



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ANGLEŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 28. avgust 2012

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Task 1: Short Answers: *Yakutsk: Journey to the coldest city on earth***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ Its power. ♦ It's powerful. ♦ They respect nature.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo silo/moč narave.
2	1	♦ No wind.	
3	1	♦ Air conditioning.	
4	1	ena od: ♦ Midges. ♦ Insects.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo insekte. Nesprejemljivo: heat / high temperatures.
5	1	ena od: ♦ Preparing for the winter. ♦ Repairs.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo priprave na zimo in/ali popravila.
6	1	ena od: ♦ Permafrost. ♦ Frozen soil.	
7	1	ena od: ♦ (Ice) melting. ♦ Warming of soil.	Nesprejemljivo: warmth – ni proces.
8	1	♦ The size of the building.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo velikost stavbe.
9	1	♦ Expensive to maintain.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo visoke stroške.
10	1	ena od: ♦ Must be lived on. ♦ Must be populated. ♦ In a 19th century manner.	
Skupaj	10		

Task 2: Gapped Sentences: *Saving the elephants of Botswana*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ H	F = odvečni stavek
2	1	♦ B	
3	1	♦ G	
4	1	♦ K	
5	1	♦ I	
6	1	♦ A	
7	1	♦ D	
8	1	♦ E	
9	1	♦ J	
10	1	♦ C	
Skupaj	10		

- Za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne odgovore, ki niso navedeni v navodilih za ocenjevanje.
- Ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi 6 besed ali več.
- Če kandidat zapiše dva pravilna odgovora in sta skupaj daljša od 5 besed, je odgovor napačen.
- Če kandidat zapiše dva odgovora, od katerih je en napačen in ni ustrezno označen (tj. prečrtan), se odgovor točkuje z 0 točkami.
- Vsi popravki morajo biti označeni v skladu z navodili.

B) Poznavanje in raba jezika**Task 1: Gap Fill: *Not every airport tale is bad***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ the ♦ that	
2	1	ena od: ♦ into ♦ inside ♦ in ♦ to	
3	1	ena od: ♦ an ♦ one	
4	1	ena od: ♦ had ♦ already	
5	1	ena od: ♦ be ♦ start	
6	1	♦ on	
7	1	ena od: ♦ as ♦ or ♦ for	
8	1	♦ there	
9	1	♦ have	
10	1	♦ which	
11	1	♦ to	
12	1	ena od: ♦ at ♦ to	
13	1	ena od: ♦ all ♦ out ♦ over	
14	1	ena od: ♦ would ♦ might ♦ could ♦ should	
15	1	ena od: ♦ have ♦ actually ♦ just ♦ somehow ♦ only	
Skupaj	15		

Task 2: Gap Fill (Word Formation): *I took my kids offline*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ anxious	
2	1	♦ physically	
3	1	♦ awareness	
4	1	ena od: ♦ collection ♦ collectivity ♦ collective	
5	1	ena od: ♦ authentic ♦ authentication	
6	1	♦ action	Nesprejemljivo: actions
7	1	ena od: ♦ deprivation ♦ deprivations ♦ depriving	
8	1	♦ regularly	
9	1	♦ literate	
10	1	♦ unfamiliar	
Skupaj	10		

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato **ne** upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev. Skrajšane glagolske oblike upoštevamo kot pravilne odgovore.

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 25 = 45

VR**A) Bralno razumevanje****Task 1: Short Answers: *Running the Polar Circle marathon***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ It was tough.	
2	1	ena od: ♦ The beauty. ♦ The silence. ♦ Beauty and silence.	
3	1	♦ No snow.	
4	1	♦ By adding suffixes.	
5	1	♦ Wind.	
6	1	ena od: ♦ Mountain boots. ♦ Crampons. ♦ Mountain boots and crampons.	
7	1	♦ Downhill section.	
8	1	ena od: ♦ Fell. ♦ Slid.	
9	1	ena od: ♦ Continuing the race. ♦ Not staying on the ground.	
10	1	ena od: ♦ Losing weight. ♦ Felt fitter.	
Skupaj	10		

Task 2: Matching: *Films*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ D	
2	1	♦ B	
3	1	♦ D	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ A ♦ D	Če kandidat pri vprašanju 7 odgovori z A, mora pri vprašanju 8 odgovoriti z D ali obratno.
8	1	♦ D ♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
Skupaj	10		

- Za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne odgovore, ki niso navedeni v navodilih za ocenjevanje.
- Ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi 6 besed ali več.
- Če kandidat zapiše dva pravilna odgovora in sta skupaj daljša od 5 besed, je odgovor napačen.
- Če kandidat zapiše dva odgovora, od katerih je en napačen in ni ustrezno označen (tj. prečrtan), se odgovor točkuje z 0 točkami.
- Vsi popravki morajo biti označeni v skladu z navodili.

