



Državni izpitni center



TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2012. május 7., hétfő
2012. június 4., hétfő

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

1. FELADATLAP

1. Az értekező iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A házasság [...] olyan, mint a jó termőföld: csak azt adja vissza megsokszorozva, amit beléje vetnek.” (Nagy Endre)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti a két regény cselekményének helyét és idejét: 6 pont . Egy-egy ismertetés 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a cselekmény helyét és idejét.
1	Felszínesen vagy csak részben jól ismerteti a cselekmény helyét és idejét, ill. csak az egyiket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a cselekmény helyét és idejét.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti a cselekmény helyét és idejét.

Pl.: Németh László Iszony című regényének cselekménye az 1920-as évek végén és az 1930-as évek elején játszódik, amikor Magyarországon is gazdasági válság van. A cselekmény helyszíne a Dunántúl: a Kárász család Huszárpusztán, Takaróék Fáncon, az Ottrubai nővérek pedig Cencen élnek.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pl.: Doris Lessing A fű dalol című regényének cselekménye az 1940-es években játszódik Zimbabwében, egy brit kolónia farmján, ahol a kíméletlen hőségen kívül a faji megkülönböztetés határozza meg az emberek mindennapjait. Az olvasó előtt kirajzolódik Mary gyermekkorának színhelye, valamint a farmhoz közeli kisváros képe is, ahol a főszereplő férjhezmenetele előtt élt és dolgozott.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 15 pont (alkalmazás és elemzés).

Pont	Bizonyítja, hogy Mary és Nelli hasonló oknál fogva mentek férjhez: 3 pont .
0	Nem, illetve rosszul bizonyítja a hasonlóságot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az okot, illetve csak az egyik szereplőét.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően bizonyítja a hasonlóságot.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően bizonyítja a hasonlóságot.

Pl.: Egyik szereplő sem szerelemből ment férjhez. Míg Nelli az apja váratlan halála következtében kialakult erőtlenségében sodródott a házasság kötelékébe, addig Mary a kisváros hatására, a társadalmi konvencióknak engedve menekült a számára teljesen ismeretlen férfival való kapcsolatba. *Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.*

Pont	Megvizsgálja, hogyan váltak önmaguk "elpusztítóivá": 6 pont . Egy-egy szereplő vizsgálata 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő önpusztítását.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be az önpusztítást.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg az önpusztítást.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg az önpusztítását.

Pl.: Mary férjhezmenetele után a kényelmes és kellemes városi világból férje szegényes farmjára került, ahol több kilométeres távolságra még szomszéd sem volt. Szakítania kellett addigi aktív életformájával, mozgástere a szegényes, bádogtetős viskóra szűkült le. Fehér nőként a szokásnak megfelelően a háziasszonyi teendőket sem végezhetette, az ugyanis a fekete háziasszonyok dolga volt. Mary ellenszenvet érzett irántuk, tárgyként kezelte őket, még Mosest is, akihez a szexualitástól való undora ellenére is vonzódott. Férjével, akit nem tisztelt, csak esténként találkozott, amikor az a mezei munkálatok után hazatért. Napjai egyhangúan teltek, és az évek során nemcsak a beszédről, hanem a férjével való szótáncokról is leszokott. Dick unszolására ugyan belekezdett ilyen-olyan foglalatosságba (pl. vegyeskereskedés, baromfitenyésztés stb.), de ezekbe egyhamar bele is unt. Az évek során elvesztette realitásérzékét, egyre fásultabb lett, napjait nagyjából átaludta. Ebből az állapotból csupán férje betegsége idején zökken ki egy kis időre. Mivel a feleségszerep nem felelt meg neki, az anyaszerepet, amelytől undorodott, meg nem vállalta, nem tudott kialakítani magának a városihoz hasonló látszatvilágot, ezért elveszettségében boldogtalan volt. Mire rádőbbsent, hogy a gyermekekről való gondoskodás enyhíthetné magányát, már késő volt, ugyanis ekkor már kilátástalan helyzetük miatt Dick nem vállalta a gyermeket. Frusztrációiból végül Mary a testi-lelki nemléte menekült.

Vagy más megfelelő. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pl.: Nelli, Maryvel ellentétben, magányra született, befelé élő, értékes ember. Ő sem tudott megbirkózni a feleség- és az anyaszereppel. A faluba költözve egyre inkább kiközöklött a pusztai magány oltalmából, és már semmi sem védelmezte őt férjének és cimboráinak felszínes világától. Sorsát intellektusa ellenére sem tudta elfogadni. Az idő múlásával egyre inkább úgy érezte, hogy megfosztották szabadságától, férjével szembeni undora és megvetése pedig egyre inkább fokozódott. Ezért ő is menekül: kezdetben a tökéletes háziasszony szerepébe, a társasestek látszatvilágába, később pedig önmaga teljes kirekesztésébe, valamint a férjével szembeni gyűlölettel vezérelt veszekedésekbe. Személyiségéből teljesen kifordult, és szörnyetegként önmaga és környezete rombolójává vált.

