



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ŠPANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 31. avgust 2010

SPLOŠNA MATURA

Izpitna pola 1**OSNOVNA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE****NALOGA 1: Anuncios de coleccionistas****7 x 1 = 7 točk**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
C	B	C	C	B	A	B

NALOGA 2: El dragón que se convirtió en árbol**9 x 1 = 9 točk**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
F	F	V	V	V	F	F	F	V

NALOGA 3: El maná que viene del Norte**7 x 1 + 1 x 2 = 9 točk**

- Para enviar dinero a su familia/hijo. / Para ser el salvavidas de su familia. / Para empezar a pagar un piso en Riobamba. / Para montar un taller.
- No.
- Porque no se tienen en cuenta los canales informales de envío.
- Porque su supervivencia depende de los envíos de los emigrantes. / Porque es un elemento importante de lucha contra la pobreza.
- Es albañil/obrero. / Trabaja en la construcción. / Pone ladrillos.
- En un piso. / En una casa. / En su familia.
- Sí.
- La gente conoce mejor sus necesidades que las instituciones.
– La gente decide en qué gastar el dinero.
– Se distribuye de una forma eficiente. / Es un dinero eficiente.
– El dinero viaja de persona a persona, sin intermediarios.

*(Kandidat mora navesti dva od navedenih odgovorov. Vsak pravičen odgovor (a, b) je vreden 1 točko, skupaj 2 točki.)***SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A OR: 25****B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****NALOGA 1: Pronóstico del tiempo para el fin de semana****8 x 1 = 8 točk**

1. caluroso/caliente	5. lluvioso
2. soleado	6. central/céntrica
3. nevar	7. nublado/nuboso
4. húmedo	8. tronar

NALOGA 2: Unas vacaciones horribles**10 x 1 = 10 točk**

1. estuve	6. hubo
2. pasó	7. tuve
3. viajé	8. Me quedé
4. tardé	9. gasté
5. llegué	10. volví

NALOGA 3: El bar, la casa de todos**8 x 1 = 8 točk**

1. Hay	5. hay
2. hay	6. ser
3. sido	7. había/hay/habría
4. está / ha sido	8. es

NALOGA 4: Colombia**8 x 1 = 8 točk**

1.	a	5.	a
2.	con	6.	para
3.	en/por	7.	de
4.	de	8.	para

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B OR: 34**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 OR: 59****VIŠJA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE****NALOGA 1: El dragón que se convirtió en árbol****9 x 1 = 9 točk**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
F	F	V	V	V	F	F	F	V

NALOGA 2: El maná que viene del Norte**7 x 1 + 1 x 2 = 9 točk**

- Para enviar dinero a su familia/hijo. / Para ser el salvavidas de su familia. / Para empezar a pagar un piso en Riobamba. / Para montar un taller.
- No.
- Porque no se tienen en cuenta los canales informales de envío.
- Porque su supervivencia depende de los envíos de los emigrantes. / Porque es un elemento importante de lucha contra la pobreza.
- Es albañil/obrero. / Trabaja en la construcción. / Pone ladrillos.
- En un piso. / En una casa. / En su familia.
- Sí.
- La gente conoce mejor sus necesidades que las instituciones.
– La gente decide en qué gastar el dinero.
– Se distribuye de una forma eficiente. / Es un dinero eficiente.
– El dinero viaja de persona a persona, sin intermediarios.

*(Kandidat mora navesti dva od navedenih odgovorov. Vsak pravilen odgovor (a, b) je vreden 1 točko, skupaj 2 točki.)***NALOGA 3: Formación profesional****9 x 1 = 9 točk**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
J	F	B	A	D	I	E	C	H

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A VR: 27**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****NALOGA 1: El bar, la casa de todos****8 x 1 = 8 točk**

