



Državni izpitni center



M 0 7 2 2 5 1 1 4

JESENSKI ROK

NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 29. avgust 2007

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**A: BRALNO RAZUMEVANJE** (Osnovna raven)

1.	R	0	1
2.	F	0	1
3.	R	0	1
4.	R	0	1
5.	F	0	1
6.	F	0	1
7.	F	0	1
8.	R	0	1

9.	Die Preise werden steigen.	0	1
10.	dieses Jahr	0	1
11.	eine Familie	0	1
12.	das Äußere	0	1
13.	seitliche Schiebetüren	0	1
14.	Der Kofferraum ist knapp.	0	1
15.	mit umgeklappter Rückbank / Man kann die Rückbank umklappen.	0	1
16.	von Familien mit größerem Geldbeutel	0	1

17.	Mehrwertsteuer	0	1
18.	Neuwagen	0	1
19.	700 Euro	0	1
20.	Einkäufe	0	1
21.	Dachgepäckträger	0	1
22.	Erdgasfahrzeug	0	1
23.	Zafira	0	1
24.	Sitzkomfort	0	1
			24 točk

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Osnovna raven)

1.	C	0	1	
2.	A	0	1	
3.	D	0	1	
4.	D	0	1	
5.	B	0	1	
6.	C	0	1	
7.	C	0	1	
8.	B	0	1	
9.	D	0	1	
10.	A	0	1	
11.	-es ... -s	0	1	
12.	empfohlen	0	1	
13.	euch	0	1	
14.	Hotels	0	1	
15.	in	0	1	
16.	höchste	0	1	
17.	es	0	1	
18.	-en	0	1	
19.	zu	0	1	
20.	weck(e)	0	1	
21.	daran	0	1	
22.	trotzdem	0	1	
23.	werden	0	1	
24.	Hätten	0	1	
25.	sie ihm	0	1	
26.	weil/da	0	1	
27.	-e	0	1	
28.	öffnete/schloss	0	1	
29.	darf/soll/kann	0	1	
30.	dessen	0	1	
31.	Wald/Wäldern	0	1	
32.	windig	0	1	
33.	Fahrkartenautomaten	0	1	
34.	Als/Während sie studierte	0	1	2
35.	essen kann	0	1	2
36.	die ausgegraben wurden // die bei den Ausgrabungen gefunden wurden // die man bei den Ausgrabungen gefunden hat / fand	0	1	2
37.	weder ... noch / sowohl ... als auch	0	1	2
38.	um meinen Pass abzuholen	0	1	2
39.	Ungefähr/Ca.	0	1	2
40.	kostete viel Geld / sehr viel	0	1	2
				47 točk

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**A: BRALNO RAZUMEVANJE** (Višja raven)

1.	(das) Umsatzplus	0	1
2.	(das) Rattern	0	1
3.	seriös	0	1
4.	mühsam	0	1
5.	Es wundert niemanden.	0	1
6.	(die) Dämmerung	0	1
7.	Schnitzereien	0	1
8.	schwärmen für	0	1
9.	Die Preise werden steigen.	0	1
10.	dieses Jahr	0	1
11.	eine Familie	0	1
12.	das Äußere	0	1
13.	seitliche Schiebetüren	0	1
14.	Der Kofferraum ist knapp.	0	1
15.	mit umgeklappter Rückbank / Man kann die Rückbank umklappen.	0	1
16.	von Familien mit größerem Geldbeutel	0	1
17.	Mehrwertsteuer	0	1
18.	Neuwagen	0	1
19.	700 Euro	0	1
20.	Einkäufe	0	1
21.	Dachgepäckträger	0	1
22.	Erdgasfahrzeug	0	1
23.	Zafira	0	1
24.	Sitzkomfort	0	1
			24 točk

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Višja raven)