Vagy más megfelelő. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan váltak férjük "elpusztítóivá": 6 pont. Egy-egy szereplő elemzése 3-3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be az "elpusztítás" folyamatát.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a folyamatot.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a folyamatot.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg a folyamatot.

Pl.: Mary egy teljesen idegen férfival kötötte össze életét, és az évek során sem tudta megszeretni Dicket, idegensége miatt nem tudott a társa lenni, annak ellenére, hogy jólelkű és szorgos embernek látta. Férjét akarátgyengesége miatt lenézte, pedig annak támaszra lett volna szüksége. Mary erre képes is lett volna, nem hagyta volna magára a férjét, nem kergette volna egyik vállalkozásnak nevezett próbálkozásából a másikba, ha ki tudtak volna lépni a konvenciók diktálta szerepekből, pl. ha együtt dolgozhattak volna, ha állandóan nem hátrált volna ki a döntéshelyzetekből, ha a szótáncok során kimondta volna azt, amit érez, ha nem merült volna el a saját világában, ha képes lett volna az anyaságra. Dick számára talán az volt a legfájóbb, hogy Mary nem tisztelte őt férfiként, és életét nem a farmon, és nem vele képzelte el.

Vagy más megfelelő. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pl.: Nelli is idegenkedett férjétől, akit nem tudott megszeretni, akivel nem tudtak egymás társaivá válni. Sanyi nem akarta érzékelni Nelli idegenségérzetét, önmagát is állandóan áltatta kettejükkel kapcsolatosan, így felesége szerepjátékaira (pl. gondos háziasszony a Takaró-házban, Zsuzsika iránti viszonyulása, a Sándor-napi estély stb.) nem tudott felkészülni, illetve azok ellen védekezni. Nelliből férje a legrosszabbat hozta ki: iszonyodott a szeretetéért és az együttléteért rimánkodó Sanyitól, megvetést érzett iránta dicsekvő természete miatt, és az évek során egyre távolabb taszította őt magától. Sanyi a maga módján harcolt felesége megbecsüléséért, de a rossz döntések következtében idővel egyre távolabb került tőle, gazdaként csődbe jutott, férjként pedig elbukott. Amikor Nelli férje halála után kifejtette, hogy valójában ő Sanyi gyilkosa, nem a véletlen körülmények közt bekövetkezett halálára gondolt, hanem a saját természetéből fakadó másságra és a szabadságvágyra, amelynek megvédéséért férjével harcba szállt, és végül elpusztította őt.

Vagy más megfelelő. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

3. szempont: 9 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A dolgozattímet értelmezve kifejti, milyen mértékben határozta meg annak igazságtartalma a két feleség sorsát. Egy-egy meglátás kifejtése 3-3 pont .
0	Nem fejti ki meglátását a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejti ki meglátását.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejti ki meglátását.

A jelölt külön-külön, illetve együtt is kifejtheti meglátását a szereplők sorsának alakulásáról. Az utóbbi esetben a kifejtés mélységével arányosan 3-3 pont adható.

Pont	Kifejti, szerinte Nellinek miért sikerülhetett darabokra tört életét újjáépítenie: 3 pont .
0	Nem fejti ki véleményét a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejti ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejti ki véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A házasság csak akkor adhat boldogságot, ha célunk egy és ugyanaz.” (L. Tolsztoj)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 9 pont.

Pont	Összegezi a szövegrészlet közvetlen előzményeit: 3 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a helyzetet.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a helyzetet.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a helyzetet.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti a helyzetet.

Pl.: Dick betegsége alatt Mary vette át a farm irányítását, ő felügyelte a bennszülöttek munkáját. Szembesült saját szegénységükkel, kilátástalan helyzetük forrását pedig a rosszul jövedelmező termények termesztésében, illetve a félbehagyott munkák sorozatában vélte felfedezni. Miközben férfiasan helytállt a rá nehezedő munkában, sokat gondolkodott a jövőjükéről. Rádöbben, hogy a szegénység teljesen tönkretette kettejüket, ezért hosszas fontolgatás után azzal fordult Dickhez, hogy a többi gazdához hasonlóan ők is fogjanak a jól jövedelmező dohánytermesztésbe. A szövegrészlet a beszélgetés utáni helyzetet jeleníti meg.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	A regény ismeretében bemutatja Dicket: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplőt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a szereplőt.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplőt.
3	Teljességre törekedve mutatja be a szereplőt.

Pl.: Dick Turner angol telepes, aki házasságkötése előtt egyedül élt és gazdálkodott egy szegényes farmon. Magányos, a gazdálkodáshoz és a pénzcsináláshoz nem ért, ám rendkívül szorgos, és szinte emberfeletti a munkabírása, mindenben csak a saját erejére támaszkodik. Jólelkű, önértékes és tisztességes ember, környezete viszont a gazdálkodással kapcsolatos nézetei (pl. a hitelfelvétel és a föld kizsigerezésének ellenzése stb.), illetve sorozatos melléfogásai, kudarcai miatt bukott gazdának tartja, megvetéssel tekint rá. Dick valójában értékes, ám akarategyenge ember, aki házastársában nem lel se társra, se támaszra.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	A szövegrészlet alapján bemutatja Dick értékrendjét: 3 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő értékrendjét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a szereplő értékrendjét.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplő értékrendjét.
3	Teljességre törekedve mutatja be a szereplő értékrendjét.

Pl.: Dick az évek során nagyon megszerette a földet, amelyet művelt, és rendkívül kötődött hozzá: »látóhatára lassan hozzászűkült az életéhez, és másról már álmodozni sem tudott. El se tudta másutt képzelni magát, mint ezen a farmon, ahol minden fát ismert.« A földet a többi gazdától és Marytól eltérően nem csak a megélhetés forrásának tekintette, hanem élete éltetőforrásának. Különös szeretettel viszonyult a farmhoz: »Az ő szeretete nem a városiaké érzéges szeretete volt. Neki a szél fúvása, a madarak éneke, a föld tapintása, az idő változása iránt élesedtek ki az érzékei... E gazdaság nélkül elsorvadt és meghalt volna.«

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 15 pont.

Pont	Elemzi, hogyan éli meg Dick a feleségét, és hogyan önmagát: 6 pont . Egy-egy elemzés 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul elemzi a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően elemzi a kérdést.
3	Teljességre törekedve elemzi a kérdést.

Pl.: Dick felépülése után Mary felvetette, hogy jövedelmezőbb gazdálkodásba kell fogniuk, különben teljesen elszegényednek. Más gazdák példáját említve a dohánytermesztést javasolta férjének, aki a változás szükségességét ugyan belátta, de ellenezte e kultúra termesztését, ugyanis »emberhez nem illő növénynek tartotta«. Tudatában volt annak, hogy Marynek kényelmesebb, méltóbb életet kellene biztosítania, ugyanakkor kereső harag támadt benne felesége ellen, mivel az javaslatát követően a megoldáskeresés helyett hallgatásba burkolózott, és »megint átrakta az ő vállára a gondot, rábízta, csináljon, amit tud, s még azt sem mondja meg, milyen cél felé induljon.«
Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pl.: Dick szerint Mary vádaskodása igazságtalan, mivel ő úgy dolgozik, »mint egy nigger«. Úgy véli, helyesen cselekszik, amikor gazdaként csak rövid távra tervez, ugyanis tapasztalata szerint a jövőben élés felelőtlen. Nem érzi magát magányosnak más emberek társaságának hiányában talán azért sem, mert »mindig csak mások társaságában érezte magát haszontalan, semmi embernek«. Mary javaslatával szembesülve Dick megalázottnak érzi magát, vereségérzete van, önmagába roskad, némán lázadva sorsa ellen úgy érzi, ismét felesége akaratát kell teljesítenie.
Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja Dick félelmeit: 6 pont . Egy-egy elemzés 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a szereplő félelmét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a félelmét.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a félelmét.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a félelmét.

Pl.: Habár Mary nem mondta ki, de Dick tudatában volt annak, hogy felesége nem »támasza az életre«, ugyanis »mindenfelé elkalandozik, más emberek élete után vágyik«, de nem a farmon, és nem vele. Ezzel szembesülve a férfi pánikba esett, »elveszítettnek és üresnek érezte magát«, Mary pedig egy vadidegennek érezte, s úgy vélte, feleségének nincs joga »vele élni, s parancsolgatni, mit csináljon«.
Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pl.: Dick rádöbbsent, hogy nem engedheti meg magának az efféle gondolatokat. Megijedt tőlük, hiszen felesége szökésekor már megtapasztalta, milyen fontos számára a jelenléte a házban. Győzködte magát arról, hogy Marynek meg kell értenie, számára mit is jelent a farm. A rengeteg kudarc ellenére továbbra is hitegette magát, hogy néhány sikeres év után kettejük viszonya is rendeződik, gyermekeik érkezésével pedig házasságukból eltűnik a boldogtalanság, s neki nem kell bukott férjként állandó vereségérzettel küszködnie. Úgy érezte, Marytól függ, talán ezért is nevezte őt főnöknek, s a kettejük közti néma csend félelemmel töltötte el.
Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, megalapozottak-e Dick félelmei: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki meglátását.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki meglátását.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki meglátását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A dolgozattímet a szereplőkre vonatkoztatja: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul értelmezi a dolgozattímet.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vonatkoztatja a dolgozattímet a szereplőre.
2	Jól, de kevésbé elmélyülten fejt ki meglátását.
3	Teljességre törekedve, árnyaltan fejt ki meglátását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, melyikük az értékesebb ember: 3 pont.
0	Nem fejt ki véleményét a kérdésről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szerkezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnek nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

2. FELADATLAP

Nem művészi szöveg elemzése

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
1	1	♦ B	
	1	♦ Pl.: érdeklődéskeltő cím, tényanyag, érzelmi hatást keltő eszközök.	A publicisztikai stílus bármely két jellemzőjének együttes említéséért jár az 1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
2	1	♦ A szlovák rendező filmjének magyarországi bemutatója.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	1	♦ Szabó Klára ♦ a világháló vagy a www.rubicon.hu (honlap)	A kettő együtt 1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
3	1	♦ mondatszerű	
	2	♦ A cím a Báthory Erzsébetről szóló legenda (és az annak alapján készült Delpy-film) és a szlovák rendező készítette film ellentétére utal, arra, hogy az utóbbi igazságot akar szolgáltatni a hírhedt grófnénak.	A teljes pontszám csak abban az esetben jár, ha az értelmezés megfelelő, és a cím mindkét részére vonatkozik. Ha csak a cím egyik részét értelmezi, 1 pontot kap.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
4.1	1	♦ Röviden bemutatja Báthory Erzsébetet.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
4.2	1	♦ Abban, hogy tárgyilagos, tényszerű vagy nem törekszik hatáskeltésre.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
5	3	♦ I, I, H	Minden válasz 1-1 pont.
	1	♦ Az utolsó állítás javítása: ...elő legendát élteti/erősíti meg (vagy más megfelelő állítmány) vagy: Juraj Jakubisko filmjében...	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6	2	♦ C, D	Mindkét válasz 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	2	♦ A, C	Mindkét válasz 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	2	♦ A képen a szlovák rendező szövegben említett filmjének (1 p.) plakátja (1 p.) látható.	Vagy más megfelelő.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	3	♦ meg sem közelíti ♦ dühös lett ♦ nem dőlt be neki, nem tudta elcsábítani	Vagy mindhárom esetben ugyanez másképpen megfogalmazva. Minden válasz 1-1 pont.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	2	♦ konzultáció, praktika	Mindkét válasz 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
11.1	2	♦ kibuggyant, született meg	Vagy más megfelelő. Mindkét válasz 1-1 pont.
11.2	2	♦ Mindkettő ige, mindkettő múlt idejű, mindkettő igekötős, mindkettő állítmány a mondatban, mindkét szó archaizmus.	A felsoroltak közül bármelyik két válaszért válaszonként 1-1 pont.
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
12.1	2	♦ 1./2. ♦ 3.	Mindkét válasz 1-1 pont.
12.2	4	♦ A grófnő sohasem jelent meg éktelen nyakkal az emberek előtt. (1/1.) ♦ Régen ponyván szárították a búzát. (1.)	Mondatonként és jelentésenként 1-1 pont.
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
13	2	♦ Olyan, aki hű a hivatalhoz. ♦ melléknév	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. Mindkét válasz 1-1 pont.
	2	♦ (bűn)társa valakinek valami rossz tettben ♦ főnév	Mindkét válasz 1-1 pont.
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
14	1	♦ igazságot – igasságot	A kettő együtt 1 pont.
	1	♦ ábrázolja – ábrázolja	A kettő együtt 1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ történész vagy bevonás vagy esemény	A választott főnév tövéből megfelelően képzett és a megfelelő helyre beírt igenevek. Minden válasz 1-1 pont.
	3	♦ Pl.: történni, történő, történve	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
16	1	♦ úrnő	Minden válasz 1-1 pont.
	2	♦ Pl.: úrfi ♦ Pl.: tanárnő	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
17.1	1	♦ komoly – minőségjelző	
17.2	2	♦ A film úgy készült, hogy komoly történészháttérrel vontak be.	
	1	♦ módhatározói mellékmondat	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
18	3	♦ A nézők januártól (megtekinthetik) Juraj Jakubisko (filmjét).	Minden megfelelő mondatrészért 1-1 pont jár.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
19	2	♦ Pl. ez – visszautalás névmással	Mindkét válasz 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
20	4	♦ áll, és ♦ vádokban ♦ korábbi ♦ arra vonatkozóan	A helytelen javításért 0 pontig pontlevonás jár.
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
21.1	10	♦ Tartalom	A pontszám a megadott, valamint a szövegben található adatok felhasználása függvényében adható meg.
	3	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
	5	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
Összesen	20		
21.2	4	♦ Tartalom	
	2	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
	2	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
Összesen	10		