



Šifra kandidata:

Šifra ocenjevalca:

GLASBA

IZPITNI NASTOP – BALET

OCENJEVALNI LIST

Ime in priimek kandidata: _____

Kraj in datum: _____

NAVODILA ZA IZPOLNJEVANJE OCENJEVALNEGA LISTA IN OBRAZCA

Pred pričetkom ocenjevanja pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Na ocenjevalni list (v okvirček desno zgoraj na tej strani) in na ocenjevalni obrazec se najprej nalepi kandidatova koda, nato pa svojo nalepi še ocenjevalec.

Doseženo število točk vpisujte na ocenjevalni list v osenčena polja. Pišite čitljivo z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Prvo stran ocenjevalnega lista izpolnite s tiskanimi črkami.

Izpitni nastop je sestavljen iz treh enakovrednih delov: I. baletne vaje, II. klasična variacija in III. nastop iz karakternih ali sodobnih plesnih tehnik ali klasične podpрке. Za prvi del izpita izpolnite I. ocenjevalni list, za drugi del II. ocenjevalni list in za tretji del III. ocenjevalni list.

Če kandidat izvaja *grand pas de deux* (duet, variacija in koda), sta II. in III. del izpita združena (ocenjevanje: variacija posebej kot II. del ocene, duet in koda pa kot III. del ocene).

Med izpitnim nastopom pribeležite kratke, vendar jasne opombe o izvedbi, saj so dokazilo in podpora vaši odločitvi za končno oceno.

Ko zaključite z izpolnjevanjem ocenjevalnega lista, število točk, ki jih je kandidat dosegel pri posameznem delu izpita, in skupno število točk prenesite na ocenjevalni obrazec.

Ocenjevalec se mora osredotočiti na objektivne lastnosti kandidatove izvedbe izpitnega nastopa. Ne zadostuje, da se odloči za oceno zato, ker mu je bila bolj ali manj všeč neka skladba iz programa ali njena izvedba. Prav tako mora upoštevati, da je na skladbo mogoče gledati iz različnih zornih kotov – posebno če se kandidat in ocenjevalec razlikujeta v pogledih, vrednotah in nazorih. Kljub temu pa je bistveni del ocenjevanja ovrednotenje muzikalnosti, ki se izraža v njegovi izvedbi programa, in tu se je skorajda nemogoče izogniti nekaj subjektivnosti: to je po tradiciji težka naloga. Pomembno je torej, da se vsi ocenjevalci zavedajo problemov, s katerimi se bodo srečevali, in se hkrati znajo izogniti pastem, v katere bi lahko zašli.

I. BALETNE VAJE

A) TEHNIČNO OBVLADOVANJE TELESA IN ELEMENTOV PLESA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Tehnični elementi: balance = aplomb – stabilnost; vrtenje, allegro (skoki), adagio, prsti: nekaj napak je mogoče zanemariti, če ne kvarijo splošnega vtisa sicer dobre izvedbe – nemogoče pa je pripisati visoko ali najvišjo oceno, če izvedbo kvari več napak ali če se vedno ponavlja ista napaka.			
Kandidat prikaže zelo dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v vseh pogledih.	5	27 %–28 %	
Kandidat prikaže večinoma dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v skoraj vseh pogledih.	4	24 %–26 %	
Kandidat prikaže v večini pogledov dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov.	3	20 %–23 %	
Kandidat ima nekaj slabosti v obvladovanju telesa in tehničnih elementov.	2	17 %–19 %	
Kandidat v mnogo pogledih ne obvlada dobro svojega telesa in tehničnih elementov.	1	0 %–16 %	

B) NATANČNOST IN ZANESLJIVOST IZVEDBE			IZBERITE IN VPIŠITE %
Izvedba koreografije, slog, struktura, oblika in druge podrobnosti izvajalske prakse – kakor je primerno za posamezno plesno delo.			
V bistvu popolnoma natančna izvedba z upoštevanjem vseh prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa; kandidat prikaže odlično duševno in telesno vzdržljivost ter izvede ves program z veliko zbranostjo.	5	27 %–28 %	
Izvedba prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa je večinoma natančna; kandidat prikaže zelo dobro duševno in telesno vzdržljivost, ki mu omogoča, da izvede program le z manjšimi spodrsaljaji v zbranosti.	4	24 %–26 %	
Izvedba je natančna, toda z nekaj napakami oziroma spodrsaljaji; kandidat prikaže dobro duševno in telesno vzdržljivost za izvedbo programa, vendar z nekaj spodrsaljaji v zbranosti.	3	20 %–23 %	
Izvedba je manj natančna, z več napakami; kandidatova duševna in telesna vzdržljivost še zadostuje za izvedbo programa, vendar je pogosto zaznati pomanjkanje zbranosti.	2	17 %–19 %	
Izvedba je zelo nenatančna z mnogimi netočnostmi; kandidat ne premore zadovoljive duševne in telesne vzdržljivosti, potrebne za izvedbo programa, zbranost je nezadostna.	1	0 %–16 %	