1.	daran	0	1	
2.	trotzdem	0	1	
3.	werden	0	1	
4.	Hätten	0	1	
5.	sie ihm	0	1	
6.	weil/da	0	1	
7.	-e	0	1	
8.	öffnete/schloss	0	1	
9.	darf/soll/kann	0	1	
10.	dessen	0	1	
11.	Wald/Wäldern	0	1	
12.	windig	0	1	
13.	Fahrkartenautomaten	0	1	
14.	Als/Während sie studierte	0	1	2
15.	essen kann	0	1	2
16.	die ausgegraben wurden // die bei den Ausgrabungen gefunden wurden // die man bei den Ausgrabungen gefunden hat / fand	0	1	2
17.	weder ... noch / sowohl ... als auch	0	1	2
18.	um meinen Pass abzuholen	0	1	2
19.	Ungefähr/Ca.	0	1	2
20.	kostete viel Geld / sehr viel	0	1	2
21.	ohne dass man ein schlechtes Gewissen hat / ohne ein schlechtes Gewissen zu haben	0	1	2
22.	kann man ... nützen	0	1	2
23.	wenn sie Schule haben	0	1	2
24.	wenn/indem sie Fußball oder Basketball spielen // dadurch/so dass sie Fußball oder Basketball spielen	0	1	2
25.	denn dieser Sport dient neben dem Spaß auch der Entspannung	0	1	2
26.	Man kann es ... wegdenken / Es lässt sich ... wegdenken / Es kann ... weggedacht werden	0	1	2
27.	dass diese rasante Sportart so beliebt ist	0	1	2
28.	werden ... erreicht	0	1	2
29.	damit sie schnell von einem Ort zum anderen gelangen (können)	0	1	2
30.	Weil/Da die Geschwindigkeit hoch ist	0	1	2
31.	Bevor das Spiel beginnt / Bevor man zu spielen beginnt	0	1	2
32.	der fliegt	0	1	2
33.	Wenn das Wetter schön ist	0	1	2
34.	Wenn das Wetter in den Ferien einmal nicht mitspielen sollte / mitspielt	0	1	2
				55 točk

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 2**SLUŠNO RAZUMEVANJE** (Osnovna in višja raven)

1.	Freiraum/Freiheit	0	1
2.	Freunde	0	1
3.	bewundert	0	1
4.	erzählen	0	1
5.	Persönlichkeit	0	1
6.	gleichen	0	1
7.	selbstständig	0	1
8.	organisieren	0	1
9.	übernachten/schlafen	0	1
10.	beobachtet	0	1
11.	C	0	1
12.	C	0	1
13.	A	0	1
14.	B	0	1
15.	A	0	1
16.	B	0	1
17.	B	0	1
18.	C	0	1
19.	B	0	1
20.	C	0	1
		20 točk	

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje govorjenega besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

Transkripciji besedil

DEL A

Die andere Seite

Juma: *Wie denken Eltern über ihre Kinder und was empfindet in solchen Momenten die Tochter oder der Sohn? Wir haben mit Anna und ihrer Mutter Angelika Weber gesprochen.*

Anna Weber: Meine Eltern haben eine ganz gute Einstellung zum Weggehen. Natürlich will ich auch mal länger weg als bis um Mitternacht. Manche von meinen Freundinnen dürfen länger, andere müssen schon eher heim. Sonst lassen mir meine Eltern viel Freiraum – auch, weil sie selbst viel unterwegs sind. Sie können ja schlecht sagen: "Heute Nachmittag bleibst du daheim", wenn sie dann nicht da sind. Ich kann auch immer Freunde mit heimbringen, das ist kein Thema. Sie sind auch nicht so empfindlich, was die Lautstärke angeht. Meine Mutter ist sehr streng erzogen worden. Ich bewundere an ihr, dass sie anders geworden ist. Sie versteht sich voll gut mit meinen Freunden, das ist mir auch wichtig. Meine Mutter und ich erzählen uns ziemlich viel – von Papa oder ihren Kollegen oder von Problemen mit ihrem Chef. Meistens dann, wenn wir uns in der Küche was zum Abendessen machen. Wir bleiben dann in der Küche hocken und quatschen. Mein Vater und mein Bruder essen immer im Wohnzimmer und sehen fern. Meine Mutter ist eine sehr dominante Persönlichkeit. Manchmal ist sie auch zu sehr Grundschullehrerin. Manche Sachen erklärt sie zehnmal, obwohl jeder sie schon beim ersten Mal verstanden hat. Sie lacht viel und gern. Am meisten bewundere ich an ihr, dass sie den ganzen Stress aushält: mit ihrer Arbeit und mit meinem Bruder, der mehr Unterstützung braucht als ich. In vielen Dingen bin ich wie meine Mutter. Wir sind beide selbstbewusst und haben bei Männern und Klamotten den gleichen Geschmack.

