



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 9 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Četrtek, 27. avgust 2009 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi dva konceptna lista, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptne liste.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z nič (0) točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptne liste, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

5. a) Kdo je skladatelj baleta Posvečenje pomladi? Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

A Aleksander Borodin

B Sergej Prokofjev

C Igor Stravinski

(1 točka)

b) Na kratko opišite dogajanje.

(1 točka)

6. Kaj je atonalnost, kdo je njen prvi predstavnik in v katerem obdobju se pojavi?

(3 točke)

7. Kako se imenuje veda, ki raziskuje značilnosti narodnih glasbenih slogov (iskanje, zapisovanje in snemanje originalov na terenu)?

(1 točka)

8. Kako imenujemo obliko zgodnjega večglasja, če melodijo (zapisan nad ali pod njo) spremlja nepretrgan, zveneč ton?

(1 točka)

9. a) S katerim skladateljem 20. st. je veliko sodeloval Merce Cunningham?

_____ (1 točka)

- b) Kaj je značilno za njegovo glasbo?

_____ (2 točki)

10. a) Kaj je absolutna glasba?

_____ (2 točki)

- b) Kaj je programska glasba?

_____ (2 točki)

11. Kakšna je bila družbeno-komunikacijska vloga rituala? Obkrožite tri pravilne odgovore.

- A Vzpostavlanje odnosa do bogov.
- B Vzpostavlanje odnosov znotraj plemena in med posameznimi plemeni.
- C Slovesnosti ob poroki in drugih družinskih dogodkih.
- D Ples je iniciacija – del prehajanja skozi različna življenjska obdobja; odraščanje, poroka, smrt ...
- E Vzpostavlanje odnosov do narave in naravnih procesov, pomembnih za preživetje.

(3 točke)

12. a) Kaj se razvije iz plesa v grškem gledališču?

(2 točki)

b) Opišite značilnosti plesa v antičnem gledališču:

(4 točke)

13. Kaj je humanizem?

(2 točki)

14. a) Bog Brahma je naročil modrecu Bharati, da postavi gledališče in ga podučí v štirih vedah:

(4 točke)

b) Bharata je danes eden izmed izrazov za _____ v Indiji.

(1 točka)

15. a) Kdaj je nastala prva plesna akademija?

(1 točka)

b) Kdo jo je ustanovil?

(1 točka)

c) Kako se je imenovala?

(1 točka)

d) Naštejte štiri prednosti vzpostavitve Akademije za umetnost.

(4 točke)

16. Kaj je avantgarda? Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

- A Novo plesno gibanje.
- B Skupina naprednih umetnikov v začetku 20. st.
- C Sklop novih umetniških tokov v začetku 20. st.

(1 točka)

17. S puščicami povežite pionirke sodobnega plesa (na levi) z značilnostmi njihovega ustvarjanja (na desni):

Ruth St. Denis	Preplet sodobnega plesa z eteričnimi plesi, raziskava spiritualnega gibanja telesa, razvoj svoje plesne šole, ki pa ni namenjena samo plesnotehničnemu znanju, ampak spoznavanju novih načinov sodobnega življenja.
Isadora Duncan	Reforma vizualne podobe telesa, uporaba nove tehnologije (luč, film), raziskovanje telesnega gibanja v povezavi s tehnologijo.
Loïe Fuller	Poudarek na avtonomnem telesnem izrazu – ekspresiji; komunikacija med zunanostjo in notranostjo telesa, razvoj gibalnih tehnik neodvisno od baleta – predvsem v povezavi z glasbo in telesno izraznostjo.

(3 točke)

18. a) Postmodernistični ples raziskuje možnosti novega gibanja in odnosa do le-tega med letoma

_____ in _____.

(1 točka)

b) Opišite značilnosti koreografskega ustvarjanja Twyle Tharp.

(4 točke)

c) Naštejte vsaj še tri predstavnike postmodernističnega plesa:

(3 točke)

19. Kaj je kontaktna improvizacija?

(3 točke)

20. Naštejte vsaj dve koreografski deli Pie in Pina Mlakarja:

(2 točki)

21. a) Kakšen organ so jetra?

(1 točka)

b) Kakšna je vloga jeter? Navedite štiri funkcije, ki jih opravljajo.

(2 točki)

c) Kje ležijo jetra?

(1 točka)

22. a) Kateri je najdaljši del prebavne cevi?

_____ (1 točka)

b) Od kod do kod sega?

_____ (1 točka)

c) Kako ga delimo?

_____ (1 točka)

23. Obkrožite dva znaka, ki opredeljujeta anoreksijo nervozo, in navedite, med kakšne motnje spada:

- A izguba menstruacije,
- B izguba sposobnosti uživanja,
- C telesna teža je v mejah normale,
- D močan strah pred debelostjo,
- E epizode basanja s hrano in posledičnega bruhanja.

Anoreksija nervoza spada med _____.

(3 točke)

24. a) Naštejte tečajaste sklepe.

(3 točke)

b) Izberite enega in ga opišite (kako je sestavljen, njegove možnosti gibanja).

(4 točke)

25. Dopolnite:

Limfni vodi iz tkiv odplavljajo _____ in sodelujejo v _____ organizma.

Pomembni so tudi zaradi absorpcije _____, ker te niso topne v vodi.

V mezgovni sistem spadajo še _____ (filtri za mezgo), _____ (v njej se razgrajujejo rdeče krvničke in nastajajo bele) in _____ (timus, ki je pomemben za izoblikovanje belih krvničk).

(3 točke)

Prazna stran