



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven  
**NEMŠČINA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 27. avgust 2011

SPLOŠNA MATURA

**Izpitna pola 1****OSNOVNA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE****1. naloga****Točke**

1.	R	0	1
2.	F	0	1
3.	F	0	1
4.	R	0	1
5.	F	0	1
6.	F	0	1
7.	R	0	1
8.	F	0	1

**2. naloga**

9.	Der Körper wird mit Glückshormonen überschüttet.	0	1
10.	Er hatte Bauchweh.	0	1
11.	Er war kleiner (und auch schwächling).	0	1
12.	durch Judo / Er begann mit Judo.	0	1
13.	die Philosophie / Es gibt feste Regeln und einen Ehrenkodex.	0	1
14.	Er ist in einer anderen Welt. Er taucht komplett ab.	0	1
15.	Es ist kein Mannschaftssport. / Man bewegt sich nicht viel.	0	1
16.	wegen Schulstress / Sie haben keine Lust.	0	1

**3. naloga**

17.	gemeinsam	0	1
18.	9	0	1
19.	der Zeitung	0	1
20.	beliebter	0	1
21.	Muskeln/Muskelpartien/Sixpack	0	1
22.	Fairness und Respekt	0	1
23.	zufällig	0	1
24.	acht Stunden	0	1

**Skupno število točk: 24**

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****1. naloga****Točke**

1.	A	0	1
2.	A	0	1
3.	C	0	1
4.	D	0	1
5.	C	0	1
6.	D	0	1
7.	A	0	1
8.	B	0	1
9.	C	0	1
10.	C	0	1

**2. naloga**

11.	es ihm	0	1
12.	an	0	1
13.	deren	0	1
14.	zu	0	1
15.	konnte	0	1
16.	wäre	0	1
17.	keinen	0	1
18.	um	0	1
19.	mein	0	1
20.	begonnen	0	1
21.	ans	0	1
22.	lässt	0	1
23.	damit/dass	0	1
24.	wird/wurde	0	1
25.	dich	0	1
26.	Wegen	0	1
27.	es	0	1
28.	bevor	0	1
29.	um	0	1
30.	oder	0	1

**3. naloga**

31.	Lösung	0	1
-----	--------	---	---

**4. naloga**

32.	wolkig/bewölkt	0	1
-----	----------------	---	---

**5. naloga**

33.	Schlafsack	0	1
-----	------------	---	---

**6. naloga**

34.	Obwohl er gut aussieht	0	1	2
35.	Bevor der Vertrag unterschrieben wird/Bevor ich ihn unterschreibe	0	1	2
36.	Nachdem er den PC ausgeschaltet hatte	0	1	2
37.	dass das Flugzeug landet.	0	1	2
38.	die auf dem Boden liegen	0	1	2

**7. naloga**

39.	war überrascht/staunte/wunderte sich	0	1	2
40.	hat er Kopfschmerzen	0	1	2

**Skupno število točk: 47**

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 OR: 71**

**VIŠJA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE****1. naloga****Točke**

1.	ansteckend	0	1
2.	besessen	0	1
3.	rückblickend	0	1
4.	toben	0	1
5.	(die) Boombranche	0	1
6.	endlich	0	1
7.	unverzichtbar	0	1
8.	erobern	0	1

**2. naloga**

9.	Der Körper wird mit Glückshormonen überschüttet.	0	1
10.	Er hatte Bauchweh.	0	1
11.	Er war kleiner (und auch schwächig).	0	1
12.	durch Judo / Er begann mit Judo.	0	1
13.	die Philosophie / Es gibt feste Regeln und einen Ehrenkodex.	0	1
14.	Er ist in einer anderen Welt. Er taucht komplett ab.	0	1
15.	Es ist kein Mannschaftssport. / Man bewegt sich nicht viel.	0	1
16.	wegen Schulstress / Sie haben keine Lust.	0	1

**3. naloga**

17.	gemeinsam	0	1
18.	9	0	1
19.	in der Zeitung	0	1
20.	beliebter	0	1
21.	Muskeln/Muskelpartien/Sixpack	0	1
22.	Fairness und Respekt	0	1
23.	zufällig	0	1
24.	acht Stunden	0	1

**Skupno število točk: 24**

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****1. naloga****Točke**

1.	ans	0	1
2.	lässt	0	1
3.	damit/dass	0	1
4.	wird/wurde	0	1
5.	dich	0	1
6.	Wegen	0	1
7.	es	0	1
8.	bevor	0	1
9.	um	0	1
10.	oder	0	1

**2. naloga**

11.	Lösung	0	1
-----	--------	---	---

**3. naloga**

12.	wolkig/bewölkt	0	1
-----	----------------	---	---

**4. naloga**

13.	Schlafsack	0	1
-----	------------	---	---

**5. naloga**

14.	Obwohl er gut aussieht	0	1	2
15.	Bevor der Vertrag unterschrieben wird/Bevor ich ihn unterschreibe	0	1	2
16.	Nachdem er den PC ausgeschaltet hatte	0	1	2
17.	dass das Flugzeug landet.	0	1	2
18.	die auf dem Boden liegen	0	1	2