C) PRIKAZ INTERPRETACIJE IN MUZIKALNOSTI			IZBERITE IN VPIŠITE %
Kandidat odlično interpretativno in muzikalno izvede ves program.	5	27 %–28 %	
Kandidat zelo dobro interpretativno in muzikalno izvede večino programa.	4	24 %–26 %	
Kandidat dobro interpretativno in muzikalno izvede program.	3	20 %–23 %	
Kandidatovi interpretacija in muzikalna izvedba programa sta omejeni.	2	17 %–19 %	
Kandidat premalo interpretativno in muzikalno izvede program.	1	0 %–16 %	

D) TEHNIČNA IN PLESNA TEŽAVNOST PROGRAMA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Težavnost programa, ki je ovrednotena z 10 %, ustreza običajnim zahtevam izpitnega kataloga, 13 % in 16 % pa je mogoče pripisati plesnim programom, ki te zahteve presegajo.			
Izjemno težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo zelo veliko tehničnega znanja ter visoko razvito in celovito razumevanje plesa.	5++	14 %-16 %	
Zelo težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo veliko tehničnega znanja ter razvito in celovito razumevanje plesa.	5+	11 %-13 %	
Težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo dobro razvito tehniko in dobro razumevanje plesa.	5, 4	9 %-10 %	
Manj težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo ustrezno razvito tehniko in primerno razumevanje plesa.	3, 2	7 %-8 %	
Plesni program nižje težavnosti, ki zahteva dobro osnovno tehniko in osnovno razumevanje plesa.	1, 0	0 %-6 %	

SKUPNA OCENA (v %):	
A)	B)
C)	D)
SKUPAJ:	
Najboljši nastopi; izvedba je muzikalna in prepričljiva, tehnika je zanesljiva v vseh plesnih slogih, predstavljenih v zahtevnem plesnem sporedu.	88 %-100 % ustreza oceni odlično (5)
Vmesni kategoriji, ki predstavljata ustrezno nižje ravni dosežkov.	76 %-87 % ustreza oceni prav dobro (4)
	64 %-75 % ustreza oceni dobro (3)
Mejna kategorija: izvedba, ki je omejena v plesni tehniki in izraznosti, vendar je še zadosti dobra, da doseže minimalni standard za uspešno opravljen izpit.	51 %-63 % ustreza oceni zadostno (2)
Izvedbe, ki vsebujejo velike pomanjkljivosti v plesni tehniki in izraznosti ter ne dosežejo minimalnega standarda za uspešno opravljen izpit.	0 %-50 % ustreza oceni nezadostno (1)

Opombe:

II.

(vpišite)

A) TEHNIČNO OBVLADOVANJE TELESA IN ELEMENTOV PLESA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Tehnični elementi: balance = aplomb – stabilnost; vrtenje, allegro (skoki), adagio, prsti: nekaj napak je mogoče zanemariti, če ne kvarijo splošnega vtisa sicer dobre izvedbe – nemogoče pa je pripisati visoko ali najvišjo oceno, če izvedbo kvari več napak ali če se vedno ponavlja ista napaka.			
Kandidat prikaže zelo dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v vseh pogledih.	5	27 %–28 %	
Kandidat prikaže večinoma dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v skoraj vseh pogledih.	4	24 %–26 %	
Kandidat prikaže v večini pogledov dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov.	3	20 %–23 %	
Kandidat ima nekaj slabosti v obvladovanju telesa in tehničnih elementov.	2	17 %–19 %	
Kandidat v mnogo pogledih ne obvlada dobro svojega telesa in tehničnih elementov.	1	0 %–16 %	