Juma: *Und wie sehen Sie Ihre Tochter, Frau Weber?*

Angelika Weber: Anna geht sehr gern weg. Mein Motto ist: leben und leben lassen. Wenn ich an meine eigene Jugend denke, fällt es mir leichter, Anna Freiheiten zu geben. Außerdem habe ich mir sehr früh Gedanken über Loslassen gemacht und beschlossen: Anna soll selbstständig werden. Sie ist eine Führungspersönlichkeit, kann gut organisieren und hat viele Ideen. Ich finde es toll, dass sie so reif ist. Mein Mann und ich haben immer gesagt, wir wollen Raum für unsere Kinder schaffen. Einen Platz, wo sie sich aufhalten können und sich nicht ausgestoßen fühlen. Unsere Kinder durften schon immer jeden heimbringen, auch übernachten war kein Problem. Ich sage "Hallo" und lasse sie dann allein. Das Gute daran ist, dass ich die meisten Freunde von Anna dadurch schon von Kindheit an kenne. Wenn ich nicht wüsste mit wem sie sich trifft, wäre mir das nicht recht. Wir haben ein gutes Verhältnis. Ich weiß von ihr nicht alles, aber das akzeptiere ich auch. Manchmal ist sie sogar etwas spießiger als ich – zum Beispiel, wenn ihre Freunde was liegen lassen. Da kann sie sich tierisch aufregen. Ich sage dann nichts dazu, ich beobachte das nur. Ich bin auf jeden Fall sehr glücklich darüber, dass wir uns so gut verstehen.

(Nach JUMA 4/2004)

DEL B

Tüte oder Sackerl, Sahne oder Schlag: Ein Österreich-Ratgeber für Deutsche

MJ: *Zu Gast in Österreich sind alljährlich auch viele Deutsche. Mäuse stehen zwar nicht auf dem Speiseplan, aber es gibt auch bei uns für deutsche Urlauber so manchen Stolperstein, vor allem sprachlicher Natur. Was uns vereint, das trennt uns zugleich. Ich sage nur "Tüte" statt "Sackerl", "Bulette" statt "Fleischlaberl" oder "Sahne" statt "Schlag". Für das Urlaubsland Österreich sind die Deutschen jedenfalls nach wie vor die wichtigsten Gäste und einige deutsche Urlauber machen mit ihrem Auftreten auch recht deutlich, dass sie das wissen. Für die vielen anderen seiner Landsleute, die sich im Nachbarland Österreich konfliktfrei zurechtfinden wollen, hat mein Kollege Eberhard Nembach, Österreich-Korrespondent der ARD, einen kleinen Knigge für richtiges Verhalten zusammengestellt.*

E. Nembach: Österreicher sind sehr empfindlich, besonders gegenüber Deutschen. Es gibt zehnmal mehr Deutsche als Österreicher. Das Nachbarland im Norden ist für die Österreicher eine Art großer Bruder – ein bisschen bedrohlich, heimlich bewundert und gern immer wieder beschimpft. Für deutsche Touristen gilt deshalb: Erwähnen Sie Deutschland am besten gar nicht. Sprechen Sie auch bloß nicht über Fußball, auch nicht über die letzte Europameisterschaft. Denken Sie daran, Österreich war noch nie für eine EM qualifiziert. 2008 dürfen die Österreicher auch nur mitspielen, weil die Europameisterschaft in ihrem Land stattfindet. Reden Sie lieber über Schifahren, da können Österreicher mit ihren Medaillen prahlen. Ach ja, und wenn Sie schon mal mit Österreichern reden, glauben Sie nicht, dass Sie alles verstehen, was sie sagen, bloß weil Sie Deutsch sprechen. Sie verstehen ja auch nicht alles, was Österreicher sagen, wenn sie Deutsch reden, oder?