**6. naloga**

19.	war überrascht/staunte/wunderte sich	0	1	2
20.	hat er Kopfschmerzen	0	1	2

**7. naloga**

21.	das am dünnsten besiedelt ist	0	1	2
22.	dass er an einer Pangaea-Expedition teilnimmt/teilnahm	0	1	2
23.	wie schön und einzigartig die Welt ist / dass die Welt schön und einzigartig ist	0	1	2
24.	veröffentlicht werden	0	1	2
25.	denn er wollte unbedingt ein Teil dieser internationalen Gruppe werden	0	1	2
26.	man ihn auswählte	0	1	2
27.	Mike Horn bei seiner Expedition in die Wüste Gobi begleiten zu dürfen	0	1	2
28.	Bevor er abreiste	0	1	2
29.	deshalb/deswegen/darum musste er noch ein paar Reitstunden absolvieren	0	1	2
30.	damit sie der Mittagshitze entgingen	0	1	2
31.	ohne das Ziel zu sehen	0	1	2
32.	die aufging	0	1	2
33.	Während sie durch die Dünen wanderten	0	1	2
34.	Obwohl es nur Knochen von einem Schaf waren	0	1	2

**Skupno število točk: 55**

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 VR: 79**

**Izpitna pola 2****OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****SLUŠNO RAZUMEVANJE**

<b>Del A</b>		<b>Točke</b>	
1.	gefährdet	0	1
2.	Studie/Forschung	0	1
3.	achten	0	1
4.	unvorsichtig	0	1
5.	falsche	0	1
6.	Fünftel	0	1
7.	entfernen	0	1
8.	Verbindung	0	1
9.	nutzen/benutzen	0	1
10.	47	0	1

<b>Del B</b>			
11.	R	0	1
12.	R	0	1
13.	F	0	1
14.	F	0	1
15.	R	0	1
16.	F	0	1
17.	F	0	1
18.	R	0	1
19.	R	0	1
20.	R	0	1

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje govornega besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga ocenimo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2 OR/VR: 20**



## Transkripciji

### Del A

#### Internet birgt Gefahren

/ Digital leben.

/ Das Internet birgt Gefahren. Um auf diese hinzuweisen, hat die EU den Safer-Internet-Day ins Leben gerufen. Er findet heute zum siebenten Mal statt und steht unter dem Motto: „Schutz der Privatsphäre im Internet.“ Eine Gruppe, die hier besonders gefährdet ist, sind Jugendliche. Gerade ihnen passiert es immer wieder, dass sie sehr persönliche Daten auf Facebook oder in anderen sozialen Netzwerken preisgeben und das später bereuen. Das belegt auch eine aktuelle Studie, die das Österreichische Institut für Jugendkulturforschung im Auftrag der Initiative Saferinternet.at durchgeführt hat. Ulla Ebner hat sich angesehen, wie die Initiative Saferinternet.at jetzt für mehr Sicherheit im Cyberspace sorgen will.

/ Willkommen bei unserer Show! Heute mit dem Thema: Preisgabe von Daten.

/ Mit kurzen Videos, didaktisch aufbereiteten Unterrichtsmappen und Workshops in Schulen versucht die Initiative Saferinternet.at Jugendlichen klar zu machen, dass man auch im Internet auf Privatsphäre achten sollte, erklärt Bernhard Jungwirth von Saferinternet.at.

/ Ich denke so, im Nutzungsalltag neigen Jugendliche schon dazu, dass sie da immer wieder unvorsichtig und vielleicht auch blauäugig mit ihren Daten umgehen und Informationen über sich selbst veröffentlichen.

/ Peinliche Fotos können in falsche Hände geraten, Eltern und Lehrer draufkommen, wo man sich wirklich herumgetrieben hat, geheime Liebesgeständnisse die große Runde machen. Und tausende Internet-User und – Userinnen können das sehen. Laut einer Studie des Instituts für Jugendkulturforschung hat mehr als ein Fünftel der jugendlichen Internetnutzer und – Nutzerinnen so etwas schon einmal erlebt.

/ Das, was da dazukommt ist einfach, dass es vor einer großen Öffentlichkeit stattfindet, dass es nicht mehr nur so ist, wie wenn ich einen Zettel im Schulhof aufhänge. Das können potenziell mehr Leute sehen. Und der andere entscheidende Punkt ist, dass das Internet nicht vergisst; dass es oft sehr schwer ist, wieder etwas aus dem Internet zu entfernen, weil es jemand anderer schon wieder weiter kopiert hat; weil es vielleicht nicht gelingt, den Plattformbetreiber zu einer Löschung aufzufordern. Und das sind sozusagen mögliche Konsequenzen, die oft nicht bedacht werden.

/ Jugendliche nutzen soziale Plattformen, weil sie mit ihren Freunden rund um die Uhr in Verbindung sein wollen, aber auch zur Selbstdarstellung. Wie die aktuelle Jugendstudie zeigt, sind Burschen viel leichtsinniger als Mädchen. 47 Prozent der jungen Männer, aber nur 22 Prozent der jungen Frauen haben in sozialen Netzwerken ein so genanntes offenes Profil. Also eines, das nicht nur ausgewählte Freunde anschauen können, sondern alle Nutzer. Und gerade hier sollte man vorsichtig sein.