B) NATANČNOST IN ZANESLJIVOST IZVEDBE			IZBERITE IN VPIŠITE %
Izvedba koreografije, slog, struktura, oblika in druge podrobnosti izvajalske prakse – kakor je primerno za posamezno plesno delo.			
V bistvu popolnoma natančna izvedba z upoštevanjem vseh prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa; kandidat prikaže odlično duševno in telesno vzdržljivost ter izvede ves program z veliko zbranostjo.	5	27 %–28 %	
Izvedba prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa je večinoma natančna; kandidat prikaže zelo dobro duševno in telesno vzdržljivost, ki mu omogoča, da izvede program le z manjšimi spodrsaljaji v zbranosti.	4	24 %–26 %	
Izvedba je natančna, toda z nekaj napakami oziroma spodrsaljaji; kandidat prikaže dobro duševno in telesno vzdržljivost za izvedbo programa, vendar z nekaj spodrsaljaji v zbranosti.	3	20 %–23 %	
Izvedba je manj natančna, z več napakami; kandidatova duševna in telesna vzdržljivost še zadostuje za izvedbo programa, vendar je pogosto zaznati pomanjkanje zbranosti.	2	17 %–19 %	
Izvedba je zelo nenatančna z mnogimi netočnostmi; kandidat ne premore zadovoljive duševne in telesne vzdržljivosti, potrebne za izvedbo programa, zbranost je nezadostna.	1	0 %–16 %	

C) PRIKAZ INTERPRETACIJE IN MUZIKALNOSTI			IZBERITE IN VPIŠITE %
Kandidat odlično interpretativno in muzikalno izvede ves program.	5	27 %–28 %	
Kandidat zelo dobro interpretativno in muzikalno izvede večino programa.	4	24 %–26 %	
Kandidat dobro interpretativno in muzikalno izvede program.	3	20 %–23 %	
Kandidatovi interpretacija in muzikalna izvedba programa sta omejeni.	2	17 %–19 %	
Kandidat premalo interpretativno in muzikalno izvede program.	1	0 %–16 %	

D) TEHNIČNA IN PLESNA TEŽAVNOST PROGRAMA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Težavnost programa, ki je ovrednotena z 10 %, ustreza običajnim zahtevam izpitnega kataloga, 13 % in 16 % pa je mogoče pripisati plesnim programom, ki te zahteve presegajo.			
Izjemno težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo zelo veliko tehničnega znanja ter visoko razvito in celovito razumevanje plesa.	5++	14 %-16 %	
Zelo težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo veliko tehničnega znanja ter razvito in celovito razumevanje plesa.	5+	11 %-13 %	
Težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo dobro razvito tehniko in dobro razumevanje plesa.	5, 4	9 %-10 %	
Manj težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo ustrezno razvito tehniko in primerno razumevanje plesa.	3, 2	7 %-8 %	
Plesni program nižje težavnosti, ki zahteva dobro osnovno tehniko in osnovno razumevanje plesa.	1, 0	0 %-6 %	

SKUPNA OCENA (v %):	
A)	B)
C)	D)
SKUPAJ:	
Najboljši nastopi; izvedba je muzikalna in prepričljiva, tehnika je zanesljiva v vseh plesnih slogih, predstavljenih v zahtevnem plesnem sporedu.	88 %-100 % ustreza oceni odlično (5)
Vmesni kategoriji, ki predstavljata ustrezno nižje ravni dosežkov.	76 %-87 % ustreza oceni prav dobro (4)
	64 %-75 % ustreza oceni dobro (3)
Mejna kategorija: izvedba, ki je omejena v plesni tehniki in izraznosti, vendar je še zadosti dobra, da doseže minimalni standard za uspešno opravljen izpit.	51 %-63 % ustreza oceni zadostno (2)
Izvedbe, ki vsebujejo velike pomanjkljivosti v plesni tehniki in izraznosti ter ne dosežejo minimalnega standarda za uspešno opravljen izpit.	0 %-50 % ustreza oceni nezadostno (1)

Opombe:

III.

(vpišite)

A) TEHNIČNO OBVLADOVANJE TELESA IN ELEMENTOV PLESA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Tehnični elementi: balance = aplomb – stabilnost; vrtenje, allegro (skoki), adagio, prsti: nekaj napak je mogoče zanemariti, če ne kvarijo splošnega vtisa sicer dobre izvedbe – nemogoče pa je pripisati visoko ali najvišjo oceno, če izvedbo kvari več napak ali če se vedno ponavlja ista napaka.			
Kandidat prikaže zelo dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v vseh pogledih.	5	27 %–28 %	
Kandidat prikaže večinoma dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov v skoraj vseh pogledih.	4	24 %–26 %	
Kandidat prikaže v večini pogledov dobro obvladovanje telesa in tehničnih elementov.	3	20 %–23 %	
Kandidat ima nekaj slabosti v obvladovanju telesa in tehničnih elementov.	2	17 %–19 %	
Kandidat v mnogo pogledih ne obvlada dobro svojega telesa in tehničnih elementov.	1	0 %–16 %	

