



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 1 1 1 0 3 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**SLOVENŠČINA**  
≡ Ispitna pola 2 ≡

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Torek, 31. maj 2011**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

## Splošna navodila

Polovičnih točk ni.

Kandidat dobi točko za jezik samo, če so vsi odgovori v nalogi **vsebinsko** in **jezikovno** pravilni. Vsebinsko napačen in jezikovno pravilen odgovor je 0 točk.

Če točkovanje v posamezni nalogi ni posebej razčlenjeno (1 + 1 ...), velja pravilo »vse ali nič«. Neupoštevanje navodil (npr. obkrožitev večjega števila odgovorov od predpisanega) se točkuje z 0 točkami.

1. Dragan Božič  
Gorenjskem glasu (*Upoštevamo tudi Gorenjskem Glasu zaradi zapisa na naslovnici časopisa.*)  
odkritje/najdba (neznane) Linhartovega portreta/podobe  
Slikovnem arhivu A/avstrijske nacionalne knjižnice/S/slikovnem arhivu/A/avstrijski nacionalni knjižnici/nacionalni knjižnici na Dunaju  
*(1 točka za dve pravilni rešitvi v ustreznem sklonu.)* **2 točki**
  
2. Po smislu, npr.:  
Linhart je bil **pesnik/dramatik/zgodovinar**, torej je deloval **na področju kulture/kot kulturni delavec.**  
*(1 + 1 točka za vsebinsko ustrezen odgovor + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi, če je za vsebino dobil vsaj 1 točko.)* **3 točke**
  
3. C **2 točki**
  
4. Po smislu, npr.:  
Naslov besedila Neznani Linhart se nanaša na odkritje dotlej **neznane** Linhartove **podobe/portreta/obraza.**  
4. odstavek/s 4. odstavkom/4./4 (Priznamo tudi odgovor 5. odstavek.)  
*(1 + 1 točka za vsebinsko ustrezen odgovor (odgovor fotografija ni ustrezen) + 1 točka za ugotovitev odstavka.)* **3 točke**
  
5. a) Po smislu, npr.:  
Mednaslovi napovedujejo/povzemajo teme/bistvo **odstavkov**/posameznih delov besedila./Mednaslovi napovedujejo podteme.  
*(Rešitve za 1 točko: npr. Mednaslovi delajo besedilo preglednejše./Izvemo, o čem bo besedilo govorilo.)*  
b) Po smislu, npr.:  
Okoliščine odkritja Linhartovega portreta/Pred kulturnim praznikom v stari hiši v Avčah ob Soči/Začetek mojega iskanja, saj avtor opisuje datum začetka, okoliščine in okolje, v katerem je začel svoje iskanje/opisuje čas in prostor/kraj, v katerem se je avtor besedila nahajal, ko je odkril portret ...  
*(2 točki za vlogo mednaslovov/1 točka za splošno opredelitev vloge mednaslovov + 1 točka za naslov odstavka + 1 točka za pojasnilo naslova.)* **4 točke**

6. Po smislu, npr.:

slikovno gradivo/fotografije portretov/portreti/slike	dopolnjuje(jo) besedilo/predstavlja(jo) različne Linhartove portrete
členjenost na stolpce/različna velikost črk/različne vrste tiska/črta	poveča preglednost besedila/izpostavi pomembnejše dele/loči besedilo od razlage besed

(1 + 1 + 1 + 1 točka za vsako ustrezno poimenovanje ali pojasnilo.)

**4 točke**

7. DA  
DA  
NE  
NE  
NE  
DA

(Za 2 in 3 pravilne rešitve 1 točka, za 4 in 5 pravih rešitev 2 točki in za 6 pravih rešitev 3 točke.)

**3 točke**

8. Po smislu, npr.:

Razlikuje se v tem, da je na njem upodobljen resnični Linhartov obraz./Portret prikazuje resnični Linhartov obraz./Je najbolj verodostojen Linhartov portret./Prikazuje „pravi“ Linhartov obraz./Prikazuje mladega Linharta./Uporabljena je drugačna slikarska tehnika ...

(1 točka za vsebinsko ustreznost s primerjavo + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)

**2 točki**

9. javno  
enogovorno  
neumetnostno  
publicistično

(1 točka za dve pravilni rešitvi.)

**2 točki**

10. a) metajezikovno

(1 točka)

b) manj, prevzeta, strokovna

(1 točka za dve ustrezni podčrtavi, 2 točki za tri ustrezne podčrtave.)

c) Po smislu, npr.:

Ker se avtor besedila sklicuje na pojasnilo umetnostnega zgodovinarja Andreja Smrekarja iz Narodne galerije/na pojasnilo kustosa Slikovnega arhiva (Patricka Pocha)/pojasnilo je iskal pri strokovnjakih.

