



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Posebni test za sodobni ples

Petek, 31. avgust 2007 / 90 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko.

Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, dva konceptna lista in konceptni list z notnim črtovjem.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami. **Osnutek, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

1. Prepoznajte začetek slovenske ljudske pesmi in nadaljujte refren. Podpišite besedilo.

5 točk

2. Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte eno ustrezno notno vrednost:

5 točk

3. V zgornjem zapisu ritma prepoznajte ritmično posebnost sinkopo in jo pravilno prepišite ter ustrezno določite taktovski način:

2 točki

4. V notnem zapisu prepoznajte glasbeni primer in med naštetimi odgovori obkrožite ustrezní naslov:

- A Favno popoldne
- B Appalaška pomlad
- C Maple Leaf Rag

5 točk

5. Pred notami zapišite pravilni ključ (violinski g-ključ ali basovski f-ključ):

5 točk

6. Notni zapis prestavite v violinski ključ:

5 točk

7. Prepoznajte koreografa in skladatelja baleta **Posvečenje pomladi** ter navedite še kraj in leto prve izvedbe. Izmed dveh odgovorov obkrožite pravilnega.

Koreografija:	Vačlav Nižinski	Bronislava Nižinska
Glasba:	Sergej Djagilev	Igor Stravinski
Kraj prve izvedbe:	Moskva	Pariz
Leto prve izvedbe:	1889	1913

4 točke

8. Katera izmed naštetih oblik ne sodi v baročno suito:

- A galiarda,
- B allemanda,
- C sarabanda.

1 točka

9. Obkrožite naslov plesne predstave, v kateri so skupaj zaplesali Martha Graham, Erich Hawkins in Marce Cunningham:

- A Polovski plesi,
- B Appalška pomlad,
- C Favново popoldne.

1 točka

10. Kdo izmed naštetih je ameriški skladatelj popularne glasbe, ki so jo imenovali ragtime? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Scott Joplin,
- B Claude Debussy,
- C Aleksander Borodin.

1 točka

16. a) Izberite pravilno časovno umestitev postmodernega plesa (obkrožite):

A od 1945 do 1955

B od 1960 do 1970

C od 1985 do 2000

1 točka

b) Kaj so zgodnji postmodernistični koreografi predstavljali kot ples?

2 točki

c) Kdaj je bila ustanovljena Judsonova delavnica?

2 točki

d) Kaj je bil predmet postmodernističnih raziskav?

3 točke

e) Navedite tri predstavnike plesnega gledališča Judson Dance Theater.

3 točke

Skupaj 11 točk

17. Obkrožite tri pomembnejše predstave Pine Bausch:

Victor

Medley

Tank Dive

Insect and Heroes

Palermo, Palermo

Big Berta

Once ...

Caffe Mueller

Doktor Faust

3 točke

20. Naštejte vsaj tri pionirje slovenskega sodobnega plesa:

3 točke

21. Ramenski sklep je (obkrožite):

- A tečajast,
- B jajčast,
- C kroglast.

1 točka

22. Zakaj je pomembna limfa in v kateri širši sistem spada?

3 točke

23. Kateri trije členi sestavljajo v aferentnem progovnem sistemu pot od receptorjev do možganske skorje? Opišite tudi njegovo pot.

6 točk

24. Napišite tri osnovne funkcije malih možganov:

3 točke

25. a) Navedite vsaj tri najpogostejše vzroke za depresijo?

3 točke

b) Kakšne načine zdravljenja depresije poznate (navedite vsaj tri)?

3 točke

Skupaj 6 točk

PRAZNA STRAN