



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 8 2 5 5 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretični del

Petek, 29. avgust 2008 / 75 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

[illegible]

1. NALOGA

UVOD V LIKOVNO TEORIJU

1. Naštejte pet področij likovnega ustvarjanja, v katerem je prostor izrazno sredstvo.

(5 točk)

2. Naštejte pet primerov strukturno oblikovanih objektov v prostoru.

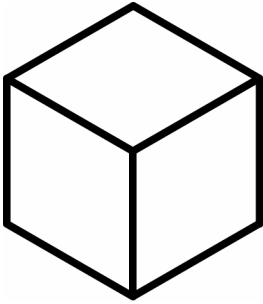
(5 točk)

2. NALOGA

LIKOVNE IZRAZNE PRVINE ALI ELEMENTI

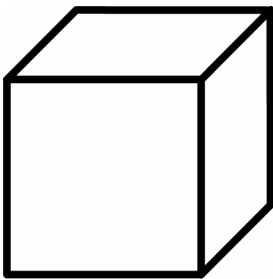
Na spodnjih slikah imate **kocko**, predstavljeno v različnih projekcijah. Pod vsakim primerom napišite, za kateri tip projekcije gre.

1.



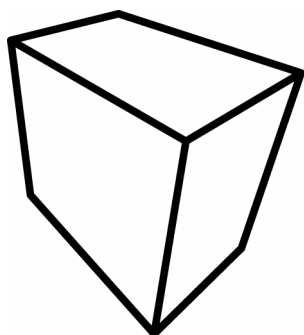
(2 točki)

2.



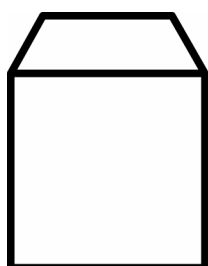
(2 točki)

3.



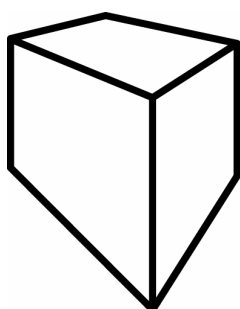
(2 točki)

4.



(2 točki)

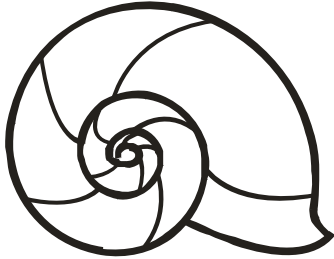
5.



(2 točki)

3. NALOGA**MORFOLOGIJA**

Pozorno si oglejte obliko na spodnji sliki. V treh praznih poljih jo je treba ustrezno predelati/spremeniti. To spremembo narišite s svinčnikom. Ob vsakem primeru napišite, kaj ste naredili.

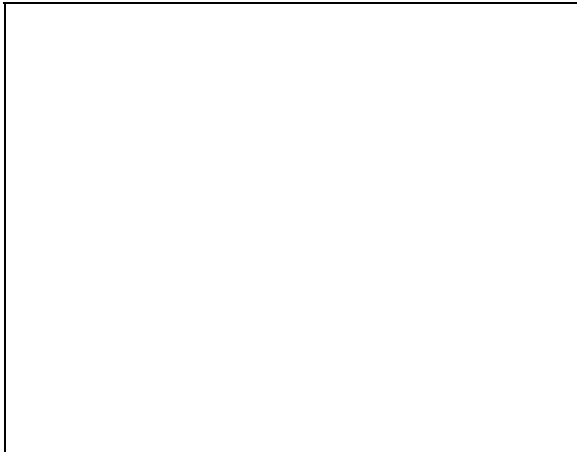


1. Ustvarite drug ritem elementov, ki jo tvorijo.



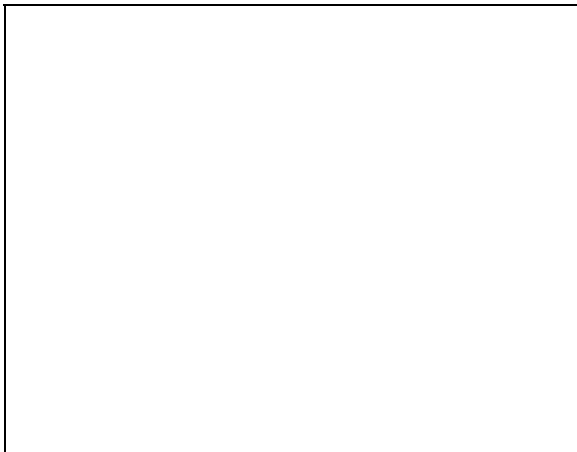
(3 točke)

2. Spremenite težo posameznih delov.



(3 točke)

3. Spremenite kompozicijo te oblike.



(3 točke)

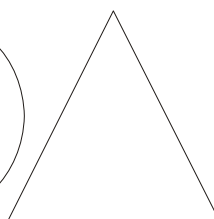
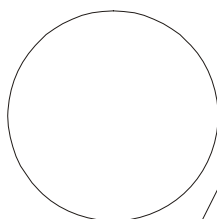
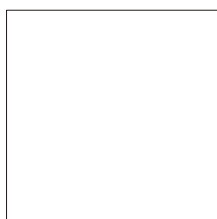
4. NALOGA

TEORIJA BARV

1. Naštejte tri načine mešanja barv.

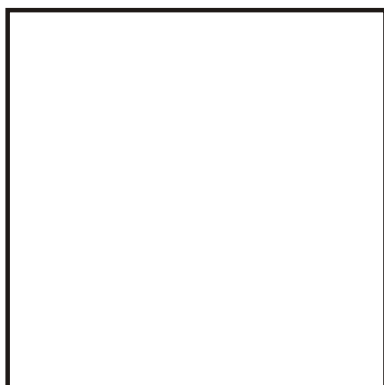
(3 točke)

2. Barvno izrazite tri osnovne like po barvni teoriji Johannesa Ittna.



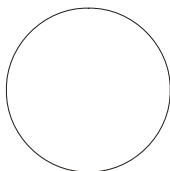
(3 točke)

3. S prostorskim ključem prekrivanja osnovnih barvnih oblik (barvni kvadrat, trikotnik, krog) upodobite iluzijo prostora.

