



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 7 2 5 5 1 1 2

JESENSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Petek, 31. avgust 2007 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi beli šeleshamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati naloge, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma vpišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo.

Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega.

Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanja zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Likovni kritik je zapisal o umetniškem delu naslednje:

Šah mat (Vieira da Silva)

»Drug ob drugega nameščeni kvadrati, pravokotniki in rombi v mehkih pridušenih barvah in naključnih diagonalnih formacijah se medsebojno prepletajo in sestavljajo mrežast vzorec. Uporabljen je bil sistem perspektive, tako da se središčni vzorec šahovskega polja počasi umika v daljavo. Zdi se, da se površina platna zvija in obrača, pa vendar slika ni mučna. Nasprotno, uporaba nežne svetlobe in mehkih barv ustvarja mirno in skrivnostno vzdušje.«

Z lastno izbranim sistemom predstavitve prostora ustvarite bogat in zanimiv likovni izdelek, ki bi prav tako ustrezal zgornjem opisu. Načela likovnega reda si določite sami.

Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.

Materiali:

beli šelešamer formata A4 (2 kosa)
svinčniki različnih trdot
barvni svinčniki
barvni flomastri

(40 točk)

Zagovor:

Napišite, po kakšnem načelu ste uredili barve.

Napišite, katera načela likovnega reda ste uporabili v izdelku.

Kako ste dosegli enotnost kompozicije?

(10 točk)

Skupaj naloga 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN