



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven  
**NEMŠČINA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 8. junij 2011

SPLOŠNA MATURA

**Izpitna pola 1****OSNOVNA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE****1. naloga****Točke**

1.	F	0	1
2.	R	0	1
3.	F	0	1
4.	R	0	1
5.	R	0	1
6.	F	0	1
7.	F	0	1
8.	R	0	1

**2. naloga**

9.	in einem Geschäft für Tabakwaren und Zeitschriften	0	1
10.	(die) Quittung	0	1
11.	Zahlen werden angekreuzt. / Man kreuzt Zahlen an	0	1
12.	am Mittwoch und am Samstag / mittwochs und samstags	0	1
13.	(der) Staat	0	1
14.	zehn	0	1
15.	Projekte in Sport und Kultur	0	1
16.	Jede Zahlenkombination ist gleich wahrscheinlich.	0	1

**3. naloga**

17.	Lotto-Annahmestelle/Lotto-Verkaufsstelle	0	1
18.	Annahmeschluss	0	1
19.	16 Lottogesellschaften	0	1
20.	Gesetze	0	1
21.	Spieler/Lottospieler	0	1
22.	private	0	1
23.	sechs Richtige	0	1
24.	freuen sich	0	1

**Skupno število točk: 24**

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****1. naloga****Točke**

1.	A	0	1
2.	D	0	1
3.	C	0	1
4.	D	0	1
5.	D	0	1
6.	C	0	1
7.	A	0	1
8.	C	0	1
9.	C	0	1
10.	A	0	1

**2. naloga**

11.	ihn ihm	0	1
12.	lieber	0	1
13.	Worüber	0	1
14.	Als/Während/Weil/Bevor	0	1
15.	von zu	0	1
16.	wärest	0	1
17.	deren	0	1
18.	Würde	0	1
19.	mag/isst/will	0	1
20.	gehabt	0	1
21.	nichts	0	1
22.	obwohl	0	1
23.	damit/dass/so dass	0	1
24.	Was für einen	0	1
25.	zu	0	1
26.	nachdem/als/weil/ohne dass/sobald	0	1
27.	wen	0	1
28.	in die	0	1
29.	weil	0	1
30.	über	0	1

**3. naloga**

31.	Scheidung	0	1
-----	-----------	---	---

**4. naloga**

32.	mutig	0	1
-----	-------	---	---

**5. naloga**

33.	Rasierapparat	0	1
-----	---------------	---	---

**6. naloga**

34.	Nachdem der Zug angekommen war	0	1	2
35.	der seit Jahren in Brasilien lebt	0	1	2
36.	Weil er zu schnell fuhr/gefahren ist / Weil die Geschwindigkeit zu hoch war	0	1	2
37.	damit ihnen nichts passiert.	0	1	2
38.	Nachdem/sobald Jürgen die Prüfung bestanden hat	0	1	2

**7. naloga**

39.	selbständig/selbstständig/unabhängig	0	1	2
40.	musste ich heute viel erledigen / hatte ich heute viel Arbeit	0	1	2

**Skupno število točk: 47**

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 OR: 71**

## VIŠJA RAVEN

### A) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga

#### Točke

1.	(auf etwas) hinweisen	0	1
2.	bedroht	0	1
3.	(die) Erhebung	0	1
4.	(der) Meeresspiegel	0	1
5.	gering	0	1
6.	überflutet	0	1
7.	(der) CO <sub>2</sub> -Ausstoß	0	1
8.	(die) Erklärung	0	1

#### 2. naloga

9.	in einem Geschäft für Tabakwaren und Zeitschriften	0	1
10.	(die) Quittung	0	1
11.	Zahlen werden angekreuzt. / Man kreuzt Zahlen an	0	1
12.	am Mittwoch und am Samstag / mittwochs und samstags	0	1
13.	(der) Staat	0	1
14.	zehn	0	1
15.	Projekte in Sport und Kultur	0	1
16.	Jede Zahlenkombination ist gleich wahrscheinlich.	0	1

#### 3. naloga

17.	Lotto-Annahmestelle/Lotto-Verkaufsstelle	0	1
18.	Annahmeschluss	0	1
19.	16 Lottogesellschaften	0	1
20.	Gesetze	0	1
21.	Spieler/Lottospieler	0	1
22.	private	0	1
23.	sechs Richtige	0	1
24.	freuen sich	0	1

#### Skupno število točk: 24

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****1. naloga****Točke**

1.	nichts	0	1
2.	obwohl	0	1
3.	damit/dass/so dass	0	1
4.	Was für einen?	0	1
5.	Zu	0	1
6.	nachdem/als/weil/ohne dass/sobald	0	1
7.	wen	0	1
8.	in die	0	1
9.	weil	0	1
10.	über	0	1

**2. naloga**

11.	Scheidung	0	1
-----	-----------	---	---

**3. naloga**

12.	mutig	0	1
-----	-------	---	---

**4. naloga**

13.	Rasierapparat	0	1
-----	---------------	---	---

**5. naloga**

14.	Nachdem der Zug angekommen war	0	1	2
15.	der seit Jahren in Brasilien lebt	0	1	2
16.	Weil er zu schnell fuhr/gefahren ist / Weil die Geschwindigkeit zu hoch war	0	1	2
17.	damit ihnen nichts passiert.	0	1	2
18.	Nachdem/sobald Jürgen die Prüfung bestanden hat	0	1	2

