



Državni izpitni center



M 0 9 1 2 9 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
R U Š Č I N A

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 25. maj 2009

SPLOŠNA MATURA

Izpitna pola 1

Vsak pravilen odgovor je vreden eno točko.

OSNOVNA RAVEN**A) BRALNO RAZUMEVANJE****Задание 1.**

1.	Соответствует.
2.	Соответствует.
3.	Соответствует.
4.	Соответствует.
5.	Не соответствует.
6.	Не соответствует.
7.	Не соответствует.
8.	Не соответствует.
9.	Соответствует.
10.	Соответствует.

Задание 2.

1.	Соответствует.
2.	Не соответствует.
3.	Не соответствует.
4.	Соответствует.
5.	Не соответствует.

Skupno število točk pole 1A OR: 15

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**Задание 1.**

1.	В
2.	А
3.	Б
4.	В
5.	В

Задание 2.

1.	ничем не
2.	ни о чём не
3.	никому не
4.	ни с кем не
5.	ни от кого не

Задание 3.

1.	зашёл
2.	ушёл
3.	продолжался
4.	открылась
5.	появился
6.	произнёс
7.	Началась
8.	слетела
9.	было

Задание 4.

1.	больной/болевым
2.	простой
3.	ленивый
4.	модный
5.	женский/женственный
6.	морской

Kot odgovor poleg m. sp. pridevnika upoštevamo tudi ž. in sr. spol.

Задание 5.

1., 2.	длинную ... широкий
3.	позже/позднее
4.	большие/взрослые
5.	хуже
6.	выше/больше/увеличилась/выросла
7.	слева от

Задание 6.

1.	русских
2.	людей
3.	животными
4.	тихому
5.	семью
6.	характеру
7.	которого
8.	человеком

Skupno število točk pole 1B OR: 40

Skupno število točk pole 1 OR: 55

VIŠJA RAVEN**A) BRALNO RAZUMEVANJE****Задание 1.**

1.	Соответствует.
2.	Соответствует.
3.	Соответствует.
4.	Соответствует.
5.	Не соответствует.
6.	Не соответствует.
7.	Не соответствует.
8.	Не соответствует.
9.	Соответствует.
10.	Соответствует.

Задание 2.

1.	НЕТ
2.	НЕТ
3.	НЕТ
4.	ДА
5.	ДА

Skupno število točk pole 1A VR: 15

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**Задание 1.**

1.	зашёл
2.	ушёл
3.	продолжался
4.	открылась
5.	появился
6.	произнёс
7.	Началась
8.	слетела

Задание 2.

1.	поездки
2.	Дальнему
3.	друзьями
4.	которых
5.	словах
6.	друзей
7.	дружеское
8.	одной
9.	стороны
10.	другой
11.	огромных

Задание 3.

1.	больной/болевой
2.	простой
3.	ленивый
4.	модный
5.	женский/женственный
6.	морской

Kot odgovor poleg m. sp. pridevnika upoštevamo tudi ž. in sr. spol.

Задание 4.

1.	ничем не
2.	ни о чём не
3.	никому не
4.	ни с кем не
5.	ни от кого не

Задание 5.

1.	проведённый
2.	петербургских
3.	заработанные
4.	родителям
5.	водителей
6.	найденную
7.	монтируют
8.	купленные
9.	границей
10.	детских

Skupno število točk pole 1B VR: 40

Skupno število točk pole 1 VR: 55

Izpitna pola 2

Vsak pravilen odgovor je vreden eno točko.

OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN**SLUŠNO RAZUMEVANJE****Rešitve****Del A**

Задание 1А.		Задание 1Б.		Задание 1В.	
1.	НЕТ	4.	В	6.	Б
2.	ДА	5.	В		
3.	НЕТ				

Del B**Задание 2.**

1.	Не соответствует.
2.	Соответствует.
3.	Соответствует.
4.	Не соответствует.

Skupno število točk pole 2: 10

Transkripciji**Del A****НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ (по рассказу А. Васильева)**

Это было в 1952 году. Я заканчивал Военную Академию в Москве. Было совершенно ясно, что после академии я поеду служить куда-нибудь далеко-далеко. Но это меня не пугало.

Мне было обидно, что я еще не нашёл любимую девушку, а неженатый офицер – это что-то ненормальное.

