



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**ŠPANŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Četrtek, 27. maj 2010 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 66, od tega 26 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea atentamente las descripciones que dan los directores de sus nuevas películas. Luego, relacione las frases (de 1 a 8) con las películas correspondientes (de A a D). Escriba una letra (de A a D) al final de cada frase. Más de una frase puede referirse a la misma película.

Pozorno preberite opise filmov, ki so jih podali režiserji. Nato povežite povedi (od 1 do 8) z opisi filmov (od A do D). Napišite eno črko (od A do D) na konec vsake povedi. Več povedi se lahko nanaša na isti film.

## En 2009 habrá vida más allá de Almodóvar y Amenábar

### Álex de la Iglesia, Fernando León, Gracia Querejeta y Emilio Aragón inician sus rodajes – El cine español se moverá entre el drama de posguerra y el cómic

*Mientras en los premios y en la taquilla el cine español asistirá en 2009 al duelo entre Los abrazos rotos, de Pedro Almodóvar, que llegará a las salas en marzo, y Ágora, la aventura egipcia de Alejandro Amenábar, que se estrenará en septiembre, la industria prepara ya sus siguientes cartuchos. Las balas de 2010 están a punto de rodarse o en preproducción. Entre los rodajes hay cuatro que llaman la atención por el peso del nombre de sus directores. Fernando León, Gracia Querejeta, Álex de la Iglesia y un sorprendente Emilio Aragón en uno de los proyectos más secretos del año. Por orden cronológico de filmación, repasamos ese cuarteto de ases.*

- A** La posguerra de Aragón. El salto al largo como director de Emilio Aragón es un ambicioso proyecto. El actor y humorista se lanza con un guión propio a un rodaje que comienza a mediados de enero y que describe la vida de un grupo de cómicos en la posguerra española. El protagonista, un personaje que en un principio iba a encarnar Antonio Banderas, será interpretado por Imanol Arias, y tiene una relación especial con su hijo, con reminiscencias de *La vida es bella*.
- B** El acuerdo de León. Tras un tiempo dedicado al documental *-Invisibles* obtuvo el Goya en su categoría-, Fernando León volverá a la ficción y rodará entre primavera y verano, un guión al que ha dado vueltas durante tiempo. "Es la historia de una mujer joven y del señor que cuida un verano, y de sus respectivos secretos. Es también la historia del acuerdo que alcanzan sin ellos saberlo, y de la encrucijada moral que la vida les va a plantear ese verano", según su director.
- C** El inglés de Gracia Querejeta. Recién rematado su guión, que ha coescrito junto a Antonio Mercero hijo, Gracia Querejeta ya puede anunciar el título -es lo último que pone- de su nuevo proyecto: 15 años y un día. "Será un filme un poco más grande en lo financiero. No tanto por la lengua [este drama se rodará en inglés -ya lo hizo en *El último viaje de Robert Rylands-* y español], como por la ambientación. En mis dos últimos trabajos he filmado en sendos barrios madrileños, Aluche [*Héctor*] y Coslada [*Siete mesas de billar francés*], y ahora habrá que construir decorados. Filmaré un 90% en España, en el Sur, en septiembre; un 10% en Inglaterra, y tal vez algo en Argentina". La historia, cuenta Querejeta, "arranca cuando una madre se da cuenta de que se le está escapando su hijo adolescente, que no es capaz de controlarlo, y lo manda un verano con su abuelo, un ex militar que combatió en la guerra de las Malvinas". En el

reparto habrá actores ingleses, españoles, argentinos e incluso una cubana. "Será una torre de Babel", remata Querejeta.

