



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 0 9 1 5 4 1 1 3 1

SESSIONE PRIMAVERILE

PSICOLOGIA

≡ Prova d'esame 3 ≡

Lunedì, 1 giugno 2009 / 90 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Al candidato vengono consegnate due schede di valutazione e due fogli per la minuta.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER I CANDIDATI

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziiate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

In questa prova dovrete scegliere 3 quesiti strutturati fra i 4 proposti e rispondere alle domande in essi contenuti. Non dimenticate di indicare, nelle vostre risposte, le lettere corrispondenti a ciascuna domanda (A, B o C). Il punteggio massimo che potete conseguire è di 33 punti; ciascun quesito strutturato vale 11 punti.

Nella seguente tabella tracciate una crocetta sotto i numeri corrispondenti ai quesiti da voi scelti; in mancanza di vostre indicazioni, il valutatore procederà alla correzione dei primi tre quesiti in cui avrà trovato delle risposte.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0).

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine, di cui 2 bianche.

Pagina bianca

VOLTATE IL FOGLIO.

- I tulipani, noti per i loro splendidi colori, fioriscono in primavera. Un giardiniere esperto sa come piantare tali fiori disponendoli in modo che essi formino immagini chiaramente riconoscibili da lontano; solo avvicinandosi alla coltivazione un osservatore può constatare che quest'ultima è composta da singoli fiori, intenzionalmente collocati in una determinata posizione in virtù dei loro colori e dimensioni. Così, per esempio, in un'aiuola di tulipani azzurri è possibile individuare un'immagine della luna e delle stelle, fatte di tulipani gialli.

- A) In un'aiuola di tulipani azzurri siamo in grado di percepire un'immagine formata da tulipani gialli per il principio della figura/sfondo. Descrivete tale principio.
Denominate e descrivete il principio di unificazione formale per il quale dei tulipani aventi il medesimo colore vengono percepiti come un'unità. **(3 punti)**

B) Denominate, descrivete e illustrate con degli esempi anche gli altri tre principi di unificazione formale. **(4 punti)**

C) Indicate quali fattori, a vostro giudizio, possono influire sulla percezione e spiegatene l'effetto. **(4 punti)**

2. Suzanne Kobasa ha messo a confronto due gruppi di soggetti che, pur sperimentando frequentemente situazioni di stress, differivano tra loro per quanto riguarda la frequenza (rispettivamente alta e bassa) con cui si ammalavano. L'autrice, interessata a scoprire le possibili ragioni di tale differenza, ha individuato tre importanti componenti (sfida, impegno e senso di controllo) che ha riassunto sotto la denominazione complessiva di resistenza personale allo stress (*hardiness*).

Tratto dal testo Uvod v psihologijo (A. Kompare, M. Stražišar, I. Dogša, T. Vec e J. Curk)

- A) Descrivete le tre componenti rilevanti della resistenza personale allo stress, indicate nel testo. (3 punti)

B) Illustrate il ruolo di tutte e tre le componenti della resistenza personale nel caso di una persona che perda il lavoro. Indicate poi due modalità non costruttive con cui tale situazione potrebbe essere affrontata. (4 punti)

C) Indicate quali possono essere, a vostro giudizio, le conseguenze positive e negative dello stress sull'individuo. Motivate le vostre asserzioni con adeguati argomenti. (4 punti)

3. Le persone cercano spontaneamente di comprendere i fenomeni psichici, o di spiegare i comportamenti e le differenze individuali. Le concezioni comuni e non scientifiche che si sviluppano come risultato di tale riflessione sono, però, spesso erronee e infondate. Per fare un esempio, è largamente diffusa la convinzione che la memoria sia una sorta di magazzino nel quale i diversi contenuti rimarrebbero intatti, una volta depositati al suo interno. Tuttavia i risultati delle ricerche psicologiche sono ben diversi: come è noto, infatti, nella memoria hanno luogo modificazioni di carattere quantitativo e qualitativo.

- A) Presentate le fasi in cui si articola il metodo utilizzato nella conoscenza scientifica. (3 punti)

B) Confrontate dapprima tra loro le modalità scientifica e non scientifica di indagine della realtà psichica. Poi immaginate e descrivete un esperimento per mezzo del quale potrebbe essere studiata la memoria. (4 punti)

C) Indicate ed esponete chiaramente i vantaggi e i limiti connessi, a vostro giudizio, con l'uso dell'esperimento come metodo nella ricerca psicologica. (4 punti)

4. Jože è un insegnante e talvolta, quando si trova in classe, deve esercitare su di sé un notevole autocontrollo per riuscire a controllare le proprie reazioni emotive. Un giorno, dopo aver inutilmente ripreso più volte i suoi allievi perché chiacchieravano durante la lezione, Jože ha cominciato a sentire caldo, mentre il cuore gli batteva più veloce e le mani gli sudavano; solo con grande difficoltà è riuscito a mantenere in apparenza il sangue freddo.

- A) Indicate il termine con cui l'emozione provata da Jože viene denominata, e classificate tale emozione per quanto riguarda la sua valenza e la sua tipologia. (3 punti)

B) Gli stati emotivi possono esprimersi in forma di *affect*. Spiegate il significato di tale termine. Illustrate la situazione in cui si trova Jože facendo in modo che il suo stato emotivo risulti presentato nelle sue manifestazioni comportamentali. (4 punti)

C) Indicate qual è a vostro giudizio l'importanza delle emozioni nei rapporti interpersonali. Motivate le vostre asserzioni con adeguati argomenti. (4 punti)

Pagina bianca