



Codice del candidato:

Državni izpitni center



II SESSIONE D'ESAME

**SLOVENO COME LINGUA SECONDA  
NEL TERRITORIO BILINGUE  
DELL'ISTRIA SLOVENA**  
==== Prova d'esame 2 ====  
Prova d'ascolto

**9 settembre 2005 / 20 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Il candidato riceve due schede di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

Leggete attentamente le istruzioni all'interno. Non cominciate la prova finché non sarete avvertiti.

Incollate il codice o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

**Le indicazioni seguenti saranno anche registrate.**

La prova consiste in un testo base che ascolterete ed i quesiti ad esso ricollegati.

Prima leggerete i quesiti, poi ascolterete il testo base; già durante l'ascolto potete dare la vostra risposta.

Il testo base viene proposto all'ascolto due volte. L'intervallo fra il primo e il secondo ascolto va utilizzato per completare le vostre risposte.

L'inizio e la fine del testo parlato saranno segnalati dal seguente segnale acustico /\*!.

Le risposte vanno riportate con chiarezza nell'apposito spazio. È ammesso l'uso della penna stilografica o della penna a sfera. Le risposte illeggibili e le correzioni non chiare verranno valutate con zero (0) punti.

Abbiate fiducia nelle Vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Queste erano le istruzioni generali.

Ora incomincerete a risolvere la prova d'esame.

Ascoltate con attenzione.

Aprire il foglio d'esame.

*Questa prova ha 3 pagine scritte e 1 pagina bianca.*

**Prisluhnite besedilu in odgovorite na vprašanja.**

1. Gašper Tič v poslušanem besedilu problematizira igralski poklic.

DA NE

(1 točka)

2. Beseda *inscenirati* v besedilu pomeni:

- a) narediti načrt za likovno opremo prizorišča v gledališču ali filmu;
- b) postaviti sceno;
- c) brez pridržkov izraziti čustva, razpoloženje;
- č) izvesti, realizirati naprej pripravljen javni dogodek, uprizoriti.

(1 točka)

3. Dopolnite.

Fojev Anarhist govori o stvareh \_\_\_\_\_

(1 točka)

4. V priredbi in režiji Borisa Cavazze je prisotna namera, da se dogajanje umesti v naš prostor.

DA NE

(1 točka)

5. Dopolnite.

V uprizoritvi koprskega gledališča v narečju govori \_\_\_\_\_, najnižji člen na \_\_\_\_\_ lestvici \_\_\_\_\_, pa tudi \_\_\_\_\_.

(2 točki)

6. Kaj pravi Gašper Tič o Slovencih in humorju?

---

---

---

(2 točki)

7. Razložite pomen besedne zveze *skandiranje občinstva*, kot je uporabljena v besedilu.

---

---

(2 točki)

8. Gašper Tič meni, da se mora mladi igralec pojavljati tudi v medijih, na filmu ali nastopati v komercialnih uprizoritvah.

DA NE

(1 točka)

9. Ob besede zapišite slovenske ustreznice.  
dialekt \_\_\_\_\_  
heroizem \_\_\_\_\_  
teater \_\_\_\_\_

(2 točki)

10. Ali Gašper Tič živi samo za gledališče?

DA            NE

(1 točka)

11. Kaj Gašperju Tiču pomeni oder?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Tema besedila je

\_\_\_\_\_

(1 točka)

13. Poslušano besedilo je (pravilnih je več odgovorov):

- a) zasebno,
- b) neumetnostno,
- c) praktičnosporazumevalno,
- č) strokovno,
- d) vrednotenjsko,
- e) umetnostno,
- f) prikazovalno,
- g) publicistično,
- h) javno.

(2 točki)

14. Poslušano besedilo je:

- a) poročilo,
- b) predstavitev,
- c) intervju,
- č) opis osebe.

(1 točka)

PAGINA BIANCA