B) Poznavanje in raba jezika**Task 1: Gap Fill: *Blood, sweat and tears: The truth about how your sportswear is made***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ whose	
2	1	ena od: ♦ hours ♦ shifts ♦ days ♦ work ♦ workhours ♦ workdays ♦ worktime ♦ working-hours	
3	1	ena od: ♦ force ♦ tell ♦ intimidate ♦ send	
4	1	♦ their	
5	1	ena od: ♦ where ♦ whose	
6	1	♦ the	
7	1	ena od: ♦ were ♦ are ♦ run/ran ♦ own/owned ♦ include/included ♦ have/had ♦ use/used	
8	1	ena od: ♦ up ♦ close	
9	1	♦ without	
10	1	♦ out	
11	1	ena od: ♦ with ♦ by	
12	1	ena od: ♦ being ♦ now ♦ specially ♦ specifically ♦ well ♦ also ♦ regularly ♦ getting	
13	1	♦ rights	
14	1	♦ had	
15	1	♦ to	
Skupaj	15		

Task 2: Gap Fill (Word Formation): *A best friend and a carer*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ companionship ♦ companions ♦ company	
2	1	♦ executive	
3	1	♦ instinctively	
4	1	ena od: ♦ uncomfortable ♦ discomfort	
5	1	♦ intervention	
6	1	♦ solutions	
7	1	ena od: ♦ supportive ♦ supporting	
8	1	ena od: ♦ anxiety ♦ anxiousness	
9	1	♦ beneficial	
10	1	ena od: ♦ socialise ♦ socialize ♦ socialising ♦ socializing	
Skupaj	10		

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato **ne** upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev. Skrajšane glagolske oblike upoštevamo kot pravilne odgovore.

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 25 = 45

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Section A: Dani Maimone**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ F	
2	1	♦ T	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ T	
7	1	♦ T	
Skupaj	7		

- Če kandidat zapiše dva odgovora, od katerih je en napačen in ni ustrezno označen (tj. prečrtan), se odgovor točkuje z 0 točkami.
- Vsi popravki morajo biti označeni v skladu z navodili.

VR**Section A: Dani Maimone**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ advertises ♦ promotes	
2	1	♦ good	
3	1	ena od: ♦ descriptions ♦ stories ♦ reports ♦ enthusiasm ♦ storytelling ♦ tales	
4	1	ena od: ♦ mother ♦ parent	
5	1	ena od: ♦ inappropriate ♦ unnecessary	
6	1	♦ only	
7	1	ena od: ♦ modest ♦ tent ♦ separate	
Skupaj	7		

- Za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne odgovore, ki niso navedeni v navodilih za ocenjevanje.
- Ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so daljši od 1 besede.

- Če kandidat zapiše dva odgovora, od katerih je en napačen in ni ustrezno označen (tj. prečrtan), se odgovor točkuje z 0 točkami.
- Vsi popravki morajo biti označeni v skladu z navodili.

OR in VR

Section B: A woman who suffered from severe brain haemorrhage

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ Didn't know (what migraine was). ♦ Never had migraine before.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki povedo, da migrene še ni imela/je ni poznala. Nesprejemljivo: Odgovori, ki omenjajo bolečino
2	1	♦ Have some rest.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki omenjajo počitek/spanje.
3	1	♦ An injection.	
4	1	ena od: ♦ Confirm the bleeding. ♦ Show the bleeding. ♦ To check what is wrong. ♦ To see the damage.	Nesprejemljivo: To see blood / for an angiogram.
5	1	ena od: ♦ Small. ♦ Slim.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki povedo, da so bile njene možnosti slabe in da bi lahko umrla.
6	1	♦ Not very.	Sprejemljivo: vsi odgovori, ki povedo, da ni bila močno obupana in da se je sprijaznila s situacijo.
7	1	ena od: ♦ (Treatment) procedures. ♦ Operation (details). ♦ Her disease. ♦ Her situation/condition. ♦ About her problem. ♦ That she could die.	Nesprejemljivo: details
Skupaj	7		