- D** Un cómic para De la Iglesia. Álex de la Iglesia repetirá experiencia al estilo *Los crímenes de Oxford*, que tan buen resultado le ha dado: rodaje en inglés con reparto internacional. En esta ocasión adapta un cómic, el mítico *La marca amarilla*, del belga Edgar P. Jacobs. Las aventuras del profesor Philip A. Mortimer, físico nuclear, y del capitán Francis Percy Blake tendrán a De la Iglesia 16 semanas detrás de las cámaras. El inicio de 2009 ya le pilla metido en plena preproducción. "Será muy ambiciosa visualmente. Como decía Cecil B. DeMille: 'Empieza con un terremoto y luego sigue subiendo'. Pues yo, igual". Para el personaje de Blake, maneja los nombres de Kiefer Sutherland, Kenneth Brannagh o Hugh Laurie. Para Mortimer, piensa en Clive Owen. Parecen más seguros John Hurt (que interpretará al profesor loco Septimus) y Mark Strong (para el villano Olrick).

(Vir: Texto adaptado de *El País.com*)

#### FRASES:

0. *La protagonista de la película se encarga de cuidar a un señor.* **B**
1. En la película se trabajan con mucha atención los efectos especiales. \_\_\_\_\_
2. Es una historia sobre la educación que ocurre durante el verano. \_\_\_\_\_
3. Es guionista y director a la vez. \_\_\_\_\_
4. Habla de un cómico y de sus relaciones familiares. \_\_\_\_\_
5. Es coguionista. \_\_\_\_\_
6. Entre los intérpretes posibles todavía hay que elegir. \_\_\_\_\_
7. Para la escenografía se gastará mucho dinero. \_\_\_\_\_
8. El director ha cambiado el género de película. \_\_\_\_\_

(8 točk)

## NALOGA 2

**Lea atentamente el texto en el que se nos proponen diferentes alternativas para ayudar a mejorar la vida en el planeta. Responda después a las preguntas según el texto que acaba de leer.**

Pozorno preberite besedilo, ki govori o različnih možnostih, kako izboljšati življenje na našem planetu, in odgovorite na vprašanja.

# Salvar el mundo



En una región lejana del noroeste del Pacífico dicen que no para de crecer un gran mar de desechos formado por botellas, bolsas y residuos de plástico, una plataforma flotante llevada hasta allí por las corrientes marinas desde los litorales de todos los continentes, que ha ido configurando poco a poco un gran continente de basuras en el que peces y pájaros quedan atrapados, y en el que muchas embarcaciones quedan encalladas sin poder avanzar. El envoltorio de un helado que te tomaste en la playa hace 10 años o la cuchara de plástico que olvidaste distraídamente en la arena o la bolsa de plástico en la llevaste tu merienda aquella tarde de hace 2 años puede haber asfixiado a una tortuga o a una foca.

¿Cuántas bolsas de plástico usamos y tiramos cada día a lo largo de una semana, de un mes, o de todo un año? En el Museo de Historia de Nueva York han hecho cuentas: el petróleo empleado en fabricar 10.000 bolsas de plástico produce 19 toneladas de dióxido de carbono. En dicho museo puedes visitar una exposición sobre el cambio climático llena de imágenes y de informaciones reveladoras, que le deja a uno con cierta sensación de esperanza, pero también de responsabilidad, una responsabilidad individual, intrasferible, ajena a las grandes declaraciones, al énfasis de los principios. Países como España están acostumbrados a tranquilizarnos la conciencia con palabras

vacías de hechos y a descargar sobre otros tanto las culpas como los remedios.

Pero si algo he aprendido de verdad al ir haciéndome mayor ha sido lo siguiente: las palabras son gratis y casi todos los principios pueden ser nobles. De modo que juzgo a las personas, a mí mismo incluido, por lo que hacen y no por lo que dicen, y doy más valor a un acto en apariencia mínimo que a una caudalosa declaración de principios. Las grandes palabras de liberación prometen el paraíso sobre la tierra y sólo traen consigo desastres y matanzas. Los peores enemigos del mundo son con frecuencia los que se presentan como sus salvadores. Al mundo lo salvan cada día personas que llevan a cabo decisiones modestas en el ámbito de su trabajo o de su vida privada. He ido a ver la exposición sobre el cambio climático en el Museo de Historia Natural al día siguiente de la victoria de Barack Obama: se me ocurre de pronto que este hecho que ha resonado en el planeta entero no habría sido posible sin una heroicidad mínima que ocurrió en un autobús de Montgomery, Alabama, el 1 de diciembre de 1955, cuando una costurera negra, Rosa Parks, se negó a levantarse para cederle el sitio a un pasajero blanco.

