



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 9 2 2 6 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
FRANCOŠČINA
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sreda, 26. avgust 2009 / 80 minut (40 + 40)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 5 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 61, od tega 21 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 4 prazne.

A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Le cirque, c'est plus pour les clowns

Qui n'a pas le souvenir d'un dimanche en famille sous le chapiteau, au milieu des odeurs des fauves et des barbes à papa? Ce cirque traditionnel, avec ses clowns et ses animaux, existe toujours. Mais, depuis les années 1970, un nouveau cirque a émergé. On parle aujourd'hui de cirque contemporain, plus créatif et théâtral. Une évolution qui élargit son public aux adolescents et adultes.

Option cirque au bac

L'abondance d'enseignes et de compagnies (entre 400 et 500), de spectacles, de manifestations et d'écoles dédiées aux arts du cirque offre une belle exposition à cette discipline populaire. Depuis la fin des années 1980, une centaine de festivals sont exclusivement consacrés au cirque. Circa, à Auch, et la Route du cirque de Nexon en ont été les pionniers. «Nous avons toujours associé la création contemporaine et la valorisation des techniques traditionnelles», explique Cynthia Minguell, chargée du développement culturel au pôle régional des arts du cirque de Nexon. «Aujourd'hui, le cirque est pluriel. Il se lie à la musique, à la danse, au théâtre».

Une nouvelle génération d'artistes s'est installée dans le monde du cirque. Ce ne sont plus des enfants de familles d'artistes de cirque, ayant grandi dans des cirques familiaux. Ils arrivent pour la plupart des centres de formation aux métiers du cirque. À l'École nationale de cirque de Châtelleraut, par exemple, les élèves passent un bac littéraire, option arts du cirque.

L'explosion du nombre d'écoles de cirque est la meilleure preuve de l'intérêt du public (enfants, adolescents et adultes) pour ces arts. De deux écoles en 1975, on est passé à plus de 200 structures d'enseignement. Le nombre d'écoles adhérentes à la Fédération française des écoles de cirque a quadruplé entre 1988 et 2000, pour atteindre aujourd'hui 150 écoles agréées et 23 000 licenciés.

Jean-Michel Guy, ingénieur de recherche au département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture explique: «Ce qui est génial dans le cirque, c'est l'engagement à la fois physique et artistique qu'il demande. On est très proche du sport, mais en même temps il n'y a pas de compétition entre élèves. On est obligé de ne se mesurer qu'à soi-même. De plus, dans une école de cirque, il y a toujours une technique qui convient: quelqu'un qui n'est pas doué au trapèze va l'être en jonglerie, et inversement. Il y a enfin l'attrait du spectacle: choisir une musique pour un spectacle de jonglerie, c'est un engagement artistique. Les jeunes y sont sensibles».

En effet, la variété des disciplines et ce mélange entre activité physique et pratique artistique plaisent beaucoup. Cet enthousiasme se manifeste aussi dans le succès des arts de la rue qui ont rapproché le théâtre du public qui, grâce au cirque, apprécie aussi des arts comme le jonglage et l'acrobatie, désormais pratiqués dans les parcs et les festivals.

D'après Les Clés de l'actualité N° 719

Lisez attentivement l'article ci-contre et complétez les phrases par des informations que vous aurez trouvées dans le texte.

Pozorno preberite članek in dopolnite povedi s podatki, ki jih boste našli v besedilu.

Autrefois, les familles allaient au cirque pour y voir _____
_____ (1).

Le cirque moderne ressemble plutôt _____ (2).

Depuis vingt ans, le cirque, lui aussi, a ses propres _____ (3).

Les artistes du cirque contemporain sont formés _____
_____ (4).

Le cirque moderne attire parce que c'est en même temps une activité physique et
_____ (5).

Dans une école de cirque, chacun peut choisir _____
_____ (6).

Sous l'influence du cirque, le public aime aussi _____ (7).

(7 točk)

2. naloga

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question).

V spodnjem intervjuju povežite vprašanja, označena s številkami, z odgovori, označenimi s črkami, in jih vpišite na odgovarjajoče mesto v razpredelnici (za vsako vprašanje po en odgovor).

Interview avec Kate Winslet, une des actrices britanniques les plus recherchées de nos jours

1.	Vous venez à l'écran ces jours-ci dans un film de publicité ultra-romantique pour le parfum Trésor de Lancôme. Un hymne à l'amour?
2.	Comment conciliez-vous votre vie de famille et votre vie professionnelle? Est-ce difficile de trouver le juste équilibre?
3.	Est-ce important pour vous de rester vous-même, loin des canons de beauté hollywoodiens?
4.	Quelles sont vos priorités dans la vie, aujourd'hui?
5.	Cette célébrité soudaine après <i>Titanic</i> a-t-elle été difficile à vivre?
6.	Comment avez-vous fait pour vous adapter?
7.	Êtes-vous restés amis avec Leonardo DiCaprio, votre partenaire de l'époque?