1.	Hay	5.	hay
2.	hay	6.	ser
3.	sido	7.	había/hay/habría
4.	está / ha sido	8.	es

NALOGA 2: Colombia**8 x 1 = 8 točk**

1.	a	5.	a
2.	con	6.	para
3.	en/por	7.	de
4.	de	8.	para

NALOGA 3: Manolito Gafotas**11 x 1 = 11 točk**

1.	hay	7.	dijo/dice
2.	diera	8.	gustaría/gusta
3.	Lancé	9.	se interpuso
4.	era/fue	10.	se da / se ha dado
5.	hagamos	11.	ocurriera
6.	miras		

NALOGA 4: La década desastrosa (1995–2005)**9 x 1 = 9 točk**

1.	amplias	6.	incendios
2.	dramática	7.	sequías
3.	deterioro	8.	avances
4.	hogar	9.	aumento
5.	terremoto		

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B VR: 36**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 VR: 63**

Izpitna pola 2**OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****SLUŠNO RAZUMEVANJE****Rešitve****Del A****10 x 1 = 10 točk**

1.	El día 15 (de cada mes)
2.	de conversación
3.	de cultura
4.	abogados
5.	guías turísticos
6.	120
7.	Gratis
8.	550€
9.	15% (si eres estudiante universitario)
10.	12

Del B**10 x 1 = 10 točk**

1. En el museo. / En España.
2. No.
3. Catedrales, iglesias, monumentos
(Kandidat mora navesti dva od navedenih odgovorov; če navede le enega, dobi 0 točk.)
4. (Cualquier) jubilado.
5. 29 de septiembre. / El martes.
6. Escribir el final de la historia / del cuento/relato/microcuento.
7. Una.
8. Sí.
9. Taller de escritura.
10. Hasta 200.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2: 20**Transkripciji****Del A****ESTUDIAR ESPAÑOL EN UNA ACADEMIA ESPAÑOLA**

Estudiante: Hola, buenos días. Acabo de llegar a Granada para estudiar y mejorar mi español, aunque antes estuve viajando por Almería unas semanas, y me he encontrado por la calle con un cartel publicitario sobre vuestra escuela de lenguas, y querría información sobre estos cursos intensivos del cartel.

Secretaria: Ajá, sí. Empiezan el 15 de cada mes. Así que el próximo curso empieza justo pasado mañana, el miércoles, que es 15 de julio.

Estudiante: Ah, ya. Eso es muy pronto. Genial, así puedo comenzar cuanto antes. ¿Y son todos del mismo tipo?

Secretaria: Hay cursos para todos los niveles (Español Básico, Intermedio y Superior), y además también trabajamos aspectos más concretos de la lengua: Clases de Gramática, de conversación, de cultura. Y si quiere combinar las clases de español con el baile, tenemos también clases de flamenco.

Estudiante: ¡Guau! Qué idea tan interesante. ¡Bailar flamenco! Estaría muy bien hacerlo algún día. Pero por ahora me interesa más perfeccionar el español para mi trabajo. Es que soy guía turística, sabe.

Secretaria: Ajá, entonces le convendrían mejor nuestros cursos de español con fines específicos. Tenemos español para economistas, para abogados, para traductores y para guías turísticos.

Estudiante: Ajá. ¿Y cuánto duran los cursos?

Secretaria: Depende. ¿Qué curso le interesa?

Estudiante: La verdad es que me encantaría hacer el de flamenco, o el de cultura, pero creo que lo más inteligente sería escoger el de español para guías turísticos. Aunque seguramente el año que viene vendré a aprender a bailar flamenco.

Secretaria: Ya, a veces es difícil escoger. Entonces la duración del curso que ha escogido es de 4 semanas. 6 horas diarias de lunes a viernes. En total, 120 horas.

Estudiante: Un mes... 30 horas a la semana... Bien, perfecto... Y... ¿cuánto cuesta la matrícula y el curso?

Secretaria: La matrícula es totalmente gratuita, y el curso completo cuesta 550 euros. Además, si es usted estudiante universitario le hacemos un descuento en el precio del curso.

Estudiante: ¿Descuento? ¿Un qué ... un descuento?