- Za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne odgovore, ki niso navedeni v navodilih za ocenjevanje.
- Ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi 6 besed ali več.
- Če kandidat zapiše dva pravilna odgovora in sta skupaj daljša od 5 besed, je odgovor napačen.
- Če kandidat zapiše dva odgovora, od katerih je en napačen in ni ustrezno označen (tj. prečrtan), se odgovor točkuje z 0 točkami.
- Vsi popravki morajo biti označeni v skladu z navodili.

Skupno število točk izpitne pole 2 OR/VR: 7 + 7 = 14

Transkripciji

Section A

Dani Maimone

Presenter: Dani, welcome to the programme, and how and when did you get to become a professional pilot?

Dani Maimone: I actually got my license a long time ago, in 1981, when I was 21 years old, and I came about that because I met two guys in a pub, strangely, who were the local hot-air balloon pilots, and exchanged some photographs for a first flight in a balloon and got hooked.

Presenter: I mean, how do you become a professional and who pays you to do what for most of us would just be an exciting hobby?

Dani Maimone: Well, these days it's strictly governed by the CAA, so...the Civil Aviation Authority, yeah, and it's a bit like fixed doing... you have to take air law, meteorology, navigation, all sorts of exams, you have to do so many flying hours with an instructor, and then you have to do a solo flight and that's basically how you qualify.

Presenter: And what were you doing initially?... Once you qualify... On what trips were you taking people?

Dani Maimone: Well, being a professional balloon pilot involves flying passengers, so you're getting paid by companies really that hire you to fly passengers on special trips, champagne balloon flights, or you fly advertising balloons in various locations to promote somebody's product like Nimble bread.

Presenter: Ha, ha... which was so inspirational. I remember watching it as a kid and thinking, "I want to go on that balloon."

Dani Maimone: Me, too.

Presenter: How did you get to be flying over the Masai Mara, what took you to Kenya?

Dani Maimone: Well, I'd been flying for quite some time and I'd flown in various countries around the world, but I had this friend called Robin Batchelor, who is very well known in the ballooning world, who's done lots of ballooning adventures and things, and he had been to Africa and came back in UK? "Dani, you've gotta go ballooning in Africa, it's just brilliant, you know, you can hear the lions at night roaring when you're in your tent, and it's just a magical way to see the wildlife," and I was always inspired by that, and one day I'd heard about a job going in Africa and I thought, "Ok, I'm going to apply and just see if I can get there," and I phoned up this guy at Cameron Balloons in Bristol and said, "Hey, Phil, I hear there's the opportunity of flying balloons in Africa," and he said, "Yap, I'll have a word with the guy for you," and the next thing I knew he was on the phone going, "When would you like to come?"

Presenter: So, what was it like? What was the set out there?

Dani Maimone: Well, it was a bit crazy 'cause I had my son with me, he was only 5 at the time, so I wasn't just going on my own adventure, I was dragging him along as well, and we got there and we had to take a conversion exam, which was quite interesting, because we had to take an exam that really appealed to aviation pilots, so it was, "If you're taxiing along a runway at night, which lights do you need to go left," which was a bit of a tricky one...being a balloonist. And then we were based out in Keekorok in the Masai Mara, which is where they have a safari tourist lodge, and then we had a separate base down at Taitu Hills, which is about three hours north of Mombasa. And that was very different because it was just me on my own with my son whereas in the Mara there was quite a group of pilots, and we didn't have a pilot house there, so we were in a tent actually for the first ten weeks, and I remember standing with my son on the grass asterisk waving goodbye to the pilot that had dropped us off in the light aircraft and thinking, "What am I doing here? I must be mad."

Section B

A woman who suffered from severe brain haemorrhage

Woman: I just had this very sudden, sharp shooting pain at [!] the middle of my forehead and a very, sort of strange, kind of, popping sensation behind my eye. The way I've, sort of, learned to describe it to myself now, it's, really, it's like, sort of, someone squashing a grape just behind my eye. That's exactly, kind of, what it felt like.

Presenter: So, what did you think had happened?