Un acto simple de coraje, de entereza, de conciencia, nunca es inútil. Cada uno de los millones de piezas de plástico que ahora mismo giran muy lentamente en el remolino de basuras del Pacífico es el resultado de la decisión de alguien, no sólo de un sistema de producción y consumo insensato que está por encima de todos nosotros y contra el que es imposible hacer nada. La imagen más poderosa de la exposición es la de un oso polar intentando abrirse paso entre una montaña de basuras de nuestra vida cotidiana: envases, motores, ruinas de aparatos de música, lavadoras, ordenadores, móviles... No deseamos renunciar a esas invenciones sin las cuales no es imaginable la vida para nosotros, pero tampoco podemos entonces renunciar a la energía que hace posible su funcionamiento, de ahí que lo que nos lleva al desastre no es la necesidad sino el despilfarro\* y el descuido, y por lo tanto es posible remediarlo.

Lo que nos permitirá disponer cada vez de más energía limpia serán las tecnologías cada vez más sofisticadas y decisiones políticas globales. Sin embargo, cada minuto del porvenir de los que vengan después de nosotros depende de nuestros actos mínimos de ahora: apagar la luz al salir de la habitación, ir al mercado con una gran bolsa de tela, cubrir con una caminata

enérgica esa distancia en la ciudad para la que no hace falta el coche, tomar el autobús... Ya sabemos que tomar un autobús puede tener grandes consecuencias...

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

\* despilfarro = zapravljanje

(Vir: Texto adaptado de *Muy interesante*)

1. ¿Cuál es la causa de que algunos barcos se queden parados en medio del océano Pacífico?

\_\_\_\_\_

2. Enumere una de las causas que motivan la muerte de algunos animales marinos.

\_\_\_\_\_

3. ¿De dónde ha sacado el autor la mayoría de los datos aparecidos en el artículo?

\_\_\_\_\_

4. ¿De qué manera suelen limpiarse la conciencia algunos países?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué ha descubierto el autor a lo largo de sus años de experiencia?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué es lo que el autor valora más de una persona a la hora de salvar el mundo?

\_\_\_\_\_

7. ¿A qué pequeña acción le debe Barack Obama su reciente victoria?

\_\_\_\_\_

8. Enumere dos de las alternativas que ofrece el autor para salvar el mundo del desastre en el que se encuentra en estos momentos.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

(9 točk)

### NALOGA 3

Lea atentamente el texto sobre los himba, una tribu africana. En el texto faltan algunas frases para que esté completo. Tendrá que completar el texto con las frases adecuadas (de A a I).

Pozorno preberite besedilo, ki govori o afriškem plemenu Himba. Besedilo morate dopolniti z manjkajočimi stavki (od A do I), da boste sestavili smiselen članek.

## EL PAÍS DE LOS HIMBA, EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



La posible construcción de una gigantesca presa hidroeléctrica\* podría acabar J (0). El río Kunene, que dibuja parte de la frontera entre Namibia y Angola, ha marcado el destino de los himba desde hace 450 años, \_\_\_\_ (1). Su escasa población actual -unos 125.000 habitantes en el territorio angoleño y 20.000 en el namibio- ha sobrevivido \_\_\_\_ (2). Pero la última amenaza para su existencia proviene, paradójicamente, del supuesto desarrollo: \_\_\_\_ (3). La colosal obra inundaría unos 380 kilómetros cuadrados de tierras usadas para el pastoreo, 95 yacimientos arqueológicos y 160 cementerios himba. Estas necrópolis son lugares sagrados, donde los patriarcas acuden para consultar con sus antepasados en momentos de crisis, y desempeñan un papel importante en su estructura social, \_\_\_\_ (4).