Secretaria: Sí, una reducción del precio. Los estudiantes universitarios pagan menos, un 15% menos.

Estudiante: Ah, muy bien. Yo soy estudiante universitaria. Así que tengo ... "descuento". Lo que no sé muy bien es mi nivel. Espero tener el nivel adecuado para el curso en el que me he matriculado.

Secretaria: Hay que hacer un test de nivel previo para matricularse, para que la academia se asegure que se ha apuntado en el curso adecuado.

Estudiante: Ah, claro. ¿Y puedo hacer el test ya?

Secretaria: Sí, ahora mismo si quiere. Puedo llamar a un profesor que esté libre y le hará el test.

Estudiante: Muy bien. Entonces lo hago ahora mismo. Pues muchas gracias por toda la información, y espero que nos podamos ver muy pronto.

Secretaria: Gracias a usted.

Estudiante: Ah, se me olvidaba. ¿Qué autobuses pasan por la escuela?

Secretaria: Lo mejor es que tome el número 17, que le deja justo en la puerta, pero el problema es que pasa cada 20 minutos. Aunque también puede tomar el 12 o el 5, que le dejan a unos cinco minutos andando de la escuela, y esos pasan con muchísima frecuencia.

Del B

GUÍAS VOLUNTARIOS

Fernando Cruz está jubilado y entregado en cuerpo y alma al voluntariado cultural. Lo reconocerán ustedes por los pasillos de los museos de España guiando a los visitantes con mucha energía y profesionalidad.

Fernando nunca había considerado la posibilidad de ser guía de un museo, él pensaba que cuando se jubilara, dedicaría su tiempo libre a actividades relacionadas con su profesión. Sin embargo, un día su mujer vio un anuncio en el periódico en el que se solicitaban voluntarios para trabajar como guías y fue ella misma la que le animó a que se apuntara. En la actualidad los voluntarios culturales están prácticamente en todos los museos de España. Esta actividad, que empezó de forma muy modesta en el año noventa y tres, se ha desarrollado de tal modo que hoy en día podemos afirmar que hay guías voluntarios trabajando en más de trescientos museos de toda España. En breve, está previsto aplicar esta experiencia a catedrales, iglesias y monumentos de importante interés cultural.

Puede ser voluntario cultural cualquier persona que se encuentre en situación de jubilado. Aunque hay también gente bastante joven que por diversas circunstancias tuvo que solicitar la jubilación anticipada y encontró en esta actividad una manera de ocupar su tiempo libre.

CONCURSO LITERARIO

El programa *Buenos días* de esta cadena y la academia Escuela de Escritores proponen esta temporada un nuevo concurso literario: *El mejor final de la historia*. A partir del veintinueve de septiembre, todos los viernes a las once de la mañana, un escritor, diferente cada semana, será el encargado de poner en marcha el motor de la creatividad proponiendo una frase que servirá de arranque a las historias de nuestros oyentes. A partir de ahí, el desafío de encontrar el mejor final de la historia es todo vuestro.

Si no podéis seguir el programa en directo, cada viernes encontraréis la frase de inicio del microcuento en nuestra página web. El plazo para enviar vuestras propuestas finalizará los martes a las doce del mediodía, horario español.

Un jurado compuesto por profesores de la Escuela de Escritores seleccionará semanalmente el mejor microrrelato que se inicie con la frase propuesta por nuestros escritores invitados.

Los viernes, entre las once y las once y media de la mañana, el relato seleccionado será leído en antena y comentado por un profesor de la academia. Por lo tanto, cada semana habrá un finalista que competirá por el premio a *El mejor final de la historia*, que se fallará durante el próximo mes de diciembre. El ganador podrá participar a partir del mes de enero en uno de los talleres trimestrales de Escuela de Escritores.

Para participar debes rellenar el formulario que encontrarás en la página web de esta cadena y escribir tu microcuento en el espacio asignado. Éste debe tener doscientas palabras como máximo, aunque no es necesario incluir la frase de arranque propuesta por el invitado de la semana en la que participas.

