



Državni izpitni center



M 0 6 1 2 8 1 1 4

SPOMLADANSKI ROK

# Š P A N Š Č I N A

## NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 31. maj 2006

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

**Izpitna pola 1****OSNOVNA RAVEN****A: BRALNO RAZUMEVANJE**

Delež pri oceni: 20 %

**NALOGA 1: Ankulegi**

7 x 1 = 7 točk

	Ejemplo							
	Punto de encuentro	Edición de CD-ROMs	Publicaciones	Educación	Cambio de opiniones	Excursiones de carácter profesional	Ayuda a los inmigrantes	Ayuda financiera a los estudiantes
<b>SÍ</b>	✓		✓	✓	✓		✓	
<b>NO</b>		✓				✓		✓

**NALOGA 2: ¿Cómo evitar los accidentes en la nieve?**

6 x 1 + 1 x 2 = 8 točk

1. No
2. Por las pistas mejor acondicionadas
3. Velocidad, masificación, telesillas rápidas, poca pista, imprudencia (Kandidat mora navesti dva odgovora od naštetih.) (2)
4. Porque es escasa/dispersa / no prevé multas/medidas.
5. Por la muerte de nueve esquiadores el año pasado / Para proteger la vida / evitar la muerte
6. En Andorra / el Principado
7. Ofreciendo un descuento especial

**NALOGA 3: Montserrat Caballé – la fuerza de una voz**

6 x 1 = 6 točk

A.	B.	C.	D.	E.	F.
1	8	5	3	7	2

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A – OR: 21 točk**

**B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**

Delež pri oceni: 20 %

**NALOGA 1: La llamada telefónica**

7 x 1 = 7 točk

- 0        Dígame.
- 6        Ya se lo digo.
- 3        Dile que ahora no puedo ponerme.
- 2        ¿De parte de quien?
- 5        La obra empieza a las ocho.
- 4        ¿Querías dejarle algún recado?
- 7        Vuelvo a llamar a eso de las seis.
- 1        ¿Está Susana?

**NALOGA 2: Comer sano**

7 x 1 = 7 točk

1. a
2. d
3. b
4. a
5. c
6. a
7. d

**NALOGA 3: Yo quiero ser actriz**

7 x 1 + 1 x 2 = 9 točk

1. **dije**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat napiše naglas na e.)
2. **quería/querría/quisiera**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
3. **empecé**  
(Kandidat dobi dve točki, če je beseda pravilno napisana in postavljena v *pretérito indefinido*. Če kandidat, na primer, napiše *empezé*, mu odbijemo eno točko za nepravilno ortografijo.)        (2)
4. **contrataron**
5. **vine**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat napiše naglas na e.)
6. **íbamos**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
7. **conseguí/conseguimos**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
8. **había hecho / habíamos hecho** (samo če je tudi pri 7. točki kandidat uporabil 1. osebo množine)  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)

**NALOGA 4: El origen de la salsa****7 x 1 = 7 točk**

1. NACIMIENTO
2. MÚSICOS/MUSICANTES/MUSICÓLOGOS
3. COMERCIAL
4. INFLUENCIA
5. MEMORIZAR
6. PASO
7. MEZCLA

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B – OR: 30 točk****VIŠJA RAVEN****A: BRALNO RAZUMEVANJE****Delež pri oceni: 20 %****NALOGA 1: ¿Cómo evitar los accidentes en la nieve?****6 x 1 + 1 x 2 = 8 točk**

1. No
2. Por las pistas mejor acondicionadas
3. Velocidad, masificación, telesillas rápidas, poca pista, imprudencia  
(Kandidat mora navesti dva odgovora od naštetih.) (2)
4. Porque es escasa/dispersa / no prevé multas/medidas.
5. Por la muerte de nueve esquiadores el año pasado / Para proteger la vida / evitar la muerte
6. En Andorra / el Principado
7. Ofreciendo un descuento especial