A	Oui. Je ne vois pas pourquoi il faudrait se métamorphoser pour réussir, être belle ou être aimée.
B	J'ai essayé de continuer à être moi-même.
C	En effet. L'amour est ce qui compte le plus pour moi, et depuis toujours.
D	Oui, plutôt. Parfois, je ne pouvais même pas sortir à cause des photographes.
E	Oui, à plusieurs reprises quand j'étais plus jeune.
F	La santé, le bonheur de mes enfants, de mon mari et de ma famille. Je cherche à bien faire mon travail que j'adore.
G	Oui, nous sommes très proches. Nous avons une relation unique.
H	Mais la personne la plus importante pour moi, c'est mon mari.
I	Non, parce que j'aime être mère et actrice à la fois. Pour y parvenir, il faut être bien organisée.

D'après Paris Match N° 3047

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

(7 točk)

3. naloga

Diam's Le rap au féminin

Née en 1980 à Chypre, de mère française et de père chypriote, Mélanie Georgiades – alias Diam's – grandit dans la périphérie parisienne d'Orsay. Adolescente, elle se passionne pour le rap, genre musical issu de la culture hip-hop des ghettos noirs américains, caractérisé par des paroles engagées, scandées sur un rythme rapide. Fan des groupes de rap français NTM et Ministère Amer, elle apprécie également les mélodies romantiques de Francis Cabrel.

Fascinée par la jeunesse des «cités», métissée et créative, elle commence sa carrière musicale, dès l'âge de quinze ans, au sein de groupes amateurs de la banlieue parisienne. Choissant le pseudo de Diam's (diminutif de diamant et allusion à la féminité), elle parvient rapidement à se faire une place dans l'univers machiste du rap français. Avec son allure de «garçon manqué» et son style personnel, Diam's, qui écrit tous ses textes, gagne le respect de ses confrères.

Si son premier album baptisé *Premier mandat* (1999) n'a pas le succès attendu, la chanteuse ne se décourage pas. Déterminée, elle participe à de nombreuses émissions de radio, se livrant à des improvisations en direct, et multiplie les collaborations avec de grands noms du rap français: Lady Laistee, Kanmouze ou Jango Jack.

Un talent consacré

2003 va marquer un tournant dans la carrière de Diam's. Son disque *Brut de femme* la propulse en tête des ventes (250 000 exemplaires vendus). Dans cet opus à caractère autobiographique, Diam's fait une véritable révolution en féminisant les thèmes du rap français. Abordant courageusement des sujets comme la violence conjugale ou le sexisme des banlieues, dont elle a personnellement souffert, elle dévoile au public toute sa sensibilité.

Le 28 février 2004, le milieu professionnel salue à son tour son talent: les Victoires de la musique, cérémonie annuelle récompensant les meilleurs chanteurs de l'année, lui décernent le prix du meilleur album rap hip-hop. Diam's fait désormais partie des figures incontournables de ce genre.

En janvier 2006, elle effectue un retour attendu avec l'album *Dans ma bulle*. À cœur ouvert, Diam's y parle de ses blessures d'adolescence et s'empare une fois encore de questions de société polémiques. En dénonçant l'extrême droite ou le malaise social dans les banlieues, la jeune rebelle confirme le caractère engagé de sa musique et devient le porte-parole d'une génération.

D'après Label France N° 63

Lisez attentivement le texte ci-contre et indiquez si les informations suivantes sont VRAIES ou FAUSSES en mettant une croix dans la case appropriée.

Pozorno preberite besedilo in s križcem v ustreznem okencu označite, ali so naslednje trditve pravilne ali napačne.

		V	F
1.	Dans son adolescence, Mélanie Georgiades écoute exclusivement du rap.		
2.	Elle prend le pseudonyme de Diam's parce que cela lui paraît très féminin.		
3.	Elle est mal acceptée par ses collègues.		
4.	Son premier disque est une grande réussite.		
5.	Les textes de ses chansons représentent une nouveauté dans le rap français.		
6.	Elle n'a jamais été reconnue par la critique officielle.		
7.	Son album <i>Dans ma bulle</i> , sorti en 2006, contient pour la première fois des éléments autobiographiques.		

(7 točk)

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Pozorno preberite besedilo in obkrožite pravilni odgovor.

Elle a peur de son stage

(courrier des lecteurs)

Clara, 15 ans, a peur d'un stage qu'elle doit faire en entreprise. Elle stresse aussi à l'idée de faire le trajet au travail toute seule. Elle demande conseil comment maîtriser sa peur.

