov za vedenje književnih oseb, kar predstavlja višjo kognitivno raven razumevanja besedila. Te ugotovitve potrjujejo, da učenci bolje obvladujejo naloge, ki temeljijo na iskanju eksplicitnih informacij, medtem ko imajo izrazite težave pri nalogah višje kognitivne ravni, ki vključujejo interpretacijo, utemeljevanje, povezovanje in vrednotenje informacij.

**Jezikovno znanje** – Jezikovno znanje se preverja z nalogami, ki vključujejo razumevanje in uporabo pravil slovenskega jezika v smiselnem in skladenjsko ustreznem kontekstu. Naloge iz tega področja so bile vključene v oba dela preizkusa.

Učenci so bili uspešni pri nalogah, ki so zahtevale uporabo osnovnih pravopisnih pravil v jasnem in konkretnem kontekstu. Pri nalogi 2 v prvem delu preizkusa in nalogi 1 v drugem delu preizkusa so uspešno uporabili veliko začetnico pri zapisu lastnega imena avtorjev besedil, kar kaže na utrjeno rabo velike začetnice pri zapisu lastnih imen bitij. Ti nalogi sta od učencev zahtevali prepoznavanje in uporabo posameznega pravopisnega pravila v jasno opredeljeni situaciji. Več težav so povzročale naloge, ki so zahtevale hkratno uporabo več znanj in njihovo uporabo v širšem jezikovnem kontekstu. Pri nalogah 2.4 in 7 v prvem delu preizkusa ter pri nalogi 5 v drugem delu preizkusa so morali učenci pravilno zapisati osebna oziroma zemljepisna lastna imena, pri čemer ni zadostovalo zgolj poznavanje pravopisnega pravila, temveč tudi ustrezno razumevanje jezikovnega konteksta in skladenjske občutljivosti. Kot zahtevna se je izkazala tudi naloga 9.2 v prvem delu preizkusa, kjer so morali učenci hkrati uporabiti dve pravopisni pravili – veliko začetnico in ustrezno končno ločilo. Naloga je zahtevala sočasno spremljanje več jezikovnih značilnosti, kar predstavlja večjo kognitivno obremenitev. Najzahtevnejša pa sta pisna sestavka (naloga 14.4 v prvem delu preizkusa in naloga 9.3 v drugem delu preizkusa), pri katerih so morali učenci v samostojnem zapisu hkrati izkazati ustrezno metajezikovno, pravopisno in skladenjsko znanje. Naloge niso zahtevale le poznavanja posameznih pravil, temveč njihovo samostojno uporabo pri tvorjenju smiselnega in jezikovno ustreznega besedila.

Analiza kaže, da so učenci relativno uspešni pri preprostih strukturah in mehanskih nalogah, medtem ko funkcionalna uporaba pravopisnih in skladenjskih pravil v različnih besedilnih kontekstih predstavlja področje, ki zahteva več načrtno obravnave in utrjevanja.

**Pisno sporočanje** – Pisno sporočanje je bilo preverjano v obeh delih preizkusa in je od učencev zahtevalo tvorbo pisma na podlagi natančnih navodil in ključnih besed v prvem delu preizkusa ter tvorbo obnove izhodiščnega besedila ob podpornem slikovnem gradivu v drugem delu preizkusa.

V **prvem delu preizkusa** so učenci srednje uspešno tvorili pismo ob upoštevanju navodil in podanih usmeritev. Pri oblikovanju osnovnih sestavin besedila in vključevanju ključnih informacij so bili razmeroma uspešni (nalogi 14.1 in 14.2), več težav pa so imeli pri oblikovanju povezanega in vsebinsko zaokroženega besedila (naloga 14.3). Naloge so od učencev zahtevale smiselno povezovanje informacij, oblikovanje ustreznega zaporedja povedi in upoštevanje besedilne zgradbe, kar je predstavljalo večjo zahtevnost kot zapis posameznih informacij.