Моему другу Володе повезло больше, чем мне: у него была невеста. Она училась в другом городе на геологическом факультете.

И вот под Новый год Володя получил телеграмму: его невеста Зоя будет проездом в Москве, между поездками – три часа. И тут случилось самое неприятное: Володя заболел. Температура почти 40 градусов, встать не может. Я решил помочь другу. Раньше я никогда не видел Зою. Володя рассказал мне, как она выглядит, но очень неточно. «Главное, – говорил Володя, – она очень симпатичная».

И вот я стою на перроне около вагона № 5 и внимательно смотрю на каждую девушку, которая выходит из вагона. Наконец я увидел очень симпатичную девушку. Она! Я спросил: «Вы Зоя?» – «Да». Ну, я объяснил ситуацию, взял ее чемодан, и мы поехали на другой вокзал. По дороге я рассказывал ей смешные, новогодние истории, а сам чувствую, что невеста друга нравится мне все больше и больше. Кошмар!

С вокзала я пошел в общежитие. Настроение – ужасное! Когда я подошел к двери комнаты, где жили мы с Володей, я услышал смех. Смеялась женщина. «Интересно, – подумал я. – Его невеста только что в поезд села, а у него уже другая девушка в комнате смеется!»

Я открыл дверь и увидел рядом с Володей симпатичную девушку. «Игорь, – сказал мне Володя, – познакомься, это моя Зоя. Вы с ней разминулись, и она приехала ненадолго ко мне в общежитие. Поздравь нас, мы решили пожениться летом!»

Я от удивления чуть не упал! А кого я встретил и проводил на вокзале?

И, главное, как мне ее теперь найти?

Не буду рассказывать, как я искал ее, как давал объявления в газеты, ждал, надеялся. Скажу только, что и я, и Володя женились летом 1953 года. С тех пор прошло много много лет.

Del B**РАЗГОВОР МАМЫ С ДОЧКОЙ**

- Мам, а как вы с папой познакомились?
- Мы вместе пошли в театр. То есть мы шли в один театр, на один спектакль, но не вместе.
- Как это? Не понимаю.
- Ну, в тот день мы еще не были знакомы и даже не подозревали о существовании друг друга. Понимаешь, моя подруга пригласила меня в театр, но почему-то не пришла. Я стояла у входа в театр, уже прозвенел третий звонок, а ее все не было.
- А папа где был?
- А он тоже стоял у входа. Я его давно заметила – он был высокий, голубоглазый, симпатичный такой брюнет в белом костюме. И все тоже как и я по сторонам оглядывался, тоже кого-то ждал, наверное свою девушку, – подумала я.
- А она пришла?
- Нет. А мне так хотелось попасть на спектакль. Ну, я хожу мимо него туда-сюда, а он все на меня внимания не обращает. Спектакль начался. Ну, думаю, надо идти домой. Тут он наконец меня заметил. Просто кроме меня у входа больше никого не было.
- Да, нет, он почувствовал, что ты его судьба...
- Да, уж... Подходит и говорит: «Девушка, вы хотите пойти в театр, а билета у вас нет. Я угадал?» «Еще бы! Конечно угадал, – думаю я. Чего я только не делала, чтобы привлечь твое внимание». Но вслух я сказала: «Да, буду вам очень признательна, если продадите мне ваш лишний билет.»
- Ну, а потом что было?
- А потом мы вместе вошли в театр. И вроде спектакль был интересный, но Коля больше смотрел на меня, чем на сцену, а после спектакля пошел меня провожать. Мы так заговорились, что чуть не опоздали на метро.
- Ну а потом что?
- А потом мы поженились. Так что, если хочешь удачно выйти замуж, почаще ходи в театр! Искусство, дочь моя, великая сила!

Izpitna pola 3

MERILA ZA OCENJEVANJE

OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN

3A) VODENI SPIS

1. Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Vsebina popolnoma ustreza nalogi, kandidat je vključil vse zahtevane informacije, besedišče je bogato.
4	Vsebina pretežno ustreza nalogi, besedišče je primerno, vendar skromnejše, z enim ali dvema leksikalnima spodrseljajema.
3	Sestavek vsebinsko še ustreza nalogi, sporočilo pa je na nekaterih mestih nejasno. Dodane so neustrezne informacije.
2	Sestavek vsebinsko samo delno ustreza nalogi, besedišče je skromno.
1	Besedišče je zelo skromno in večkrat neprimerno izbrano.
0	Sestavek ne ustreza nalogi glede vsebine in izbire besedišča.