**NALOGA 2: Vive y piensa en positivo****6 x 1 = 6 točk**

A.	B.	C.	D.	E.	F.
4	6	1	2	5	3

**NALOGA 3: Montserrat Caballé – la fuerza de una voz****6 x 1 = 6 točk**

A.	B.	C.	D.	E.	F.
1	8	5	3	7	2

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A – VR: 20 točk**

**B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**

Delež pri oceni: 20 %

**NALOGA 1: Yo quiero ser actriz**

7 x 1 + 1 x 2 = 9 točk

1. **dije**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat napiše naglas na e.)
2. **quería/querría/quisiera**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
3. **empecé**  
(Kandidat dobi dve točki, če je beseda pravilno napisana in postavljena v *pretérito indefinido*. Če kandidat, na primer, napiše *empezé*, mu odbijemo eno točko za nepravilno ortografijo.) (2)
4. **contrataron**
5. **vine**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat napiše naglas na e.)
6. **íbamos**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
7. **conseguí/conseguimos**  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)
8. **había hecho / habíamos hecho** (samo če je tudi pri 7. točki kandidat uporabil 1. osebo množine)  
(Vrednotimo z eno točko, tudi če kandidat ne napiše naglasa na i.)

**NALOGA 2: El origen de la salsa**

7 x 1 = 7 točk

1. NACIMIENTO
2. MÚSICOS/MUSICANTES/MUSICÓLOGOS
3. COMERCIAL
4. INFLUENCIA
5. MEMORIZAR
6. PASO
7. MEZCLA

**NALOGA 3: Opiniones sobre los españoles**

8 x 1 = 8 točk

1. tienen/con
2. en/durante
3. que/no
4. Les
5. que
6. a
7. a
8. para/como

**NALOGA 4: Situaciones**

5 x 1 = 5 točk

A.	B.	C.	D.	E.
5	2	1	4	6

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B – VR: 29 točk**

**Izpitna pola 2****SLUŠNO RAZUMEVANJE**

Delež pri oceni: 10 %

**Del A**

## ZVOČNI ZAPIS

**Sara y José**

S: ¿Qué ponen hoy en la tele?

J: No sé. Consulta la programación. Ahí tienes el periódico. Y es que estoy leyendo.

S: ¿Te apetece ver una peli?

J: Depende, si echan algo bueno.

S: ¡Mira, echan 'Hormigaz'!

J: ¡La he visto!

S: Bueno, hijo, elige tú.

J: Trae. ¡Ala! Echan 'Blade Runner'.

S: Ya sabes que no me gustan las películas de tiros.

J: Pero si no es de tiros.

S: Da igual, es de violencia. Siempre lo mismo. ¿Por qué no podemos ver algo más normal? Mira. Yo no he visto 'Algo pasa con Mary'.

J: Típica película americana. No me va.

S: Pues es super graciosa. Bueno, venga elige.

J: 'Psicosis'.

S: ¡Ay la leche! No me apetece nada una de terror.

J: ¡Venga, Sari...! Que me apetece mucho...

S: ¡Jo! Que es un rollazo.

J: ¿Pero tú la has visto?

S: No.

J: ¿Pues entonces?

S: Pero es de miedo. Y además, Hitchcock no me gusta.

J: ¿Qué no te gusta Hitchcock? ¡Pero si es un genio!

S: No. Es un machista. En todas sus películas, las mujeres o son malas, o son unas histéricas o se mueren. Además está pasado de moda.

J: ¡¿Qué?! Pero, ¿qué dices? Si es un genio. Y para nada creo que sus protagonistas siempre eran mujeres porque os admiraba.

S: Además, es que a mí las películas de terror no me van.

J: Pero, si no es de terror. Es un 'thriller', que es muy distinto.

S: ¡Vete a la porra! Siempre tenemos que ver lo que tú quieres. Te digo que no quiero ver algo de violencia sino algo guay, y toma.

J: Pues yo estaba leyendo tan tranquilo ... Venga churri, no te enfades. ¿Qué quieres ver?

S: ¡Bueno! Vemos 'Psicosis' con una condición.

J: ¿Cuál?

S: Que me abracés cuando tenga miedo.

J: Vale.

Rešitve:

8 x 1 = 8 točk

	SARA	JOSÉ
1.		√
2.		√
3.	√	
4.		√
5.		√
6.	√	
7.	√	
8.	√	

**Del B**

## ZVOČNI ZAPIS

**Estela llama la empresa para informarse sobre el puesto de trabajo.**

Recepcionista: ¡Universal Systems!, ¿buenos días, dígame?

Estela: Hola, ¡buenos días! Llamo por un anuncio en el que piden comerciales.