V **drugem delu preizkusa** so morali učenci ob slikovni podpori oblikovati obnovo izhodiščnega besedila. Sestavki so bili pogosto oblikovani kot domišljjski opisi slik in ne kot zahtevana obnova besedila, kar kaže na težave pri razumevanju namena naloge in upoštevanju zahtevane vrste besedila. Tudi učenci, ki so poskusili oblikovati besedilo, so imeli težave pri logičnem povezovanju povedi in ohranjanju smiselnega zaporedja dogodkov (nalogi 9.1 in 9.2). Nalogi sta od učencev zahtevali razumevanje vsebine besedila, izločanje bistvenih informacij in njihovo smiselno organizacijo v novo besedilo.

Nizki dosežki na tem področju kažejo na potrebo po bolj strukturiranem in postopnem razvoju ustnega in pisnega izražanja, pri čemer je pomembno sistematično razvijanje načrtovanja besedila, oblikovanja njegove strukture in povezovanja posameznih informacij v smiselno celoto.

## Priporočila za poučevanje

Analize NPZ kažejo, da učenci dosegajo boljše dosežke na področjih, kjer so navodila jasna, struktura naloge predvidljiva, zahtevnost postopna in podpora konkretna. Zato naj bo pouk slovenščine v programu NIS zasnovan na načelih postopnosti, raznolikosti ter ustrezne vizualne in vsebinske podpore. Ob tem pa je pomembno sistematično spodbujati natančnost, utemeljevanje odgovorov, razvoj zmožnosti izražanja lastnih misli in večstopenjsko bralno razumevanje, saj te spretnosti pomembno prispevajo k opismenjevanju, samostojnosti in uspešnemu vključevanju učencev v vsakdanje življenje.

Na področju bralnega razumevanja dosežke kažejo, da so učenci uspešnejši pri nalogah, ki temeljijo na iskanju in prepoznavanju neposredno izraženih informacij, več težav pa imajo pri nalogah, ki zahtevajo sklepanje, povezovanje informacij, razumevanje odnosov med dogodki in interpretacijo pomenov. Večji poudarek naj bo zato na postopnem razvijanju višjih bralnih strategij – od prepoznavanja glavne ideje in iskanja konkretnih informacij do nalog za sklepanje, interpretacijo in vrednotenje besedil. Smiselna je uporaba vprašanj različnih zahtevnostnih ravni (npr. kdo, kaj, zakaj misliš, da ...), učenje razumevanja značilnosti književnih oseb in njihovih motivov ter večkratno branje istega besedila z različnimi cilji (za splošno razumevanje, iskanje podatkov, vrednotenje ali utemeljevanje).

Na področju jezikovnega znanja se je pokazalo, da so učenci uspešnejši pri uporabi posameznih pravopisnih pravil v jasnem in konkretnem kontekstu, več težav pa imajo pri nalogah, ki zahtevajo hkratno uporabo več pravil in njihovo funkcionalno uporabo v širšem besedilnem kontekstu. Zato naj bo večji poudarek namenjen sistematični obravnavi skladenskih struktur, usmerjenemu utrjevanju pravopisa in funkcionalni rabi slovničnih pravil pri različnih vrstah besedil (npr. pisanje vabila, navodil, dopisa ali pisma). Smiselno je povezovanje slušnega, govornega in pisnega jezika ter uporaba različnih jezikovnih dejavnosti v avtentičnih situacijah.

Na področju pisnega sporočanja dosežki kažejo, da imajo učenci največ težav pri oblikovanju logično povezanega in vsebinsko zaokroženega besedila. Težave se kažejo predvsem pri načrtovanju strukture besedila, povezovanju informacij in upoštevanju značilnosti posameznih vrst besedil. Zato je priporočljiva uporaba strukturiranih pisnih predlog z vnaprej določenim začetkom, zaporedjem povedi in slikovno podporo, uporaba modelnega pisanja ter različnih vizualnih opor in simbolov. Pomembno je tudi spodbujanje pisanja kot procesa, ki vključuje načrtovanje, oblikovanje osnutka, pregledovanje in izboljševanje besedila ter ustno pripravo pred samim pisanjem.