MJ: *Die österreichische Sprache ist eine schwere Sprache. Das fängt schon im Kaffeehaus an, wo man zum Kuchen und Kaffee "Schlagobers" bestellen muss.*

E. Nembach: Das wäre in Wien der Erzfehler. Ein typischer Fehler ist es auch, bei der Bestellung einfach zu sagen: "Einen Kaffee, bitte." Einem Kellner in der Kaffeemetropole Wien muss der deutsche Gast schon genauer erklären, was er will. Es gibt jetzt eben den "Kleinen", den "Großen", den "Mocca", den "Braunen", dann gibt es den "Melange", das ist ein "Kleiner" gestreckt mit Milch, oder den "Einspänner", das ist ein kleiner "Mocca" im Glas mit Schlagobers drauf.

Und wenn es ein bisschen länger dauert, dann bloß nicht drängeln. Das hassen die Österreicher an den Deutschen am meisten. Eile und Hetze gelten als unhöflich. Schlechter Stil, typisch für die Deutschen. Genau so, wie der Verzicht auf Titel. Jeder Ladenbesitzer ist ein "Herr Kommerzialrat", jeder Dorfpolizist ein "Herr Inspektor", jede Grundschullehrerin eine "Frau Professor". Am besten redet man Unbekannte überhaupt gleich als "Herr Doktor" oder "Frau Magistra" an. Zu hoch greifen beim Titel, das ist üblich und schadet nie. Schaden kann es auch nicht, wenn man sich als deutscher Gast in Österreich an die wichtigste aller Regeln hält: Geben sie viel Geld aus, sparen sie nicht mit Trinkgeldern. Zahlende Gäste aus Deutschland sind den Österreichern immer lieb und teuer, egal welche Fehler sie ansonsten machen.

(Nach Ö1, *Mittagsjournal*, 18. 7. 2004)

IZPITNA POLA 3 – Ocenjevalne lestvice

3A (Vodeni spis) – Osnovna in višja raven

1. Komunikacijska ustreznost

Število točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so podane izčrpno oz. dodane so še dodatne relevantne informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oz. moteno zaradi pomanjkljive realizacije zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Sporočilni namen je dosežen.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. In/ali: Zahteve, izražene v navodilih, so tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %) pomanjkljivo uresničene. Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitev zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. In/ali: Zahteve, izražene v navodilih, so tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %) zelo pomanjkljivo uresničene. Sporočilni namen ni dosežen.

2. Oblika

Število točk	Merila
1	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Napisan je čitljivo.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste in/ali je napisan nečitljivo.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
6	Sestavek je skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
5	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Kandidat ne uporablja zahtevnejših jezikovnih struktur.
4	V sestavku je več leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, vse pomembne informacije pa so še jasno izražene.
3	Leksikalne in/ali oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje sporočila. Nekatere pomembne informacije niso dovolj jasno izražene.
2	Sestavek je zaradi leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak težko razumljiv.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ni skladen s predpisano temo oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi za to nalogo 0 točk.

3B (Daljši pisni sestavek) – Osnovna raven**1. Vsebina**

Število točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kaže veliko mero samostojnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, z vidika sporočilnosti je jasen.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna oz. manjša realizacija besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, zahteve izražene v navodilih so pomanjkljivo uresničene oz. pomanjkljiva realizacija besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv.

2. Zgradba

Število točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, navaja veliko argumentov/protiargumentov, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
2	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
1	Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
7	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko ponekod otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi oz. besedilo je na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča izrazito veliko število pravopisnih napak.
2	Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

3B (Književnost – pisni sestavek) – Višja raven**1. Vsebina**

Število točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente, primere in citate, ki pa niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in le komaj ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je kandidat negotov.
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo naloge le v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv.

2. Zgradba

Število točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat dobro razvija misli, navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto, vendar ne vedno, navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
2	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
1	Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
7	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča. Nekaj slogovnih pomanjkljivosti.
4	Leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Zelo skromno besedišče/pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
2	Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.