R: Sí, si está interesada, puede enviarnos su currículum, si le parece por correo.

E: ¿Mmm, podría entregarlo en mano hoy por la mañana?

R: Claro. Mire, le digo la dirección. Es Avenida del Dos de Mayo, 32, 28016 Madrid. Dirige la carta a don Antonio Ruiz Masalo, por favor.

E: ¿Qué cargo tiene este señor, por favor?

R: Es nuestro jefe de personal.

E: Muy bien. Y, por favor, ¿me podría comentar un poco de qué va el puesto y qué es lo que necesitan?

R: Bueno, sí. Buscamos candidatos para tres puestos de comercial en nuestro departamento de ventas. Esta es una empresa de juguetes electrónicos.

E: ¿Y en qué tipo de perfil están interesados?

R: Alguien con titulación y con experiencia, a ser posible.

E: ¿Y el salario, me puede decir cuánto ofrecen?

R: Lo siento, pero ese dato no se lo puedo decir por teléfono.

E: Bueno, ahora le llevo mi solicitud. Muchas gracias por su ayuda.

**Estela tiene la entrevista con el señor Fernández.**

Estela: Hola, ¿se puede?

Fernández: Claro, pase, pase. Soy Antonio Fernández, quien la va a entrevistar para el puesto, y usted, vamos a ver ... es Estela Ramírez, ¿verdad?

E: Sí, encantada.

F: Encantado. Siéntese.

E: Gracias.

F: Bueno, ¿me puede contar, por favor, un poco qué experiencia tiene en un puesto comercial?

E: Sí, bueno he sido vendedora de seguros un tiempo, pero me fui porque no ganaba mucho.

F: Bueno, es que nosotros necesitamos a alguien con mucha experiencia. ¿Cuántos años tiene?

E: 23.

F: Claro, es que es usted muy joven. ¿Vive sola?

E: No, con mis padres.

F: ¿Y tiene coche?

E: Eeeh, no. No tengo carnet.

F: Bueno, pues me temo que necesitamos a alguien con coche. Pero me gusta mucho su currículum, se ve que es usted una persona con un brillante futuro. Veo que habla idiomas.

E: Sí, tengo un nivel alto de inglés y en francés el nivel 1 de la Escuela de Idiomas.

F: Pues, no lo deje, los idiomas son el futuro. ¿Y dónde estudió el bachillerato y la carrera?

E: El bachillerato en Murcia y la carrera en Madrid.

F: Muy bien. Tal vez lo que podemos hacer es esperar un poco y ver qué otros candidatos vienen porque me gusta usted, aunque no tiene experiencia y eso...

E: Sí, pero necesito empezar en algún sitio, ¿no?

F: Eso es verdad.

Rešitve:**9 x 1 = 9 točk**

1. 32
2. jefe de personal
3. (de) ventas
4. titulación
5. vendedora de seguros / no tiene
6. con familia
7. no (tiene)
8. alto
9. Murcia

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2: 17 točk**

### Izpitna pola 3

## PISNO SPOROČANJE

### VODENI SPIS

Vrednost naloge je 10 % skupne ocene. Vrednotimo:

1. **komunikacijsko ustreznost** – upoštevanje zahtevanih informacij, ustreznost glede na komunikacijski položaj, naslovnika, sporočilni namen, jasnost sporočila, jezikovno raven, povezanost besedila (50 % točk)
2. **jezikovno pravilnost** – ustreznost izbire jezikovnih sredstev, oblikoslovno-skladenjska pravilnost, upoštevanje pravopisnih norm (40 % točk)
3. **obliko** – upoštevanje besedilne vrste, zahtevanega števila besed, čitljivost (10 % točk)

#### 1. Komunikacijska ustreznost

Št. točk Merila

5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so podane izčrpno oz. dodane so še druge pomembne informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oz. moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Sporočilni namen je dosežen.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Sporočilni namen ni dosežen.

#### 2. Jezikovna pravilnost

Št. točk Merila

4	Sestavek nima leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oz. vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa vendar niso ovira pri razumevanju sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki so že ovira pri razumevanju sporočila. Potrebno je ponovno branje besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso dovolj jasno izražene.

#### 3. Oblika

Št. točk Merila

1	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste, dosega zahtevano število besed, napisan je čitljivo.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste in/ali ne dosega zahtevanega števila besed.