## Priloge:

Priloga 1: [Struktura in opis preizkusa znanja](#)

Priloga 2: [Osnovni statistični podatki in porazdelitev dosežkov v državi](#)

Priloga 3: [Specifikacijska tabela](#)

Priloga 4: [Dosežki po spolu](#)

Priloga 5: [Dosežki po regijah](#)

## Struktura in opis preizkusa znanja

**1 Predmet: SLOVENŠČINA****2 Podlaga za preizkus**

*Učni načrt. Prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom (NIS). Slovenščina* [Elektronski vir]/Lipec-Stopar, Mojca (et al.). Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2021.

**3 Shema preizkusa**

| Opis   | Predvideni čas | Delež v skupnem številu točk                               |
|--|----------------|--|
| preverjanje doseganja ciljev in standardov znanja iz učnega načrta ob praviloma neznanem neumetnostnem in umetnostnem besedilu | 60 minut       | 60 % za neumetnostno besedilo, 40 % za umetnostno besedilo |

**4 Tipi nalog in vrednotenje**

| Število nalog | Tipi nalog   | Skupno število točk | Vrednotenje                                   |
|---------------|--|---------------------|---|
| do 25         | naloge zaprtega tipa (alternativna izbira; izbirni tip z enim ali več pravilnimi odgovori; dopolnjevanje z naborom ali brez nabora; povezovanje, urejanje in razvrščanje; kratki zaprti odgovori), naloge polodprtega tipa (kratki polodprti odgovori) ter naloge odprtega tipa (krajši pisni sestavek) <sup>1</sup> | 50                  | Naloge so ovrednotene v skladu s točkovnikom. |

**5 Sestava preizkusa glede na taksonomske stopnje<sup>2</sup>**

| Taksonomske stopnje              | Delež v preizkusu |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. znanje in poznavanje          | 50 %              |
| 2. razumevanje in uporaba        | 35 %              |
| 3. analiza, sinteza, vrednotenje | 15 %              |

<sup>1</sup> Tipi nalog, povzeti po E-banki nalog RIC (elektronski vir).

<sup>2</sup> Taksonomske stopnje, povzete po poenostavljeni Bloomovi taksonomiji.

## 6 Opis preizkusa

Vsebine:

- branje praviloma neznanega neumetnostnega besedila,
- preverjanje razumevanja prebranega neumetnostnega besedila,
- preverjanje jezikovnega znanja in zmožnosti rabe jezika,
- preverjanje zmožnosti tvorbe krajšega pisnega neumetnostnega besedila,
- branje praviloma neznanega umetnostnega besedila,
- preverjanje razumevanja in interpretacije prebranega umetnostnega besedila,
- preverjanje književnega znanja,
- preverjanje zmožnosti tvorbe krajšega pisnega besedila po branju umetnostnega besedila.

### IZLOČENE VSEBINE

V šolskem letu 2025/26 bodo v preizkusih znanja zajete vse vsebine, cilji in standardi znanja iz učnega načrta 1. in 2. vzgojno-izobraževalnega obdobja, ki se lahko preverjajo pisno, razen naslednje:

- vrste besedil: navodilo za delo; opis igre, športa ali ljudskega običaja; oglasno besedilo; obnova neumetnostnega besedila, risanke; pripoved o dogodku in ocena dogodka;
- književni zvrsti in vrsti: dramatika in poezija.

## 7 Pripomočki

Učenec oz. učenka prinese s seboj modro ali črno nalivno pero oz. moder ali črn kemični svinčnik.

