



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 0 8 1 1 1 1 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

=====**Prova scritta 1**=====

Saggio argomentativo

Martedì, 6 maggio 2008 / 180 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana. Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio argomentativo. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 60 punti.

Nella prova, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine.

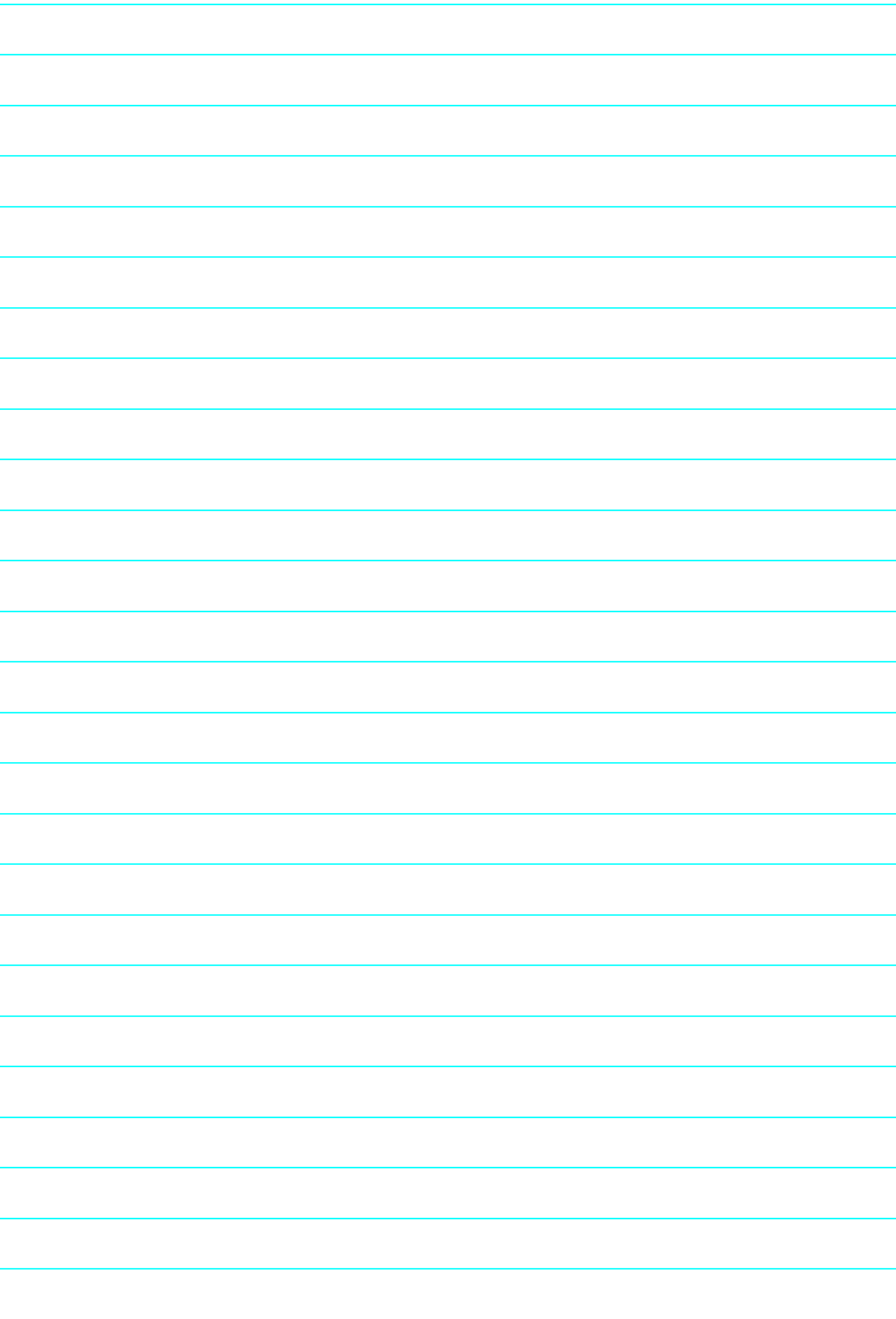
Il più delle volte l'adolescenza è caratterizzata da scontri con i genitori: è un modo per i figli di affermare la propria personalità

Istruzioni per il candidato:

Nel tuo saggio argomentativo sei invitato a:

- riflettere sul titolo del saggio ed interpretarlo richiamandoti ad almeno due dei libri d'obbligo letti;
- sostenere la tesi del titolo attraverso l'analisi di almeno due protagonisti, cogliendo i conflitti tra genitori e figli in funzione della maturazione di questi ultimi;
- mettere a fuoco almeno due episodi tratti da due diverse opere a dimostrazione che lo scontro figli-genitori porta ad affermare la personalità degli adolescenti;
- sostenere la tesi indicata nel titolo basandoti anche sulla tua esperienza personale;
- evidenziare eventuali esempi tratti da altri testi o film che abbiano affrontato il tema dello scontro figli-genitori;
- esprimere una tua valutazione globale opportunamente motivata.

Sei libero di elaborare il tuo saggio a piacere, ma ricordati di rispettare le consegne perché sono **vincolanti**.



Lined writing area consisting of horizontal blue lines on a white background.