## DALJŠI PISNI SESTAVEK

Vrednost naloge je 20 % skupne ocene na osnovni ravni oziroma 10 % na višji ravni. Vrednotimo:

1. **vsebino** – ustreznost naloge, upoštevanje zahtev glede vsebine in besedilne vrste (40 % točk)
2. **zgradbo** – ustreznost členitve in logične povezanosti (20 % točk)
3. **jezik** – pravopis in oblikoslovje, besedišče (40 % točk)

### 1. Vsebina

Št. točk Merila

8	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je smiseln, jasen, vsebinsko bogat, argumenti oz. protiargumenti so sprejemljivi. Kaže samostojnost.
7	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen.
6	Sestavek deloma ustreza nalogi. Miselno ni bogat, v njem je malo izviranosti. Nekaj mest je nejasnih, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo in/ali misli se ponavljajo.
4	Sestavek je skromen, mestoma nejasen, komaj ustreza nalogi. Sporočilo celotnega sestavka ni dovolj jasno.
2	Zahteve, izražene v navodilih, so (tudi zaradi premajhnega števila besed, toleranca 10 %) zelo pomanjkljivo uresničene oz. sestavek je komaj razumljiv.

### 2. Zgradba

Št. točk Merila

4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat dobro razvija misli, navaja argumente oz. protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto, vendar ne vedno, navaja argumente oz. protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
2	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov oz. protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
1	Členitev sestavka je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov oz. protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

### 3. Jezik

Št. točk Merila

8	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
7	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
6	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča. Nekaj slogovnih pomanjkljivosti.
5	Leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. / Dovolj bogato besedišče, vendar veliko pravopisnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Zelo skromno besedišče/pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi. / Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

## KNJIŽEVNOST

### Rešitev:

En la cárcel Irene conoce a Margarita y Antonia, sus compañeras de la celda, con las que se hace muy amiga. Juntas pasan gran parte del tiempo, sobre todo en la celda número 11 donde Margarita forma una pequeña sociedad literaria (el centro de la vida social de las prisioneras) que ayuda a Irene a encontrar un apoyo en el arte. Para pasar el tiempo las tres inventan diferentes juegos y charlan sobre diferentes temas.

En la cárcel Irene está sometida a una rutina diaria, a un horario fijo, siempre el mismo orden de las cosas. Tampoco puede fumar su preferida marca de cigarrillos *Lark*.

Irene, en la cárcel, se vuelve más pensativa, más libre, más segura de sí misma... Se da cuenta de lo importante que son las cosas pequeñas (al contrario de las "grandes" ideas políticas). Empieza a apreciar la vida, la verdadera amistad, el amor... El arte (sobre todo los libros) le ayuda a descubrir otros aspectos de la vida, pensar en su vida, la amistad, confiar de nuevo en la gente y desear. Elige el camino más difícil y solitario: ya no pertenece a la organización y, por eso, sus viejos "amigos" le dan la espalda. Después de salir de la cárcel quiere recuperar su vida, reintegrarse en la sociedad, empezar a vivir de nuevo, buscar la libertad, la tranquilidad y la seguridad.

Vrednost naloge je 20 % skupne ocene. Vrednotimo:

1. vsebino (40 % točk)
2. zgradbo (30 % točk)
3. jezik (30 % točk)

## 1. Vsebina

### Št. točk Merila

8	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat zelo samostojen, prepričljiv in izviren.
7	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat precej izviren in samostojen.
6	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente, primere in citate, ki pa niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
5	Sestavek je skromen in le komaj ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je čutiti kandidatovo negotovost.
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo naloge le v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Sestavek je komaj razumljiv.
0	Sestavek ne ustreza temi naloge.

## 2. Zgradba

### Št. točk Merila

6	Sestavek je smiselno členjen (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli, navaja argumente oz. protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
5	Sestavek je smiselno členjen (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto, vendar ne vedno, navaja argumente oz. protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
3	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov oz. protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
2	Členitev sestavka je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov oz. protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

## 3. Jezik

### Št. točk Merila

6	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
5	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
4	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča. Nekaj slogovnih pomanjkljivosti.
3	Leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. / Dovolj bogato besedišče, vendar veliko pravopisnih napak.
2	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Zelo skromno besedišče/pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi. / Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.