Gracias a las campañas de asociaciones que defienden los derechos humanos y el medio ambiente, el plan fue parado, \_\_\_\_ (5).

-De momento, las negociaciones entre Angola, que prefiere situar la presa en otro lugar, en Baynes, y Namibia, partidaria de Epupa, están en suspenso- afirma Lori Potinger, \_\_\_\_ (6).



Los propios himba, preocupados por su futuro si se lleva a cabo la inundación de sus terrenos, han propuesto otras soluciones, \_\_\_\_\_ (7). Otra alternativa es aprovechar en la misma Namibia el proyecto de una gran central que exportaría las reservas de gas del país a los vecinos sudafricanos.

Esta tribu africana es una de las más conocidas en Occidente debido a la belleza de sus hombres y mujeres, \_\_\_\_\_ (8). Ahora, las organizaciones ecologistas defienden su derecho a seguir conservando las costumbres y las tierras \_\_\_\_\_ (9).

\* presa hidroeléctrica = hidroelektrarna

(Vir: Texto adaptado de Geo)

#### FRASES:

- A** pero no existe constatación oficial de que el gobierno namibio lo haya anulado
- B** que coordina la campaña contra las grandes represas en África a través del organismo Internacional Rivers Network
- C** a duras etapas de guerras y sequías y a la presencia de tropas sudafricanas
- D** como la instalación de energía solar o eólica
- E** que cubren su piel con un tinte rojo obtenido de polvo de rocas de hierro mezclado con grasa animal y plantas aromáticas
- F** el proyecto de construir una presa hidroeléctrica en el curso de Kunene
- G** donde han cultivado maíz y han criado a sus manadas de vacas y cabras desde hace siglos
- H** cuando este pueblo seminómada eligió sus márgenes para vivir
- I** ya que sirven para determinar derechos de tierras a la persona mayor que posee más antepasados enterrados
- J** con el modo de vida de la tribu himba

(9 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea atentamente la conversación entre un agente de viajes y un cliente y complételo con las preguntas que faltan. Escriba las letras (de A a J) en las líneas del diálogo. Sobran dos frases.

Pozorno preberite pogovor med turističnim agentom in stranko ter ga dopolnite z manjkajočimi vprašanji. Zapišite črke (od A do J) na črte v dialogu. Dve vprašanji sta odveč.

## VIAJE A NICARAGUA

Cliente: Buenos días.

Agente: Buenos días.   K   (0)

Cliente: Quisiera visitar Nicaragua. \_\_\_\_\_ (1)

Agente: Por supuesto. ¿Dígame?

Cliente: \_\_\_\_\_ (2)

Agente: Tenemos seis vuelos directos desde Madrid a Managua, con escala en Miami.

Cliente: \_\_\_\_\_ (3)

Agente: La estación seca, entre diciembre y abril, es la mejor.

Cliente: ¿Podría hacerme una reserva para dos personas, para el mes de marzo?

Agente: Desde luego. \_\_\_\_\_ (4)

Cliente: No importa. Queremos quedarnos tres semanas.

Agente: Muy bien. Pues, hay plazas disponibles en el vuelo de Iberia, la ida el viernes 6 y la vuelta el domingo 29 de marzo. \_\_\_\_\_ (5)

Cliente: Sí, está bien. También necesitaría un coche de alquiler para moverme por allá.

Agente: No hay ningún problema. Los billetes de avión pueden incluir el alquiler de coche.

Cliente: \_\_\_\_\_ (6)

Agente: Allí mismo, en el aeropuerto.

Cliente: Estupendo. \_\_\_\_\_ (7)

Agente: Además de las ciudades de Managua, Granada y León, yo le recomendaría la ruta de las islas volcánicas.

Cliente: \_\_\_\_\_ (8)

Agente: Mi consejo es que vaya al Select Managua, es el más moderno.

Cliente: Pues lo haré. Muchas gracias.