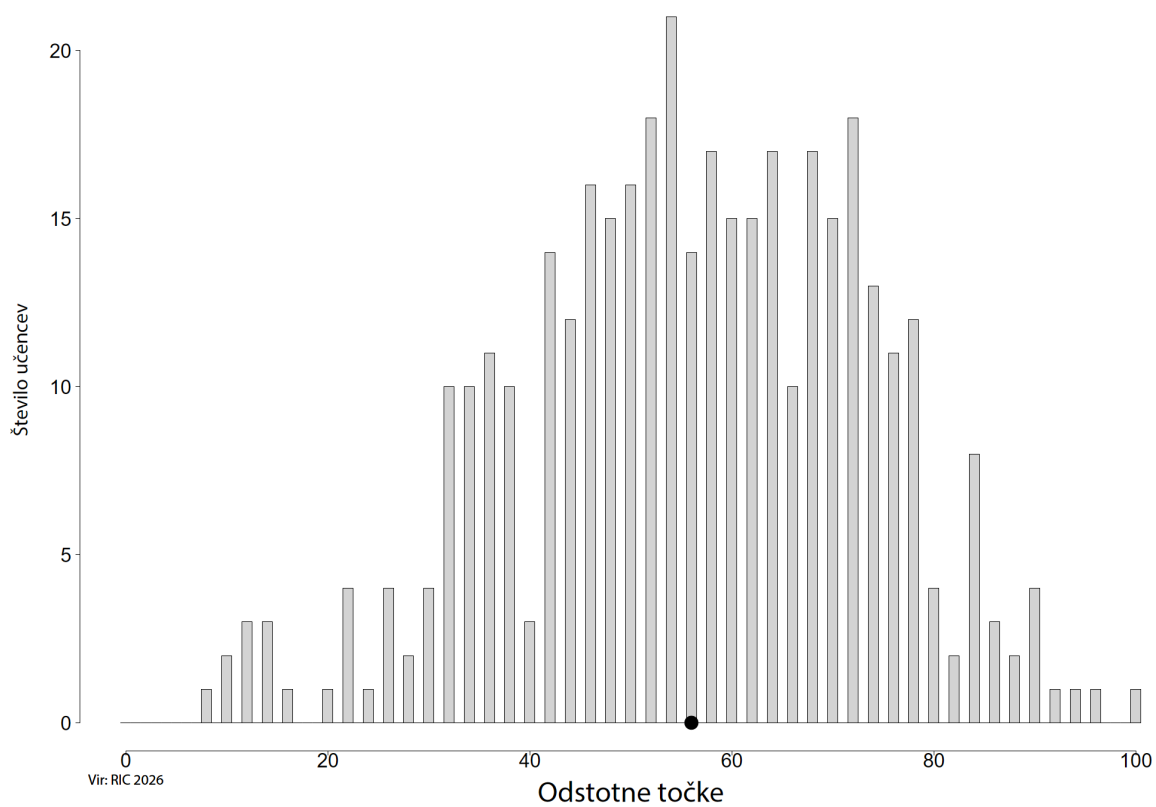
nazaj na [Poročilo](#)

## Osnovni statistični podatki (slovenščina NIS, 6. razred, NPZ 2026)

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Število učencev                  | 383   |
| Število postavk                  | 50    |
| Možne točke                      | 50    |
| Povprečno število točk           | 28,00 |
| Povprečno število odstotnih točk | 56,00 |
| Standardni odklon odstotnih točk | 17,27 |
| Indeks težavnosti                | 0,56  |
| Indeks zanesljivosti             | 0,90  |

## Porazdelitev dosežkov v državi (slovenščina NIS, 6. razred, NPZ 2026)

Porazdelitev točk pri predmetu SLOVENŠČINA (NIS) (NPZ, 6. razred, 2026, N = 383)

nazaj na [Poročilo](#)