B) NATANČNOST IN ZANESLJIVOST IZVEDBE			IZBERITE IN VPIŠITE %
Izvedba koreografije, slog, struktura, oblika in druge podrobnosti izvajalske prakse – kakor je primerno za posamezno plesno delo.			
V bistvu popolnoma natančna izvedba z upoštevanjem vseh prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa; kandidat prikaže odlično duševno in telesno vzdržljivost ter izvede ves program z veliko zbranostjo.	5	27 %–28 %	
Izvedba prvin klasičnega, karakternega in sodobnega plesa je večinoma natančna; kandidat prikaže zelo dobro duševno in telesno vzdržljivost, ki mu omogoča, da izvede program le z manjšimi spodrsaljaji v zbranosti.	4	24 %–26 %	
Izvedba je natančna, toda z nekaj napakami oziroma spodrsaljaji; kandidat prikaže dobro duševno in telesno vzdržljivost za izvedbo programa, vendar z nekaj spodrsaljaji v zbranosti.	3	20 %–23 %	
Izvedba je manj natančna, z več napakami; kandidatova duševna in telesna vzdržljivost še zadostuje za izvedbo programa, vendar je pogosto zaznati pomanjkanje zbranosti.	2	17 %–19 %	
Izvedba je zelo nenatančna z mnogimi netočnostmi; kandidat ne premore zadovoljive duševne in telesne vzdržljivosti, potrebne za izvedbo programa, zbranost je nezadostna.	1	0 %–16 %	

C) PRIKAZ INTERPRETACIJE IN MUZIKALNOSTI			IZBERITE IN VPIŠITE %
Kandidat odlično interpretativno in muzikalno izvede ves program.	5	27 %–28 %	
Kandidat zelo dobro interpretativno in muzikalno izvede večino programa.	4	24 %–26 %	
Kandidat dobro interpretativno in muzikalno izvede program.	3	20 %–23 %	
Kandidatovi interpretacija in muzikalna izvedba programa sta omejeni.	2	17 %–19 %	
Kandidat premalo interpretativno in muzikalno izvede program.	1	0 %–16 %	

D) TEHNIČNA IN PLESNA TEŽAVNOST PROGRAMA			IZBERITE IN VPIŠITE %
Težavnost programa, ki je ovrednotena z 10 %, ustreza običajnim zahtevam izpitnega kataloga, 13 % in 16 % pa je mogoče pripisati plesnim programom, ki te zahteve presegajo.			
Izjemno težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo zelo veliko tehničnega znanja ter visoko razvito in celovito razumevanje plesa.	5++	14 %-16 %	
Zelo težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo veliko tehničnega znanja ter razvito in celovito razumevanje plesa.	5+	11 %-13 %	
Težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo dobro razvito tehniko in dobro razumevanje plesa.	5, 4	9 %-10 %	
Manj težak plesni program, ki zahteva za uspešno izvedbo ustrezno razvito tehniko in primerno razumevanje plesa.	3, 2	7 %-8 %	
Plesni program nižje težavnosti, ki zahteva dobro osnovno tehniko in osnovno razumevanje plesa.	1, 0	0 %-6 %	

SKUPNA OCENA (v %):	
A)	B)
C)	D)
SKUPAJ:	
Najboljši nastopi; izvedba je muzikalna in prepričljiva, tehnika je zanesljiva v vseh plesnih slogih, predstavljenih v zahtevnem plesnem sporedu.	88 %-100 % ustreza oceni odlično (5)
Vmesni kategoriji, ki predstavljata ustrezno nižje ravni dosežkov.	76 %-87 % ustreza oceni prav dobro (4)
	64 %-75 % ustreza oceni dobro (3)
Mejna kategorija: izvedba, ki je omejena v plesni tehniki in izraznosti, vendar je še zadosti dobra, da doseže minimalni standard za uspešno opravljen izpit.	51 %-63 % ustreza oceni zadostno (2)
Izvedbe, ki vsebujejo velike pomanjkljivosti v plesni tehniki in izraznosti ter ne dosežejo minimalnega standarda za uspešno opravljen izpit.	0 %-50 % ustreza oceni nezadostno (1)

Opombe:
