



Codice del candidato:

Državni izpitni center



I SESSIONE D'ESAME

**SLOVENO COME LINGUA SECONDA
NEL TERRITORIO BILINGUE
DELL'ISTRIA SLOVENA**
==== Prova d'esame 2 ====
Prova d'ascolto

14 giugno 2005 / 20 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Il candidato riceve due schede di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete attentamente le istruzioni all'interno. Non cominciate la prova finché non sarete avvertiti.

Incollate il codice o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

Le indicazioni seguenti saranno anche registrate.

La prova consiste in un testo base che ascolterete ed i quesiti ad esso ricollegati.

Prima leggerete i quesiti, poi ascolterete il testo base; già durante l'ascolto potete dare la vostra risposta.

Il testo base viene proposto all'ascolto due volte. L'intervallo fra il primo e il secondo ascolto va utilizzato per completare le vostre risposte.

L'inizio e la fine del testo parlato saranno segnalati dal seguente segnale acustico /*/.

Le risposte vanno riportate con chiarezza nell'apposito spazio. E' ammesso l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Le risposte illeggibili e le correzioni non chiare verranno valutate con zero (0) punti.

Abbiate fiducia nelle Vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Queste erano le istruzioni generali.

Ora incomincerete a risolvere la prova d'esame.

Ascoltate con attenzione.

Aperte il foglio d'esame.

Questa prova ha 3 pagine scritte e 1 pagina bianca.

Prisluhnite besedilu in odgovorite na vprašanja.

1. Besedilo je namenjeno ljubiteljem gledališča in gledališkim kritikom.

DA NE

(1 točka)

2. Tvorec besedila želi predstaviti _____, ki je po poklicu _____.

(1 točka)

3. Razložite besedno zvezo *zdramiti čustveno plat vsakega človeka*, kot je uporabljena v besedilu.

(2 točki)

4. Saša Pavček je hči slovenskega pesnika Toneta Pavčka.

DA NE

(1 točka)

5. V _____ slovenski vasi _____ nad Kobaridom je Saša Pavček igrala _____ predstavo.

(1 točka)

6. Naštejte tri prestižne nagrade, ki jih je prejela Saša Pavček.

1 _____

2 _____

3 _____

(3 točke)

7. Pridevnik *cehovski* v sobesedilu pomeni:

- a) tak, ki pripada isti skupini ljudi;
- b) tak, ki združuje obrtnike iste stroke;
- c) tak, ki združuje skupino ljudi istega poklica z enakimi interesi;
- č) tak, ki združuje gledališke igralce vsega sveta.

(2 točki)

8. Kako publika spravi Sašo Pavček v situacijo, da postane njen suženj?

(2 točki)

9. Poslušano besedilo ima:

- a) estetsko funkcijo,
- b) praktičnosporazumevalno funkcijo,
- c) predstavitveno funkcijo,
- č) prikazovalno funkcijo,
- d) publicistično funkcijo.

(1 točka)

10. Tema besedila je

(1 točka)

11. Saša Pavček večkrat igra na robu zdravja, včasih tudi bolna.

DA NE

(1 točka)

12. Kako Saša Pavček doživlja ime svojega slavnega očeta?

(1 točka)

13. Dopolnite.

Za pisanje potrebuješ _____. Včasih se mi zdi, da se lažje
skoncentriram in pomirim, če _____.

(1 točka)

14. S kakšnim namenom je bila narejena predstava Bužec on, bušca jaz?

(2 točki)

PAGINA BIANCA