**PREGUNTAS:**

- A ¿Se puede volar desde Madrid?
- B ¿Cuál es la mejor época para viajar a Nicaragua?
- C ¿Cuál es el mejor hotel de Managua?
- D ¿Puedo pagar con la tarjeta de crédito?
- E ¿Para qué fechas?
- F ¿Podría darme alguna información?
- G ¿Le viene bien?
- H ¿Y dónde lo recojo?
- I ¿Qué recorrido me recomienda?
- J ¿Puede reservarme también el hotel?
- K ¿En qué puedo ayudarle?



(8 točk)



## NALOGA 2

Complete la carta que Eva le envía a Pablo (dos compañeros de universidad que después de mucho tiempo vuelven a ponerse en contacto) utilizando para ello los verbos SER o ESTAR en presente.

Dopolnite pismo, ki ga Eva pošlje sošolcu s fakultete Pablo, s katerim je po dolgem času stopila v stik, z glagoloma SER in ESTAR v sedanjiku.

## CARTA DE EVA A PABLO

*Hola, Pablo:*

*¿Qué tal te va la vida? ¿A que no te esperabas que la "impresentable" de tu amiga se pusiera por fin a escribirte de nuevo? Ya lo sé, soy (0) la peor de todas, pero es que entre el trabajo y los viajes, nunca encuentro ni un minuto para ponerme a escribirte.*

*La verdad es que por aquí todos seguimos más o menos como siempre: Mercedes está como loca estudiando para las oposiciones, y \_\_\_\_\_ (1) muy ocupada con todo ese lío. Ana ya no \_\_\_\_\_ (2) de camarera, y por fin ha encontrado trabajo como actriz de teatro en una pequeña compañía, y como podrás imaginarte está muy contenta, y, por supuesto, ya no \_\_\_\_\_ (3) esa chica tan tímida que conociste. Nuestro Federico \_\_\_\_\_ (4) enamorado como siempre: esta vez le ha tocado una periodista bastante interesante que \_\_\_\_\_ (5) 14 años mayor que él. ¡A ver cuánto le dura! La que está desconocida es Amalia: desde que se casó con ese idiota de Antonio, ya no se la ve el pelo nunca por ninguna de nuestras fiestas.*

*Y yo, pues tengo un notición. Creo que he conocido al hombre de mi vida:*

\_\_\_\_\_ (6) muy inteligente y atractivo, y lo mejor es que siempre

\_\_\_\_\_ (7) de buen humor.

*Espero que me escribas pronto, y que me cuentes cómo \_\_\_\_\_ (8) tú, y sobre todo, cómo lo \_\_\_\_\_ (9) pasando con tu nueva esposa por ese crucero alrededor del mundo. ¡Cómo te envidio, Pablo! Pero estoy tan orgullosa de ti que te lo perdono todo.*

*Un millón de besitos,*

*Eva*

(9 točk)

### NALOGA 3

Lea el texto sobre las bicicletas todoterreno y rellénelo con los verbos en infinitivo.

Preberite besedilo o gorskih kolesih in ga dopolnite z manjkajočimi glagoli v nedoločniku.

LANZARSE	CONVERTIRSE	SER	ASEGURARSE	BAJAR	DESCANSAR
ADAPTAR	FRENAR	RECORRER	ELEGIR	COMENZAR	GANAR

## En bici todoterreno



Si te gustan los deportes al aire libre y te interesa la naturaleza, la bicicleta de montaña es una fórmula ideal para ti: justamente combina deporte y naturaleza.

El ciclomontañismo, hoy un deporte olímpico difundido en todo el mundo, se originó allá por los años 70, cuando un grupo de aficionados tanto a la bicicleta como a la aventura comenzó a **lanzarse** (0) por las montañas de California. Adaptaron las bicicletas para esos terrenos montañosos y poco a poco el diseño fue evolucionando hasta \_\_\_\_\_ (1) en la mayor innovación en los 50 años de la historia del ciclismo. Este fenómeno ocurrió también en Francia, donde los pioneros del ciclomontañismo comenzaron a \_\_\_\_\_ (2) las bicicletas para los terrenos montañosos. La primera carrera fue organizada en Estados Unidos en 1984 y en pocos años este deporte llegó a \_\_\_\_\_ (3) uno de los más populares de ese país.