2. Oblika

Št. točk	Merila
1	Sestavek je lepo oblikovan, čitljiv, z zahtevanim številom besed.
0	Sestavek je neurejen, nečitljiv, število besed ne dosega zahtevanega.

3. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat pozna tudi zahtevnejše strukture.
3	Sestavek je jezikovno ustrezen, vendar je kandidat uporabil le nezahtevne jezikovne strukture oziroma je naredil nekaj manjših slovničnih in pravopisnih napak.
2	V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak, ki pa ne ovirajo sporočilnega namena.
1	Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak, raba struktur je neustrezna, na nekaterih mestih je sporočilo nerazumljivo.
0	Tudi pri rabi enostavnih struktur kandidat dela slovnične in pravopisne napake, tako da je sestavek skoraj nerazumljiv.

Skupno število točk pole 3A OR/VR: 10

3B) DALJŠI PISNI SESTAVEK IN PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

1. Vsebina

Št. točk	Merila
5	Vsebina v celoti ustreza nalogi, je bogato razčlenjena ter podprta z jasnimi primeri, kandidat samostojno razmišlja in kaže osebni odnos do teme.
4	Sestavek po vsebini ustreza nalogi, vendar kandidat pomanjkljivo argumentira svoje razmišljanje oziroma ni izviren.
3	Vsebina se ponavlja, primeri pa so stereotipni.
2	Sestavek je po vsebini skromen, vsebuje nekaj neprimernih informacij, primeri so poenostavljeni.
1	Sestavek se oddaljuje od teme, vsebina le delno ustreza nalogi.
0	Sestavek ne ustreza nalogi, vsebina je neprimerna.

2. Besedišče

Št. točk	Merila
5	Besedišče je primerno, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je primerno.
3	Besedišče je na splošno primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno, se ponavlja.
1	Besedišče je skromno, večkrat neprimerno.
0	Besedišče je nezadostno, sporočilo je nejasno.

3. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
5	Pravopisnih napak skoraj ni, stavčni vzorci in jezikovne strukture so zahtevni in pravilno rabljeni.
4	Manjše pravopisne napake, tvorba oblik je večinoma pravilna, sestavek vsebuje zahtevne stavčne vzorce, jezikovne strukture pa niso vedno ustrezno rabljene.
3	Pravopisne in oblikoslovne napake, ki pa še ne ovirajo sporočilnega namena, skladijski vzorci so preprostejši.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba struktur je neustrezna, skladijski vzorci se ponavljajo, sporočilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Tudi pri rabi enostavnih struktur kandidat dela slovnične in pravopisne napake, sestavek pa je še razumljiv. Očitno je dobesedno prevajanje iz slovenščine.
0	Sestavek vsebuje le preproste skladijske vzorce z veliko pravopisnimi in slovničnimi napakami, sporočilo je nerazumljivo.

4. Zgradba

Št. točk	Merila
5	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
4	Sestavek je primerno zasnovan in členjen, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov.
3	Osnovna zgradba je še razvidna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov pa sta šibka.
2	Posamezni odstavki so nepovezani.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitve na odstavke ni, naloga ima šibek uvod in je brez primerne zaključka.

PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

Merila vrednotenja za pisni sestavek iz književnosti so enaka merilom za vrednotenje daljšega pisnega sestavka, le da se pri vrednotenju **vsebine** upoštevajo naslednja merila:

Št. točk	Merila
5	Kandidat zelo dobro pozna literarno temo. Argumenti, pravilno uporabljeni citati in pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat samostojen, prepričljiv in izviren.
4	Kandidat dobro pozna literarno temo. Argumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Kandidat razume književno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Kandidat slabše pozna literarno temo. Navaja argumente, primere in citate, vendar niso vedno ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, vendar je sporočilo še razumljivo.
2	Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri obravnavanju književnega besedila navaja le gola dejstva, argumenti, primeri in citati so pomanjkljivi in neustrezni. Sestavek je skromen in komaj ustreza temi naloge.
1	Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Tema naloge omenja le v nekaj povedih. Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme.

Skupno število točk pole 3B OR/VR: 20

Skupno število točk pole 3 OR: 30

Skupno število točk pole 3 VR: 30