
Kazalo

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| UVODNIK | 3 |
| ANTROPOLOGIJA | 5 |
| Matevž Rudl: Jedrna tema v programu IBO | 5 |
| FILOZOFIJA IN FILM | 16 |
| Andrej Adam: Kocka – razprava ob filmu | 16 |
| Sandi Cvek: Cinéma Descartes, 4. del: Memento | 23 |
| POUČEVANJE FILOZOFIJE | 31 |
| Janez Ciperle: Morda pa mit le ni »iracionalno bluzenje« | 31 |
| Polonca Zupančič: Svoboda in determinizem: primer učne ure | 37 |
| Urška Jerman: Svoboda v političnem smislu: Berlinovo pojmovanje svobode | 42 |
| Marjan Šimenc: Deset zapovedi za začetnike | 46 |
| Marjan Šimenc: Ali se izkušeni učitelj lahko o poučevanju česa nauči od didaktike? | 50 |
| Marjan Šimenc: Odvečnost pouka etike | 58 |
| Edin Saračević: Problem utemeljitve spoznanja | 67 |
| FILOZOFIJA ZA OTROKE | 69 |
| Eva Zakšek: Camova orodja za filozofijo za otroke | 69 |
| FILOZOFIJSKE METODE | 88 |
| Zdravko Kobe: Heglova metoda | 88 |
| REZERVIRANO ZA ŠTUDENTE | 95 |
| Aljaž Jelenko: Pozaba sreče kot pozaba biti | 95 |
| UNESCOV DAN FILOZOFIJE 2011 | 102 |
| Novi humanizem: vizija ali iluzija? | 102 |
| RECENZIJE | 108 |
| Andrej Adam: Sokratov pojmovnik za mlade (Boris Vezjak) | 108 |
| POROČILA | 114 |
| Andrej Adam: Deveto državno tekmovanje v pisanju filozofskega eseja | 114 |
| Janez Ciperle: Filozofski večeri v Mestni knjižnici Kranj | 116 |
| Marjan Šimenc: Matura pri filozofiji 2011 | 118 |