(Neustrezna rešitev: npr.: Kustos mu je sporočil, da meri s tušem naslikana risba osem krat osem centimetrov.)

(1 točka za argument/citat iz besedila.)

**4 točke**

11. a) F  
H  
E  
G  
A  
B  
D

(Za 3, 4 pravilne rešitve 1 točka, za 5 pravilnih rešitev 2 točki, za 6 pravilnih rešitev 3 točke in za 7 pravilnih rešitev 4 točke.)

- b) **NI** ustrežna, saj je naslovnik **širša javnost/bralci/besedilo**, namenjeno **širši javnosti**, ki **ne razume** vseh prevzetih besed./saj je **objavljeno v množičnem mediju**, in raba tako številnih prevzetih besed **otežuje razumevanje besedila**.

(1 točka za obkrožitev + do 2 točki za pojasnilo z vrsto naslovnika, če je kandidat obkrožil NI ustrežna.)

**7 točk**

12. opisovanje/opisovalni                                      sedanjik/sedanji čas  
pripovedovanje/pripovedovalni                              preteklik/pretekli čas  
(2 + 2 točki za pravilno vrstico.)

**4 točke**

13.

ozki e	široki e	polglasnik	ozki o	široki o
sten imel (njej)	njej eno	brskanju bakrorezec	krog baron	okno splošno

(Za 5 in 6 pravilnih vpisov 1 točka, za 7 in 8 pravilnih vpisov 2 točki, za 9 pravilnih vpisov 3 točke in za 10 pravilnih vpisov 4 točke.)

**4 točke**

14. a) lahko

- b) bi se spremenil

Po smislu, npr:

Lahko noč./Učimo se lahko snov./Nesel je lahko torbo./Jemo lahko hrano./

Upoštevamo tudi: Lahka hrana je zdrava./Test je bil lahek.

(1 točka za obkrožitev naglasnega mesta ali določitev s pravilnim naglasnim znamenjem + 1 točka za podčrtavo spremembe pomena + 1 točka za vsebinsko ustrezno poved, če je podčrtano bi se spremenil + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)

**4 točke**

15. a) 3/tri (pomene)  
v 2./2/v drugem

(1 + 1 točka;)

- b) Po smislu, npr.:

Na sodišču je krivo pričal./Pričal je proti obtoženemu./Ni hotel pričati.

(1 točka za vsebinsko ustrezno in jezikovno pravilno poved;)

- c) glagol

podatek o obliki za 1. osebo ednine/podatek o glagolskem vidu/nedov./-am

(1 + 1 točka.)

**5 točk**

16. a) B

b) Nisem pričakoval/Nihče ni pričakoval/Nismo pričakovali/Ni bilo pričakovati, da bomo 215 let po Linhartovi smrti spoznali njegov obraz/Malokdo je pričakoval, da ...

(1 točka za obkrožitev + 2 točki za vsebinsko ustrezno poved + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.)

**4 točke**

17. a) 20. (stoletja)

2 (dela)

1. (del)

dvesto tisoč (listov)

tisočosemstoosemindvajsetega (leta)

dvaindvajset tisoč tristo (listov)

b) B

(Za 2 in 3 pravilno zapisane števnike 1 točka, za 4 in 5 pravilno zapisanih števnikov 2 točki, za 6 pravilno zapisanih števnikov 3 točke; 1 točka za ustrezno obkrožitev.) **4 točke**

18.

pustiti drugemu	sestavljanje
to, kar/da je rezano v baker/kar je rezano v baker/to, da se reže v baker (upoštevamo tudi: rez v baker)	zlaganje
kraj/to, kjer so/se hranijo knjige/tam, kjer so knjige	izpeljava/izpeljevanje

(Za vsako pravilno rešitev 1 točka.)

**6 točk**

19. NE Johann Caspar Lavater

DA

NE Cvetje s Kranjskega

DA

NE Narodna galerija v Ljubljani

DA

(Za vsaki 2 pravilni obkrožitvi 1 točka; za 2 pravopisno pravilni imeni, zapisani v celoti, 1 točka, za 3 pravopisno pravilna imena, zapisana v celoti, 2 točki.)

**5 točk**

20. odvisnem (govoru)

Kustos Slikovnega arhiva Patrick Poch mi je sporočil/povedal/rekel: „S tušem naslikana risba meri približno osem krat osem centimetrov.“

(1 točka za podčrtavo + 1 točka za vsebinsko ustrezno pretvorbo + 1 točka za jezikovno pravilnost pretvorjene povedi, če je uporabil osebni zaimek mi.)

**3 točke**

21. a) Risbo, ki je/je bila narejena s sepijo, hrani Mestni muzej Radovljica./Mestni muzej Radovljica hrani risbo, ki je bila narejena s sepijo.

(1 točka za pretvorbo + 1 točka za pravopisno pravilnost povedi.)

prilastkov (odvisnik)

(1 točka)

b) tvorniku

(1 točka)

S sepijo narejena risba **se hrani/je hranjena** v Mestnem muzeju Radovljica.

(1 točka za v celoti pravilno pretvorjeno poved + 1 točka za jezikovno pravilnost.) **6 točk**

22. a) Po smislu, npr.:

Avtor besedila je med sličicami/zadetki odkril tudi neznan portret Antona Tomaža Linharta zato/ in zato je bil zelo presenečen.

b) Avtor je bil zelo presenečen, ker je med sličicami odkril tudi neznan portret Antona Tomaža Linharta/ker je bil med zadetki tudi Linhartov portret.

(1 + 1 točka za vsebinsko ustreznost in 1 + 1 točka za jezikovno pravilnost povedi.) **4 točke**

23. DA

$s / \quad s / s / s$

(1 točka za obkrožitev + 2 točki za S-strukturo; napačne podčrtave odvisnikov zanemarimo.)

**3 točke**

24. risba (s tušem)/delo nastala je jo      dobessedna ponovitev/navezovanje z nadpomenko/nadpomenka navezovanje z (os.) gl. obliko/morfemskim naveznikom navezovanje z (os.) zaimkom/pozaimljanje

(1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1)

**6 točk**

25. a)

zaznamovan besedni red/zamenjava
retorično vprašanje
nagovor/vzklik
čustveno zaznamovana beseda ali besedna zveza

- b) Po smislu, npr.:

Avtor je z njimi želel **pritegniti bralca/vplivati na njegovo mnenje/čustva**./Želel je doseči večjo pestrost jezika/Narediti besedilo zanimivejše/Da bi enako doživljali kot on ...

(1 + 1 + 1 + 1 točka za poimenovanje slogovno zaznamovanih prvin; 1 točka za ugotovitev namena.)

**5 točk**

## 26. Primer besedila



Narodna galerija Ljubljana

Vabimo vas na

**Razstavo portretov slovenskih umetnikov**

ki bo od sobote, 25. maja 2011, do nedelje, 26. junija 2011, v avli Narodne galerije v Ljubljani.

Razstavljeni bodo **portreti Simona Jenka, Dragotina Ketteja in Antona Tomaža Linharta**.

Javnosti bo poleg že znanih Linhartovih podob (bakroreza Johanna Veita Kauperza in risbe Božidarja Jakca) prvič predstavljen nedavno odkriti portret našega prvega dramatika. Okrog osemkrat osem centimetrov velika risba s tušem, ki jo hrani Slikovni arhiv Avstrijske nacionalne knjižnice na Dunaju, nam končno – 215 let po Linhartovi smrti – razkriva njegov pravi obraz.

Po razstavi bo vodil kustos Janez Novak.

**Zgradba: do 5 točk**

- navedba sporočevalca (Narodna galerija Ljubljana) – 1 točka
- poimenovanje besedilne vrste/izrek vabila – 1 točka
- likovna oblikovanost besedila (različna velikost črk, različni tipi črk, likovni elementi, npr. logotip ...) – 1 točka
- smiselna razporejenost besedila (npr. odstavčnost) – 1 točka
- obseg – 1 točka (+/- 10 besed)

**Vsebina: do 6 točk**

- kraj in čas razstave – 1 točka
- naslov razstave/tema razstave – 1 točka
- navedba treh umetnikov oz. njihovih portretov – 1 točka
- posebej izpostavljeni dosedanji Linhartovi portreti in omemba novega Linhartovega portreta – 1 točka
- vsaj dve značilnosti in pomen na novo odkritega portreta – do 2 točki

**Slogovna ustreznost: do 5 točk**

Npr. ustreznost (knjižnost, vikanje ...), koherenca (ustrezna pomenska povezanost povedi), kohezija (uporaba ustreznih besed za izražanje ponovljenega podatka ...)

(Za vsako vrsto napak odštejemo 1 točko do 0 točk.)

Če je besedilo napisano z deli uradnega vabila, se za vsak del odšteje 1 točka do 0 točk.

**Jezikovna pravilnost: do 5 točk**

Za vsako napako odštejemo 1 točko do 0 točk.

**21 točk**