Voici la réponse d'Okapi:

Avoir le trac avant un tel stage, cela semble normal! Après tout, c'est ... **(1)** première fois que tu seras confrontée à l'univers du travail, un monde d'adultes avec ses obligations et ses stress. Tu t'en es fait une idée, mais là, il va falloir vérifier si ... **(2)** correspond à la réalité. C'est l'un des buts du stage: se prendre en main hors de l'univers rassurant de l'école, sans copines ni parents. C'est une sorte d'étape ... **(3)** devenir grand. Tu verras, ce sera un stage d'observation et de découverte, avec un responsable de stage pour ... **(4)** prendre sous son aile. Une fois l'entreprise trouvée, rencontre-le pour vous mettre d'accord sur ce qu'il te sera possible de faire. Profites-... **(5)** pour repérer le trajet avec tes parents. Le jour J, sois indulgente avec toi-même: si tu es embarrassée, ce n'est pas grave! Repère une ou deux personnes sympas avec qui tu pourras discuter. Difficile d'aider ... **(6)** muet comme une carpe! Et celui ... **(7)** l'accueille a l'impression de perdre son temps, car l'air de rien, prendre un jeune en stage demande du travail. ... **(8)** tu parles de tes peurs à tes parents, ils comprendront et, le premier jour, ils t'accompagneront au travail. Une fois arrivée, tu souffleras un bon coup et te présenteras aux personnes du stage en restant très ... **(9)**.

Clara, c'est donc normal d'avoir peur mais quand tu y seras, ça ira ... **(10)**! Les gens du stage seront là pour t'aider. Bon courage!

- | | |
|--|--|
| <p>1. a) Ø
b) la
c) une</p> | <p>6. a) d'un jeune
b) à un jeune
c) un jeune</p> |
| <p>2. a) cela
b) ce
c) celle</p> | <p>7. a) qui
b) dont
c) que</p> |
| <p>3. a) à
b) pour
c) par</p> | <p>8. a) Puisque
b) Quand
c) Si</p> |
| <p>4. a) te
b) la
c) se</p> | <p>9. a) naturel
b) naturelle
c) naturellement</p> |
| <p>5. a) y
b) le
c) en</p> | <p>10. a) meilleur
b) le meilleur
c) mieux</p> |

D'après Okapi N° 835

(10 točk)

2. naloga

Complétez le texte (un mot par espace).

Izpolnite vsako prazno mesto z manjkajočo besedo.

Sabrina Jonnier – championne de VTT

À 8 ans, elle remporte son 1^{er} titre mondial en BMX. À 25 ans, elle est championne du monde de descente en VTT. Quelle flèche! Interview avec «la petite reine».

Okapi: *Commençons par le commencement: fais-tu _____ (1) VTT depuis toute petite?*

Sabrina Jonnier: Non, _____ (2) 6 et 16 ans, je pratiquais le BMX, le bicross. J'avais un côté casse-cou et, au rayon sensations fortes, j'étais comblée. J'adorais prendre le départ face à sept concurrents. Et puis, battre les garçons, c'était un vrai bonheur!

Okapi: *Tu as déjà gagné beaucoup _____ (3) courses?*

Sabrina Jonnier: J'ai remporté mon premier titre mondial en BMX à 8 ans. Et ce, trois années de suite. Après, _____ (4) obsession a été de devenir championne du monde «élite», chez les grandes.

Okapi: *Pourquoi as-tu changé de discipline alors? Le VTT, _____ (5) est différent.*

Sabrina Jonnier: J'ai découvert _____ (6) sport à 12 ans et, pour moi, ça a été le coup de foudre! Soudain, le VTT m'ouvrait de nouveaux horizons, me donnait un ticket pour la liberté, pour aller courir en forêt, en montagne, dans les collines. Mon premier vélo de compétition, je _____ (7) ai eu à 14 ans.

Okapi: *Tu cours à nouveau malgré ton grave accident en 2004, _____ (8) Canada. Tu prends toujours autant de risques?*

Sabrina Jonnier: Oui, mais j' _____ (9) prends moins à l'entraînement. Ces leçons m'ont amenée à être championne du monde en 2006! Un titre _____ (10) j'ai bien l'intention de défendre chèrement en septembre, en Écosse.

D'après Okapi N° 832

(10 točk)

3. naloga

Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

Izpolnite vsako prazno mesto z izrazom iz iste besedne družine, kot je poševno zapisana beseda.

***Vikidia*, l'encyclopédie des adolescents**

Sur le modèle de *Wikipédia*, l'encyclopédie en ligne que tout le monde peut améliorer, est née l'an dernier *Vikidia*, une encyclopédie spécialisée pour les **âge** adolescents. «Les internautes plus _____ ont le droit d'y participer mais ils écrivent pour les lecteurs de cet âge», explique Mathias Damour, 32 ans, **créer** le _____.