(Nach Ö1, Digital leben, 9/2010)

### Del B

#### Alfred Hrdlicka ist tot

/ Turteltaube heißt Hrdlicka auf Deutsch.

Doch war der Bildhauer Alfred Hrdlicka alles andere als zahm und sanft. Weder in der Wahl seiner Themen, noch in der Wahl seiner Materialien. Die Gewalt, die er in seinen Werken veranschaulichte, sorgte immer wieder für öffentliche Aufregung. So konnte etwa sein „Mahnmal gegen Krieg und Faschismus“ am Albertinerplatz in Wien nach mehrjährigen Querelen 1988 nur unter Polizeischutz enthüllt werden. Zu Lebzeiten meinte er:

/ Wer meine Kunst kennt, weiß, dass ich mich nicht zuletzt mit Mördern, Massenmördern und so weiter auseinandergesetzt habe, mit dem zweiten Weltkrieg, mit der ganzen Nazi-Zeit, und da sieht man ja auch nicht gerade die freundlichsten Sachen.

/ 1928 in Wien geboren, hatte Hrdlicka immer wieder die Greuel seiner Jugend und die Sinnlosigkeit des Heldentods in Stein gehauen. Nach einer Zahntechnikerlehre studierte Hrdlicka bei Fritz Wotruba. 1964 war er bereits Vertreter Österreichs bei der Biennale in Venedig. 1967 bildete sich in Wien eine „Liga gegen entartete Kunst“, um sein „Renner-Denkmal“ zu verhindern. Dann folgten zahlreiche internationale Auszeichnungen für den Zeichner und Grafiker. Er war in Hamburg, Berlin und Wien als Hochschullehrer tätig. Als Bühnenbildner arbeitete er unter anderem in Bonn, Stuttgart und Meiningen. Im Jahr 2002 war Hrdlicka für die Ausstattung Salzburger Festspielproduktion von Zemlinskys „Der König Kandaules“ verantwortlich. Ein Großteil seiner Arbeiten behandelt biblische Themen. Die Bibel hat er mehr gelesen als Karl Marx, wie Hrdlicka selbst einmal sagte, obwohl er sich 1999 als Spitzenkandidat für die Kommunistische Partei Kärntens aufstellen ließ. In den letzten Jahren hat sich der Bildhauer künstlerisch zurückgezogen. Schon zu seinem 75. Geburtstag beklagte er, dass ihm die Arbeit mit den schweren Materialien körperlich zugesetzt hätte.

/ Was ich ein wenig bin? Eine Ruine. Das ist klar. Mein Skelett ist völlig verbaut, würde ich sagen. Aber Wahrheit ist, dass ich ein Künstler bin, der wartet, dass er wieder gesund wird.

/ In die Kunstgeschichte wird Alfred Hrdlicka, der streitbare Realist und passionierte Pamphlete-Schreiber, als einer der bedeutendsten Bildhauer Österreichs eingehen.

(Nach Ö1, Inforadio, 5.1.2010)

**Izpitna pola 3****PISNO SPOROČANJE****OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****A) VODENI PISNI SESTAVEK (12 točk)**

## 1) Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so navedene izčrpno oziroma dodane so še druge relevantne informacije. Sestavek je zelo prepričljiv.
4	Sestavek ustreza nalogi, iztočnice so dobro razvite, vendar so informacije navedene skopo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice so pomanjkljivo razvite oziroma ena iztočnica ni upoštevana oziroma sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 140 besed (VR). Sporočilni namen je še dosežen.
2	Sestavek le delno ustreza nalogi. Sporočilo je na več mestih moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice večinoma niso razvite oziroma sestavek je krajši od 60 besed (OR) oziroma 120 besed (VR). Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste oziroma sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 70 besed (VR). Sporočilni namen v glavnem ni dosežen.

Opomba: Če komunikacijsko ustreznost ocenimo z 1 točko, v kategoriji jezikovna pravilnost dodelimo največ 2 točki.

## 2) Oblika

Št. točk	Merila
2	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste.
1	Ena izmed značilnosti besedilne vrste ni upoštevana.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva več kakor ene od značilnosti besedilne vrste.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
5	Sestavek je skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
3	V sestavku je več leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, vse pomembne informacije pa so jasno izražene.
2	Leksikalne in/ali oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake lahko na nekaj mestih otežujejo razumevanje sporočila. Nekatero pomembno informacijo niso jasno izražene.
1	Sestavek je zaradi leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv. Pomembno informacijo niso jasno izražene.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**OSNOVNA RAVEN****B) DALJŠI PISNI SESTAVEK (18 točk)**

## 1) Vsebina

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali citati in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

## 2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**VIŠJA RAVEN****B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI (18 točk)**

## 1) Vsebina

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in citate, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je kandidat negotov. Ali: uporabljenih premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

## 2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, sledijo si v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

## 3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

**SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3 OR/VR: 12 + 18 = 30**