**6. naloga**

19.	selbständig/selbstständig/unabhängig	0	1	2
20.	musste ich heute viel erledigen / hatte ich heute viel Arbeit	0	1	2

**7. naloga**

21.	dass er fossile Energieträger verbrennt	0	1	2
22.	verstärkt man den natürlichen Treibhauseffekt	0	1	2
23.	Seitdem/Seit die Erde entstanden ist	0	1	2
24.	dass der CO <sub>2</sub> -Gehalt sich erhöht/erhöht hat/erhöhte / dass der CO <sub>2</sub> -Gehalt erhöht wird/wurde/worden ist	0	1	2
25.	kann man ... bestimmen / ist ... zu bestimmen / kann ... bestimmt werden	0	1	2
26.	wird ... berechnet	0	1	2
27.	Weil/Da sich die Atmosphäre stärker erwärmt	0	1	2
28.	die drastisch zunehmen	0	1	2
29.	kann man ... verzeichnen / können ... verzeichnet werden / lassen sich ... verzeichnen	0	1	2
30.	kann man ... sehen / ist ... zu sehen / lässt sich ... sehen	0	1	2
31.	deshalb steigt der Meeresspiegel an	0	1	2
32.	dass viele Südseeinseln überflutet werden	0	1	2
33.	wenn der Meeresspiegel um einen Meter ansteigen würde	0	1	2
34.	ihre Treibhausgas-Emissionen zu vermindern	0	1	2

**Skupno število točk: 55**

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 VR: 79**

**Izpitna pola 2****OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****SLUŠNO RAZUMEVANJE**

<b>Del A</b>		<b>Točke</b>	
1.	F	0	1
2.	F	0	1
3.	R	0	1
4.	R	0	1
5.	R	0	1
6.	F	0	1
7.	R	0	1
8.	R	0	1
9.	F	0	1
10.	F	0	1

**Del B**

11.	(mehr als) 50 Jahre	0	1
12.	Politik	0	1
13.	Sprache/Poesie/Lieder/Texte/Musik	0	1
14.	erlebt	0	1
15.	Liedern/Songs	0	1
16.	wichtig	0	1
17.	Heimat	0	1
18.	Impulse	0	1
19.	Nationen	0	1
20.	feindlich	0	1

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje govornega besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2: 10 + 10 = 20**

## Transkripciji

### Del A

#### Silver Surfer – Internetschulung für Senioren

**Ö1:** Nur jeder Vierte der über 60-jährigen Österreicherinnen und Österreicher surft regelmäßig im Internet. Wenig im Vergleich zum Rest der Bevölkerung. Dort sind immerhin 80 Prozent der Bevölkerung im Netz unterwegs. Und das Internet kann ein wichtiges Fenster zur Welt sein. Seit zwei Jahren gibt es deshalb eine Initiative, die den Silver Surfern das Netz schmackhaft machen will. Unter dem Titel »Die Omi lernt vom Enkerl« geben Schüler und Telekomlehrlinge Seniorinnen und Senioren Internetschulung. Anna Masona war bei einem Schulungstag dabei.

**Anna Masona:** Es freut mich, dass Sie so zahlreich erschienen sind. Das ist immer super, auch bei diesem wunderschönen Wetter.

**Ö1:** An diesem strahlenden Freitagvormittag sitzen 15 Seniorinnen und Senioren vor aufgeklappten Laptops im Schulungszimmer der Telekom Austria im 2. Wiener Gemeinde-Bezirk. Der Großteil sind Frauen, nur zwei Männer haben sich darunter gemischt. Gleich zu Beginn bekommt jeder einen adrett in weißes Hemd und schwarze Hose gekleideten Lehrling der Telekom an die Seite gestellt. Dann gehts los! In den nächsten 90 Minuten machen Alt und Jung gemeinsam die ersten Schritte ins Internet. Klar, dass beim Individualunterricht der Geräuschpegel merklich ansteigt. Wie man ein E-Mailkonto einrichtet, eine Suchmaschine bedient oder wie man im Internet nach Telefonnummern sucht: all das lernen die zukünftigen Surfer. Die Seniorinnen und Senioren bekommen zwar Skripten ausgeteilt, was davon durchgepaukt wird, hängt allerdings vom Niveau und den individuellen Bedürfnissen der Schüler und Schülerinnen ab. Manche von ihnen sind durchaus schon fortgeschrittene Surfer.

**Ruth Haug:** Ach, ich mail mit meinen Nichten und meinem Sohn. Heut hab ich das Wikipedia gelernt, das hab ich sonst immer gegoogelt. Ich spiel Karten, weil ich auch so gern Karten spiel. Fahrpläne brauch ich, weil mein Sohn im Waldviertel wohnt.