Izpitna pola 3

PISNO SPOROČANJE

OSNOVNA RAVEN

VODENI SPIS

Vrednotimo:

1. **komunikacijsko ustreznost** – upoštevanje zahtevanih informacij, ustreznost glede na govorni položaj, naslovnika, sporočilni namen, jasnost sporočila, jezikovno raven, povezanost besedila;
2. **jezikovno pravilnost** – ustreznost izbire jezikovnih sredstev, oblikoslovno-skladenjska pravilnost, upoštevanje pravopisnih norm;
3. **oblika** – upoštevanje besedilne vrste, zahtevanega števila besed, čitljivost.

1. Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so dane izčrpno oziroma so dodane še druge pomembne informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Sporočilni namen je dosežen.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Sporočilni namen ni dosežen.

2. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
4	Sestavek nima leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa vendar ne otežujejo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že otežujejo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

3. Oblika

Št. točk	Merila
1	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste, dosega zahtevano število besed, napisan je čitljivo.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste in/ali ne dosega zahtevanega števila besed.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3A OR: 10

OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN

DALJŠI PISNI SESTAVEK

Vrednotimo:

1. vsebino,
2. zgradbo,
3. jezik,
4. besedišče.

1. Vsebina

Št. točk	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojen pristop do dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
5, 4	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so možni nesporazumi.
3, 2	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
1, 0	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

2. Zgradba

Št. točk	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

3. Jezik

Št. točk	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznolike. Lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznolike. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladenjskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

4. Besedišče

Št. točk	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj raznoliko in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3B OR / 3A VR: 20

VIŠJA RAVEN**PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI****Rešitev**

La respuesta se valora según la escala de valoración adjunta. La parte de la respuesta que corresponde a la opinión personal es de índole personal y no se puede prever exactamente. Sin embargo, es válida sólo la respuesta que contiene las siguientes partes:

1. La descripción de Marcos

El subcomandante Marcos es la figura más importante del movimiento zapatista (el nombre proviene de Emiliano Zapata). Nadie conoce su verdadera identidad. Es un personaje con el que se identifican los guerrilleros zapatistas. Lleva ropa de café y verde oliva, pasamontañas, botas militares y una gorra. Y siempre fuma su pipa. Marcos es el líder del ejército zapatista y representa la lucha por mejores condiciones de los indígenas en México: quiere recuperar sus tierras, conseguir mejor reparto de la riqueza y participación de las diferentes etnias.

2. ¿Cómo entiende Camila a los zapatistas y/o sus ideas?

Camila al comienzo no entiende a los zapatistas y su lucha. Pero durante su estancia en Chiapas empieza a comprender, con la ayuda de sus amigos y, sobre todo, gracias a la historia de Reina, quiénes son en realidad los zapatistas. Empieza a entender para qué luchan: para las cosas en las que ella en el mundo occidental ni pensaba. En una parte de la historia también se convierte en una persona activa, incluso ayuda a Reina y al movimiento al llevar un paquete a Ocosingo. En esta acción también es capturada por los paramilitares. Esta experiencia la hace más fuerte y determinada. Camila con el tiempo llega a entender las ideas zapatistas y su lucha para mejorar la posición de la mujer en la sociedad y, sobre todo, admira a sus amigos y su revolución.

Vrednotimo:

1. vsebino,
2. zgradbo,
3. jezik.

1. Vsebina

Št. točk	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali citati ipd., ki jih zna umestiti v širši kontekst književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije argumentira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali citati ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar ti niso vedno ustrezni ali pa jih ne zna argumentirati niti ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
5, 4	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
3, 2	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
1, 0	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

2. Zgradba

Št. točk	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so skoraj vedno povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
3, 2	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
1, 0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

3. Jezik

Št. točk	Merila
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznolike. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznolike. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznoliko, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih neustrezno rabljene in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznoliko. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo.
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
1, 0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3B VR: 20

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3 OR: 30

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3 VR: 40