



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 0 9 1 1 1 1 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

=====**Prova scritta 1**=====

Saggio argomentativo

**Martedì, 5 maggio 2009 / 180 minuti**

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana.  
Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio argomentativo. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 60 punti.

Nella prova, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

*La prova si compone di 12 pagine.*



## **La ragione umana si trova sempre a dover fare i conti con la parte oscura e irrazionale dell'uomo**

### **Indicazioni per il candidato:**

Leggi attentamente il titolo proposto e struttura il tuo saggio a piacere, ma ricordati di rispondere alle seguenti richieste perché VINCOLANTI:

- esprimi un'opinione relativa al titolo e argomentala facendo riferimento alla tua esperienza personale;
- da due dei libri d'obbligo letti, scegli ed esponi in modo sintetico ma preciso due episodi che interpretino bene la tesi presente nel titolo;
- metti a fuoco il tema del conflitto interiore dei personaggi dovuto alla duplicità/molteplicità del carattere umano;
- soffermati, eventualmente, anche su altri autori e testimonianze (cinema, teatro, televisione, giornali, ecc.) che fanno riferimento al "doppio";
- formula con spirito critico un tuo giudizio conclusivo.



