La variedad de estas bicicletas en el mercado es tan grande que resulta difícil \_\_\_\_\_ (4) una entre las muchas opciones. No hace falta comprarse una bici profesional para \_\_\_\_\_ (5) a practicar este deporte. Las hay de muchos precios y características. Pero hay que \_\_\_\_\_ (6) de que la bicicleta tiene una buena corona de suspensión delantera y trasera.

Siempre es mejor salir en grupos y al principio no \_\_\_\_\_ (7) grandes distancias. Un circuito ideal son unos 20 kilómetros. Es una buena idea hacerlo en etapas: partir, \_\_\_\_\_ (8) un poco y luego continuar. Las primeras subidas no deben ser muy pronunciadas, para poder practicar y \_\_\_\_\_ (9) agilidad. Si el terreno está húmedo, lo mejor es pedalear de pie. \_\_\_\_\_ (10) es lo más divertido pero ¡cuidado! cuando el descenso es pronunciado hay que hacerlo de pie, con el cuerpo hacia atrás. Hay que \_\_\_\_\_ (11) las dos ruedas para no caerse. ¡Y no se te olvide siempre llevar casco!

(Vir: Texto adaptado de *El Sol*, Vol. 41, No. 1)

(11 točk)

## NALOGA 4

Lea el texto sobre una escritora norteamericana de origen chino y ponga los verbos entre paréntesis en tiempos y modos adecuados.

Preberite besedilo o severnoameriški pisateljici kitajskega izvora in postavite glagole v oklepajih v ustrezne čase in naklone.

## AMY TAN: BUCEAR EN EL PASADO

La mayoría de escritores afirma (0-afirmar) que lo mejor de escribir es recrear otras vidas como si \_\_\_\_\_ (1-ser) la propia. Pero la escritora norteamericana de origen chino Amy Tan asegura que en sus libros \_\_\_\_\_ (2-estar) su propia vida. Novelada, falseada, pero, al fin y al cabo, su vida. Su novela *La hija del curandero*, nació cuando la escritora sabía que su madre \_\_\_\_\_ (3-tener) Alzheimer. En ese momento \_\_\_\_\_ (4-empezar) a trabajarla, en un viaje de cinco años, hacia el pasado. El fantasma de su abuela, cuya fotografía estaba puesta delante del ordenador mientras \_\_\_\_\_ (5-escribir), le ayudó, como una prueba de su firme creencia de que los espíritus existen. Todos los libros de la autora llevan al lector a otra época y a otro modo de entender la vida, aunque ella rechaza las etiquetas de la autora étnica y no quiere que nadie \_\_\_\_\_ (6-utilizar) su trabajo como un medio para conocer a los chinos. Si la gente lo hiciera, eso \_\_\_\_\_ (7-ser) una generalización de los personajes que ella retrata y que son los que han formado su familia a lo largo de generaciones.

Nacida en Estados Unidos en 1952, el padre y hermano de Amy Tan \_\_\_\_\_ (8-morir) a causa de un tumor cerebral cuando ella \_\_\_\_\_ (9-tener) 14 años. A partir de ese momento ella y su familia \_\_\_\_\_ (10-iniciar) una peregrinación por el viejo continente, que les llevó, entre otros lugares, a Holanda, Alemania y Suiza. Años más tarde descubrió a sus hermanas en Shanghai que años atrás \_\_\_\_\_ (11-ser) abandonadas durante la huida de China a raíz de la revolución maoísta. \_\_\_\_\_ (12-ser) en 1987, durante un viaje junto a su madre, cuando desarrolló lo que iba a ser su gran éxito literario, *El club de la buena estrella*.



CARMEN GIRÓ

(Vir: Texto adaptado de Clara)

(12 točk)

**Prazna stran**