**Ö1:** Eine blutige Anfängerin ist Ruth Haug nicht mehr. Die fröhliche 68-Jährige hat an ihrem Arbeitsplatz im Ministerium vor ihrer Pensionierung bereits mit Computer und Internet zu tun gehabt. Beides hat sie mittlerweile zu Hause. Für den Internetkurs hat sie sich angemeldet, weil sie noch dazulernen will.

(Nach Ö1, Digital Leben, 22.9.2009)

### Del B

#### UDO JÜRGENS

**Ö1:** Herr Jürgens, Sie sind ja seit mehr als 50 Jahren im Geschäft der größte deutschsprachige Entertainer. Was glauben Sie, worin liegt Ihr Erfolgsrezept?

**Udo Jürgens:** Also Rezepte gibt es keine, glaube ich. Und das in vielerlei Punkten ist die Überraschung für mich genau so groß wie für andere. Unser ganzer Beruf hat ähnlich wie die Politik, das sind übrigens zwei sehr ähnliche Gebiete, mit Glaubwürdigkeit zu tun. Und ich glaube, dass die Menschen, die mir vertrauen und mir zuhören, die kommen in meine Konzerte, weil sie sagen: was der mir auf der Bühne runter erzählt ist nicht der Weisheit letzter Schluss, aber es ist eine Sprache, die ich verstehe und eine Problematik, die ich nachvollziehen kann. Und er erzählt mir Geschichten, die ich vielleicht selber erlebt habe. Nicht abgehobene Poesie, sondern eine wie ich finde, ich bemühe mich besonders darum, eine schöne Sprache, soweit das in Liedern möglich ist. Und das hat sich alles zusammen zu einem Projekt entwickelt, dass selbst mein Staunen hervorruft.

**Ö1:** Wie sehen denn Sie Ihre Musik? Sie sind Entertainer, also Unterhalter. Sehen Sie Ihre Musik als Unterhaltung der Menschen oder vielleicht auch ein bisschen als Spiegel, den Sie ihnen vorhalten wollen, als Gesellschaftskritik vielleicht auch manchmal?

**Udo Jürgens:** Wenn wir das Wort uns anschauen: Unterhaltung. Dann ist das Wort Haltung drin. Und das ist mir sehr wichtig. Ich möchte Haltung zeigen. Ich möchte die Überzeugung, die ich habe für unsere Gesellschaft, auch anklingen lassen in meinen Liedern. Ich bin ein Mensch, der seine Heimat Österreich liebt. Es ist ... Die Welt ist ohne Österreich nicht vorstellbar. Österreich hat entscheidende Impulse in der Literatur, in der Musik, in der Malerei gegeben. Und ich liebe Europa, und ich bin heute stolz darauf, dass Österreich ein Teil Europas ist. Und Wien hat seine große Bewegung deshalb gehabt, weil so viele Slawen, Juden, alle möglichen anderen Nationen in dieser Stadt gewesen sind und sich ausgedrückt haben. Das sollten wir nie vergessen. Wir sollten nicht so feindlich dieser europäischen Idee gegenüberstehen. Es ist ein großartiges Gefühl, ein Teil der europäischen Kultur zu sein. Wir dürfen nicht das kleinkarierte Denken, das an der nächsten Bergwand aufhört, Raum greifen lassen.

(Nach Ö1, Kulturjournal, 21.09.2009)



**Izpitna pola 3****PISNO SPOROČANJE****OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****A) VODENI PISNI SESTAVEK (12 točk)**

## 1) Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so navedene izčrpno oziroma dodane so še druge relevantne informacije. Sestavek je zelo prepričljiv.
4	Sestavek ustreza nalogi, iztočnice so dobro razvite, vendar so informacije navedene skopo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice so pomanjkljivo razvite oziroma ena iztočnica ni upoštevana oziroma sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 140 besed (VR). Sporočilni namen je še dosežen.
2	Sestavek le delno ustreza nalogi. Sporočilo je na več mestih moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice večinoma niso razvite oziroma sestavek je krajši od 60 besed (OR) oziroma 120 besed (VR). Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste oziroma sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 70 besed (VR). Sporočilni namen v glavnem ni dosežen.

Opomba: Če komunikacijsko ustreznost ocenimo z 1 točko, v kategoriji jezikovna pravilnost dodelimo največ 2 točki.

## 2) Oblika

Št. točk	Merila
2	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste.
1	Ena izmed značilnosti besedilne vrste ni upoštevana.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva več kakor ene od značilnosti besedilne vrste.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
5	Sestavek je skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
3	V sestavku je več leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, vse pomembne informacije pa so jasno izražene.
2	Leksikalne in/ali oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake lahko na nekaj mestih otežujejo razumevanje sporočila. Nekatero pomembno informacije niso jasno izražene.
1	Sestavek je zaradi leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv. Pomembne informacije niso jasno izražene.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**OSNOVNA RAVEN****B) DALJŠI PISNI SESTAVEK (18 točk)**

## 1) Vsebina

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali citati in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

## 2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**VIŠJA RAVEN****B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI (18 točk)**

## 1) Vsebina

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in citate, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je kandidat negotov. Ali: uporabljenih premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

## 2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, sledijo si v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3 OR/VR: 12 + 18 = 30**