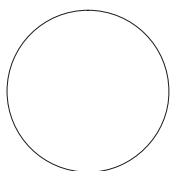


(3 točke)

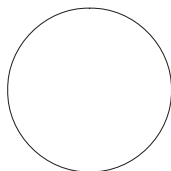
4. Kako po Ittnovi barvni teoriji dokažemo, da je določena barvna kompozicija pigmentnih barv harmonična ali barvno usklajena? Odgovor pojasnite grafično in pisno z uporabo treh barv (A, B, C).



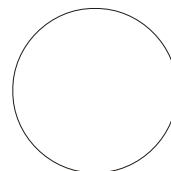
A



B



C



odgovor–grafično

odgovor–pisno:

(6 točk)

5. NALOGA

LIKOVNA KOMPOZICIJA

1. Harmonija je v likovnem svetu med monotonijo in kontrastom ter naj bi zmerno kombinirala značaje obeh. Harmonično pogosto enačimo z lepim v likovni umetnosti. Vendar kaj je likovna harmonija po definiciji in kaj je njeno nasprotje? Napišite.

(2 točki)

2. Med načeli likovnega reda kompozicije naštevamo tudi zlati rez. Zrišite in označite z geometrijskim priborom izpeljavo konstrukcije zlatega reza.

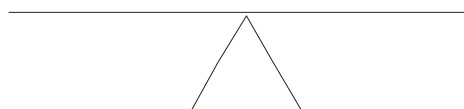
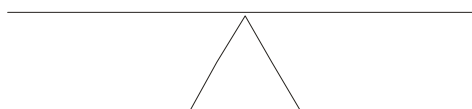
(5 točk)

3. V skici tehcnice likovno predstavite kompozicijsko ravnovesje dvojic različnih oblik:

- A strnjenega svetlega in razdrobljenega temnega,
B organsko rumenega in pravilno vijoličnega.

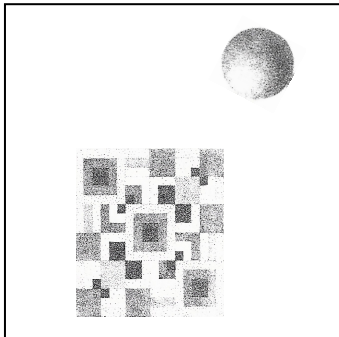
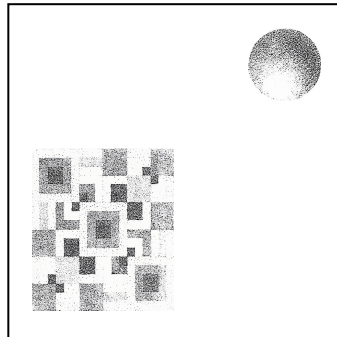
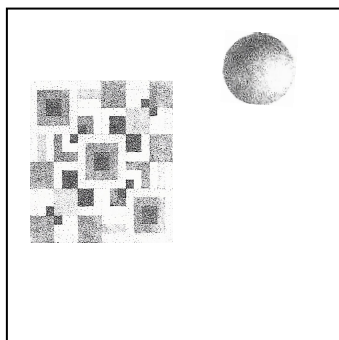
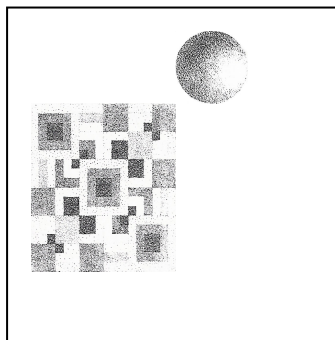
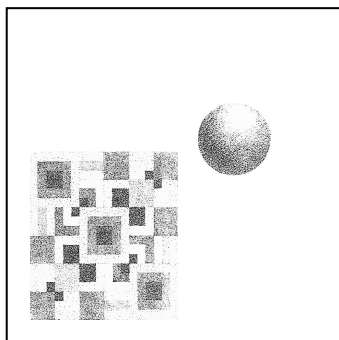
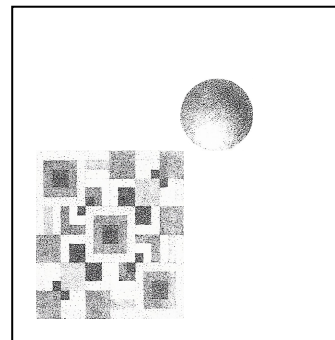
A

B



(6 točk)

4. Preglejte šest spodnjih risb.
Obkrožite črko pod tisto risbo, ki najbolj kompozicijsko uravnoteža zgoščeno, manjšo obliko v položaju zgornjega dela formata z večjo, razčlenjeno obliko v spodnjem delu formata.

**A****B****C****D****E****F**

(3 točke)

Prazna stran

Prazna stran