



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 1 2 6 2 1 3

SPOMLADANSKI ROK

**Višja raven**  
**FRANCOŠČINA**  
Izpitna pola 3

Pisno sporočanje  
A: Vodeni spis (180–220 besed)  
B: Književnost – pisni sestavek (220–250 besed)

**Sobota, 29. maj 2004 / 90 minut (40 + 50)**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, enojezični in dvojezični slovar. Kandidat dobi konceptni list in štiri ocenjevalne obrazce (dva 3A in dva 3B).*

SPLOŠNA MATURA

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

**Naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se točkujajo z nič (0) točkami.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut: 40 minut za del A in 50 minut za del B. Nadzorni učitelj Vas bo opozoril, kdaj lahko začnete reševati del B. Vračanje k delu A ni priporočljivo. V delu A boste napisali sestavek, dolg od 180 do 220 besed, v delu B pa sestavek na temo iz književnosti, dolg od 220 do 250 besed. Dosledno upoštevajte navodila glede vsebine. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

Pišite v **izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napačno besedo ali stavek prečrtajte in napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se pri ocenjevanju ne upoštevajo. Nečitljiv spis se točkuje z nič (0) točkami. Osnutek lahko napišete na konceptni list. Osnutka se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list.

**A: VODENI SPIS (180–220 besed)** (Čas reševanja: 40 minut)

(20)

**Simone de Beauvoir raconte ses souvenirs de l'époque où elle se préparait au concours de l'agrégation\* et, en même temps, elle faisait son stage de professeur dans un lycée.**

Je continuais à travailler d'arrache-pied; je passais chaque jour neuf à dix heures sur mes livres. En janvier, je fis mon stage de professeur au lycée Janson-de Sailly.

Il y eut des matins grisâtres où je jugeais dérisoire de disserter sur la vie affective devant quarante lycéens qui vraisemblablement s'en foutaient; les jours où il faisait beau, je me prenais à ce que je disais, et je croyais saisir dans certains yeux des lueurs d'intelligence. Je me rappelais mon émotion, jadis, quand je frôlais le mur de Stanislas: ça me paraissait si lointain, si inaccessible, une classe de garçons! Maintenant j'étais là, sur l'estrade, c'était moi qui faisais le cours. Et plus rien au monde ne me semblait hors d'atteinte.

Je ne regrettais certes pas d'être une femme; j'en tirais au contraire de grandes satisfactions. Mon éducation m'avait convaincue de l'infériorité intellectuelle de mon sexe, qu'admettaient beaucoup de mes congénères. «Une femme ne peut pas espérer passer l'agrégation à moins de cinq ou six échecs», me disait Mlle Roulin qui en comptait déjà deux. Ce handicap donnait à mes réussites un éclat plus rare qu'à celles des étudiants mâles: il me suffisait de les égaler pour me sentir exceptionnelle; en fait, je n'en avais rencontré aucun qui m'eût étonnée; l'avenir m'était ouvert aussi largement qu'à eux: ils ne détenaient aucun avantage. Ils n'y prétendaient pas, d'ailleurs; ils me traitaient sans supériorité, et même avec une particulière gentillesse car ils ne voyaient pas en moi une rivale; les filles étaient classées au concours selon les mêmes barèmes que les garçons, mais on les acceptait en surnombre, elles ne leur disputaient pas leurs places. C'est ainsi qu'un exposé sur Platon me valut de la part de mes condisciples – en particulier de Jean-Hyppolite – des compliments que n'atténuait aucune arrière-pensée. J'étais fière d'avoir conquis leur estime. Leur bienveillance m'évita de prendre jamais cette attitude de «challenge» qui m'agaça plus tard chez les femmes américaines: au départ, les hommes furent pour moi des camarades et non des adversaires.

\*agrégation: concours obligatoire pour pouvoir enseigner au lycée

*D'après Simone de Beauvoir: Mémoires d'une jeune fille rangée*

**Dans ses souvenirs, S. de Beauvoir raconte que les hommes étaient ses camarades et non ses adversaires. Est-ce que, selon vous, les femmes d'aujourd'hui ont les mêmes possibilités de faire carrière que les hommes?**

---

---

---

---

---

---

---

---







PRAZNA STRAN