## Specifikacijska tabela (slovenščina NIS, 6. razred, NPZ 2026)

## I. del, neumetnostno besedilo: pismo Draga babica!

| Naloga | Točke | Vrsta besedila | Zmožnost              | Cilj – učenec      | Standard znanja  | Taksonomska stopnja | IT  | ID        |
|--------|-------|----------------|-----------------------|--------------------|--|---------------------|-----|-----------|
| 1      | 1.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo, podteme in bistvene podatke  | M                   | I   | 0,73 0,3  |
| 2      | 2.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | določi pisca besedila  | M                   | I   | 0,91 0,38 |
|        | 2.2   | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: raba velike začetnice v osebnih lastnih imenih  | M                   | I   | 0,86 0,36 |
|        | 2.3   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,79 0,31 |
|        | 2.4   | 1              |                       | jezikovno znanje   | uporabi veliko začetnico v zemljepisnih imenih   | M                   | II  | 0,16 0,24 |
| 3      | 3.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | določi naslovnika  | M                   | I   | 0,94 0,18 |
| 4      | 4.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,95 0,26 |
|        | 4.2   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,94 0,23 |
| 5      | 5.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,87 0,36 |
| 6      | 6.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,90 0,33 |
|        | 6.2   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,80 0,36 |
|        | 6.3   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,55 0,18 |
|        | 6.4   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,87 0,38 |
| 7      | 7.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | M                   | I   | 0,80 0,48 |
|        | 7.2   | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih  | M                   | II  | 0,25 0,35 |
| 8      | 8.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | povzame temo besedila in ob vprašanih določi bistvene podatke  | S                   | I   | 0,83 0,46 |
| 9      | 9.1   | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | določi okoliščine nastanka (poimenuje tvorca, naslovnika, kraj in čas nastanka besedila) in namen  | S                   | II  | 0,46 0,38 |
|        | 9.2   | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost  | M                   | I   | 0,20 0,32 |
| 10     | 10.1  | 1              | neumetnostno besedilo | bralno razumevanje | določi namen pisca dopisa in pove, po čem je to prepoznal  | S                   | II  | 0,57 0,46 |
|        | 10.2  | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost  | M                   | I   | 0,25 0,38 |
| 11     | 11.1  | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v zemljepisnih lastnih imenih   | M                   | II  | 0,37 0,48 |
|        | 11.2  | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v zemljepisnih lastnih imenih   | M                   | II  | 0,30 0,48 |
| 12     | 12.1  | 1              |                       | jezikovno znanje   | danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom   | M                   | II  | 0,52 0,52 |
|        | 12.2  | 1              |                       | jezikovno znanje   | danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom   | M                   | II  | 0,44 0,5  |
|        | 12.3  | 1              |                       | jezikovno znanje   | danim besedam navede knjižne besede s širšim pomenom   | M                   | II  | 0,18 0,28 |
| 13     | 13.1  | 1              |                       | jezikovno znanje   | z veliko začetnico zapiše zemljepisna lastna imena, stvarna lastna imena   | S                   | II  | 0,37 0,25 |
| 14     | 14.1  | 1              | neumetnostno besedilo | pisno sporočanje   | predstavijo zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa   | M                   | III | 0,54 0,41 |
|        | 14.2  | 1              | neumetnostno besedilo | pisno sporočanje   | predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa   | S                   | III | 0,42 0,47 |
|        | 14.3  | 1              | neumetnostno besedilo | pisno sporočanje   | predstavi zgradbene in jezikovne značilnosti danega dopisa   | S                   | III | 0,26 0,45 |
|        | 14.4  | 1              |                       | jezikovno znanje   | razvija metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upošteva osnovna pravopisna pravila, skrbi za čitljivost in estetskost pisave | S                   | III | 0,08 0,33 |

**II. del, neumetnostno besedilo:** prirejeno po: Žiga Gombač (2022). *Adam in tuba*. Dob: Miš.

|   |     |   |                     |                    |  | Standard znanja | Taksonomska stopnja | IT   | ID   |
|---|-----|---|---------------------|--------------------|--|-----------------|---------------------|------|------|
| 1 | 1.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | prepozna in spoznava izraz: naslov   | M               | I                   | 0,90 | 0,45 |
|   | 1.2 | 1 |                     | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v stvarnih lastnih imenih   | S               | I                   | 0,72 | 0,38 |
|   | 1.3 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | prepozna in spoznava izraz: pisatelj   | M               | I                   | 0,89 | 0,44 |
|   | 1.4 | 1 |                     | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih  | M               | I                   | 0,65 | 0,37 |
| 2 | 2.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | v umetnostnem besedilu najde osnovne informacije o dogajalnem prostoru   | M               | I                   | 0,91 | 0,47 |
| 3 | 3.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | ubeseduje svojo domišljjsko predstavo književnih oseb  | M               | I                   | 0,83 | 0,5  |
|   | 3.2 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | ubeseduje svojo domišljjsko predstavo književnih oseb  | M               | I                   | 0,86 | 0,45 |
|   | 3.3 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | ubeseduje svojo domišljjsko predstavo književnih oseb  | M               | I                   | 0,80 | 0,49 |
| 4 | 4.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | ubesedi čustva in razpoloženje književnih oseb   | M               | I                   | 0,64 | 0,37 |
|   | 4.2 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | ubesedi čustva in razpoloženje književnih oseb   | M               | I                   | 0,57 | 0,15 |
| 5 | 5.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | prepozna motive za ravnanje književnih oseb (pove, zakaj je kdo kaj storil)  | M               | I                   | 0,46 | 0,55 |
|   | 5.2 | 1 |                     | jezikovno znanje   | razvija pravopisno zmožnost: rabo velike začetnice v osebnih lastnih imenih  | M               | II                  | 0,36 | 0,53 |
| 6 | 6.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov   | S               | II                  | 0,49 | 0,43 |
|   | 6.2 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov   | S               | II                  | 0,36 | 0,32 |
|   | 6.3 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | razume časovno zapovrstje nizanja dogodkov   | S               | II                  | 0,26 | 0,3  |
| 7 | 7.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | sprejemajo in razumejo dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem   | S               | II                  | 0,61 | 0,47 |
| 8 | 8.1 | 1 | umetnostno besedilo | bralno razumevanje | sprejema in razume dogajanje, povezano v trden vzročno-posledični sistem   | S               | II                  | 0,14 | 0,34 |
| 9 | 9.1 | 1 | umetnostno besedilo | pisno sporočanje   | zmožnost razumevanja dogajanja in teme v književnem besedilu razvija tako, da pisno obnavlja literarno dogajanje                               | S               | III                 | 0,23 | 0,49 |
|   | 9.2 | 1 | umetnostno besedilo | pisno sporočanje   | zmožnost razumevanja dogajanja in teme v književnem besedilu razvija tako, da pisno obnavlja literarno dogajanje                               | S               | III                 | 0,16 | 0,45 |
|   | 9.3 | 1 |                     | jezikovno znanje   | razvija metajezikovno in pravopisno zmožnost: v svojih besedilih upošteva osnovna pravopisna pravila, skrbi za čitljivost in estetskost pisave | S               | III                 | 0,04 | 0,32 |

**LEGENDA:**

**Naloga:** oznaka vsakega vprašanja/dela naloge/naloge; povzeto po preizkusu znanja, po *Navodilih za vrednotenje* in po programu za e-vrednotenje

**Točke:** maksimalno število točk vprašanja/dela naloge/naloge

**Vrsta besedila:** vrsta besedila, z uporabo katere rešujemo vprašanje/del naloge/nalogo: neumetnostno besedilo oziroma umetnostno besedilo