«J'écris environ dix minutes chaque jour», raconte François. Ce passionné de sciences et de rock a rédigé plus d'une trentaine d'articles sur la physique, la biologie, l'histoire et la musique. «Le but, c'est que les jeunes prennent plaisir **connaître** à rédiger des articles et à confronter leurs _____», reprend Mathias Damour, qui aimerait aussi que les jeunes puissent signaler les contenus **correction** douteux et puissent _____ eux-mêmes les erreurs.

Avec un millier d'articles en ligne, *Vikidia* n'en est qu'à ses débuts. «Mais ce qui est sûr, c'est qu'une encyclopédie de ce genre va marcher», affirme Mathias Damour.

D'après Okapi N° 827

(4 točke)

4. naloga

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Pozorno preberite besedilo in nato vpišite pravilno obliko glagolov v oklepajih na ustrezno mesto pod besedilom.

Je suis accro à l'ordinateur

(courrier des lecteurs)

Au secours! Je n'arrive plus à me détacher de mon ordinateur: mes parents l'ont installé dans ma chambre il y a deux mois et depuis, je n'en décolle plus! J'en viens à me dire que je ne suis plus libre à cause de ça, mais je n'arrive pas à m'arrêter. Cela (devenir) ... (1) inquiétant.

Romuald, 14 ans

Voilà le conseil d'Okapi:

Tu as raison de t'inquiéter. La première chose à faire, c'est de dire à tes parents d'installer l'ordinateur dans une pièce collective comme le salon ou un bureau. Cela t'(aider) ... (2) à résister: à ton âge, c'est normal d'avoir du mal à faire des choix et c'est aux parents de t'y aider. Le nouvel emplacement de l'ordinateur te (rendre) ... (3) parfois de mauvaise humeur peut-être. (Se demander) ... (4) si tu es accro de façon malade ou si tu as juste du mal à gérer ton temps: passes-tu plus de trois heures par jour devant l'ordinateur? (Prendre)-tu ... (5) le temps de voir tes copains? Manges-tu avec tes parents?

Il existe sur le Net un test simple pour voir si tu es «cyberdépendant». Chez les ados, ce sont souvent des garçons solitaires qui incarnent des personnages virtuels dans des jeux en réseau. Mais il y a aussi ceux qui tchattent ou téléchargent toujours plus. L'ordinateur leur (permettre) ... (6) de s'échapper de leur quotidien sans sortir de chez eux: très timides, ils sont plus à l'aise dans leur monde virtuel que dans le réel. Pour soigner la «cyberdépendance», il (falloir) ... (7) donc d'abord lutter contre sa timidité. Si tu as conscience d'avoir un vrai problème avec l'ordinateur, tu as déjà fait un grand pas pour te «guérir». Mais (ne pas hésiter) ... (8) à en parler à tes parents, à consulter un psychologue ou à appeler le Fil santé jeunes (0800 235 236).

D'après Okapi N° 792

1. (devenir) _____
2. (aider) _____
3. (rendre) _____
4. (Se demander) _____
5. (Prendre) _____
6. (permettre) _____
7. (falloir) _____
8. (ne pas hésiter) _____

(8 točk)

5. naloga

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses au passé à la place indiquée ci-dessous.

Pozorno preberite besedilo in nato vpišite pravilno obliko glagolov v oklepajih v preteklih časih na ustrezno mesto pod besedilom.

Anthony Horowitz – écrivain, auteur de la série Alex Rider

Le collègue

À 8 ans, ses parents l' (**mettre**) ... (1) dans une école privée près de chez lui. Il se souvient du premier jour: planté devant le collège, il voyait ses parents s'éloigner en voiture. C'était comme s'il (**tomber**) ... (2) dans un gouffre. Il a tout de suite détesté cet endroit!

Les professeurs

Le pire, c'était son professeur de français parce qu'il (**terroriser**) ... (3) ses élèves. Anthony Horowitz en (**faire**) ... (4) une description dans le 2^{ème} volume des aventures des frères Diamant. Le professeur qu'il a aimé, c'était celui d'anglais, énorme et chauve. C'était le seul sympa avec lui.

Son père

Un jour, quand Anthony Horowitz (**avoir**) ... (5) onze ans, son père (**entrer**) ... (6) dans sa chambre. Il (**voir**) ... (7) qu'Anthony écrivait un livre. Il a ridiculisé son fils devant toute la famille. Anthony était furieux. Aujourd'hui, il dit: «J'aurais voulu que mon père vive assez longtemps pour voir l'écrivain célèbre que je (**devenir**) ... (8). Ça lui aurait prouvé qu'il avait eu tort de se moquer de mon travail».

D'après Okapi N° 812

1. (**mettre**) _____
2. (**tomber**) _____
3. (**terroriser**) _____
4. (**faire**) _____
5. (**avoir**) _____
6. (**entrer**) _____
7. (**voir**) _____
8. (**devenir**) _____

(8 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran