

---

# Vsebina

---

<b>UVODNIK</b>	<b>3</b>
<b>ESTETIKA</b>	<b>5</b>
Michael Hauskeller: Kaj je umetnost? Stališča v estetiki od Platona do Dantoja	5
<b>FILOZOFIJA IN LITERATURA</b>	<b>16</b>
Andrej Adam: Komedija Za narodov blagor	16
Aleksandra Žorž: Limonada platonica	25
Vida Otič: Henrik Ibsen: Stebri družbe	31
Eva Zakšek: Dostojevski in dejavna ljubezen	38
<b>FILOZOFIJA VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA</b>	<b>45</b>
Sandi Cvek: O nevarnosti samoumevnosti ali o čem v šoli ne govorimo, pa bi morali	45
<b>POUK FILOZOFIJE</b>	<b>54</b>
Rudi Kotnik: O pojmu svobode pri pouku filozofije malo drugače	54
Janez Ciperle: Uvod v etiko: utemeljitev moralnih sodb	59
Marko Močnik: Uporaba vprašanj pri pouku filozofije	67
Sharon M. Kaye: Uporaba dramske igre pri poučevanju filozofije na srednjih šolah	80
<b>OKOLJSKA ETIKA</b>	<b>87</b>
Arene Naess: Globoka ekologija in okoliško sebstvo	87
Arene Naess: Samouresničitev: ekološki pristop k biti-v-svetu	94
Tomaž Grušovnik: Arne Naess in globoka ekologija	98
<b>ŠOLA IN UNIVERZA</b>	<b>102</b>
Mare Štempihar: O ideji samoorganiziranosti v učenju ali štiri lekcije nevednega učitelja	102
Aljaž Jelenko: Ime česa je današnja univerza?	110
<b>RECENZIJA</b>	<b>118</b>
Filozofija – zelo kratek uvod	118