**Zmožnost:** navedena zmožnost, ki jo preverja vprašanje/dela naloge/naloge

**Cilj – učenec:** cilj, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po učnem načrtu

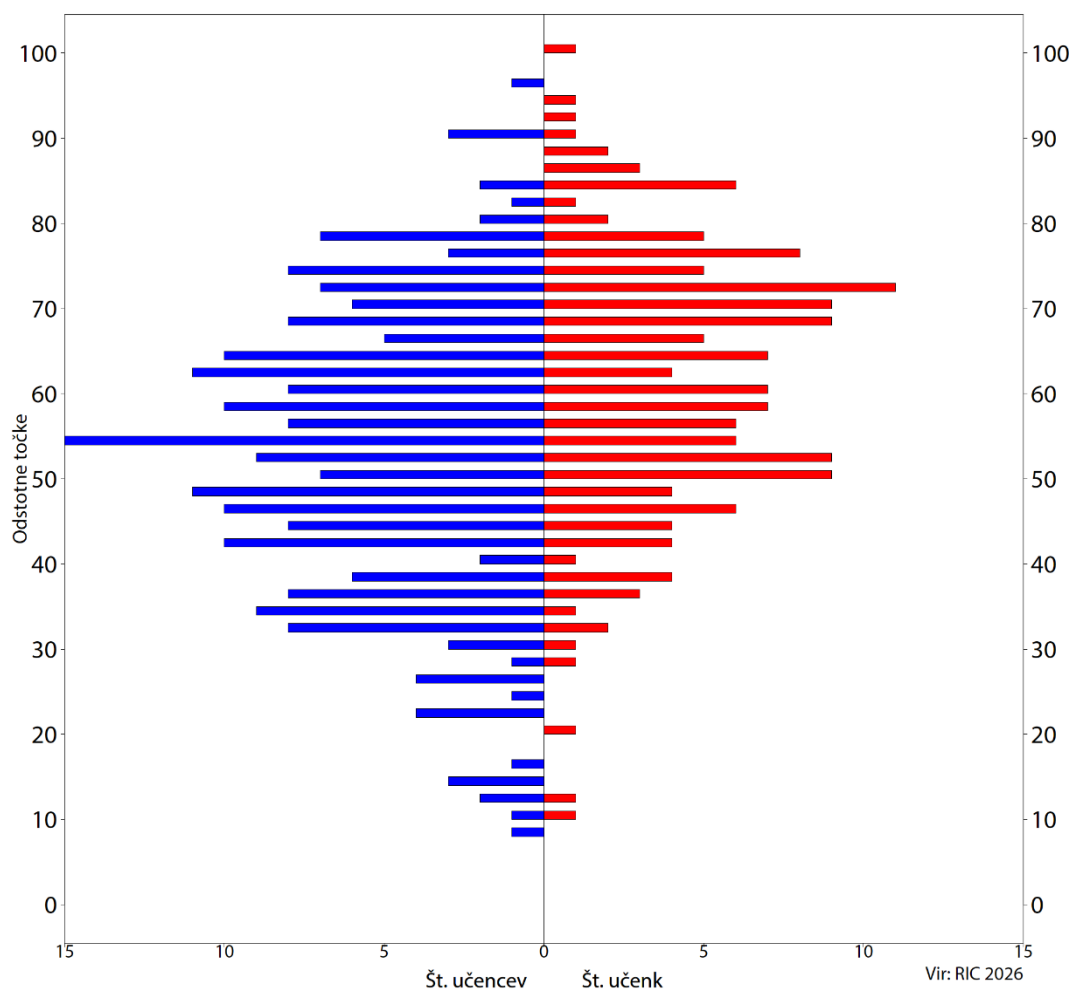
**Standardi znanja:** standard znanja, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga: M – minimalni, S – standard; povzeto po učnem načrtu

**Taksonomska stopnja (po Bloomu):** taksonomska stopnja vprašanja/dela naloge/naloge: I – znanje in prepoznavanje, II – razumevanje in uporaba, III – analiza in sinteza ter vrednotenje

**Indeks težavnosti:** indeks označuje težavnost vprašanja/dela naloge/naloge in delež pravih odgovorov oziroma delež učencev, ki so vprašanje/del naloge/nalogo rešili pravilno

**Indeks ločljivosti:** indeks pove, kako dobro vprašanje/del naloge/naloga ločuje uspešnejše učence od manj uspešnih glede na njihov dosežek na celotnem preizkusu

## Dosežki po spolu (slovenščina NIS, 6. razred, NPZ 2026)

[nazaj na Poročilo](#)

## Dosežki po regijah (slovenščina, NIS 6. razred, NPZ 2026)

| <b>Regija</b>               | <b>Povprečje</b> | <b>Standardni odklon</b> | <b>Število učencev</b> | <b>Število šol</b> |
|-----------------------------|------------------|--------------------------|------------------------|--------------------|
| Obalno-kraška regija        | 63,85            | 11,00                    | 13                     | 3                  |
| Goriška regija              | 56,09            | 18,15                    | 22                     | 5                  |
| Primorsko-notranjska regija | 60,00            | 14,05                    | 14                     | 2                  |
| Gorenjska regija            | 55,85            | 16,11                    | 39                     | 4                  |
| Osrednjeslovenska regija    | 61,22            | 17,06                    | 79                     | 11                 |
| Jugovzhodna Slovenija       | 48,84            | 15,45                    | 31                     | 4                  |
| Posavska regija             | 61,74            | 17,06                    | 23                     | 3                  |
| Zasavska regija             | 50,57            | 15,35                    | 7                      | 3                  |
| Savinjska regija            | 56,57            | 17,17                    | 60                     | 8                  |
| Koroška regija              | 61,82            | 14,32                    | 11                     | 3                  |
| Podravska regija            | 46,93            | 17,34                    | 58                     | 5                  |
| Pomurska regija             | 55,62            | 17,92                    | 26                     | 4                  |

[nazaj na Poročilo](#)