Woman: I didn't know. I just knew that something was, you know, sort of, going wrong, really. I've, I've never had a migraine, I don't think, in my life. So, not being a migraine sufferer, I don't think, I could identify that it wasn't a migraine. So, I think, was, my initial thought really was, "Oh, blimey, am I having my first, you know, migraine that is what's going on?"

Presenter: How long did you leave it before you went to see a doctor?

Woman: Well, I took myself to bed that weekend. This was on the Thursday night that it first happened, and I just remember sort of thinking, "I just need to have a few days' rest", and I did. But then, on the, the Tuesday, I just, kind of, thought, oh, pull yourself together, come on, it's only a headache. And I, kind of, got on with my life really for a week.

Presenter: So, you'd been having these terrible headaches for, for more than a week!

Woman: Yeah. In the week itself when I got back to work, I, I didn't have any sort of shooting pain, headaches, actually. I just felt quite groggy. But, yeah, I did a lot that week. I, I went to the dentist and, and had injections, actually, in my mouth, which is quite dangerous, I think, with the brain haemorrhage. But obviously, I didn't know I

had one at the time. But the, the following Friday, I'd another, very bad headache and, and that was, the, kind of, the beginning of me really going downhill.

Presenter: When you went to the doctor, how quickly did they work out that something very serious had happened to you?

Woman: Oh, when I went to Derby Royal Hospital, I went to A&E, and at that point I remember I couldn't even sit up. I actually lay on the floor in A&E. A nurse, kind of, looked at my eye and that's when the bleeding which was behind my eye, was, sort of, squashing the nerve behind my right eye. And that was a real sign that something was going on and they, they put me straight into a scanner. And then I had an angiogram, which is where they inject lots of dye in you, so they can see if any blood's escaping. And then that was it, I was straight into an ambulance and into the Neurological Ward in Sheffield.

Presenter: What were you told about your chances of survival?

Woman: A lot of doctors came to explain, uhm, chances to me, enduring the operation there was a very, very good chance that I would bleed out and die, you know, or they might not be able to fix it anyway. I think it was one of those operations that they wouldn't, they couldn't tell me my chances until they, kind of, got inside my head, so to speak, to really see, you know, what the bleed was looking like and amend the shape of this burst blood vessel. So, you know, I was told, there was a very good chance that I wouldn't wake up and I needed to, kind of, be aware of that, really.

Presenter: What's it like to be given news like that?

Woman: At that point, I think, I just remember thinking, well, there's nothing I can do about this now. And in some small way, I, I just remember feeling quite grateful that at least they knew what it was, now, and they could do something about it. And my thoughts, really, were mainly with my family, to be honest. I thought, they're the ones that are having to, to watch me go through this, and I've no idea what that must be like. You know, in some way, by then, I was so heavily sedated up in hospital that I was, I, I say, I came, came out lightest. But I was least aware of what was going on in a way. You know, I think, it was my family that were having the procedures explained to them in detail. But it was, it was shocking. I didn't expect it, I just thought, why, you know, how's this happened to me, you know, "What's gone wrong sort of thing".

Presenter: But even in that state you were wanting to discuss your funeral plans.

Woman: I did, yeah, yeah. A few things, sort of, came to me, really that I just felt quite strongly about. I'm quite a sea person. I love swimming in the ocean, I've got a tropical fish tank at home that I just love sitting and staring at. So, I, just, I knew I wanted to be cremated and, and so scattered out to sea. That was something that was quite important to me.

IZPITNA POLA 3

OR

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)

Vsebina

Kandidat mora napisati uradno elektronsko sporočilo, dolgo 100 do 120 besed, na zahtevano temo.

B) Daljši pisni sestavek

1. Buying cheap clothes produced in inhumane conditions is unethical.
2. Young people should leave the nest when coming of age.

VR

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)

Vsebina

Kandidat mora napisati članek, dolg 150 do 180 besed, na zahtevano temo.

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Discuss Holden's attempt to remain innocent.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 20 + 20 = 40

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 20 + 25 = 45

OR in VR**A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, iztočnice so temeljito razvite, s povsem ustreznimi podkrepitevami.
4	Vsebina je primerna, iztočnice so dokaj dobro razvite, z ustreznimi podkrepitevami.
3	Približno polovica vsebine je primerna, iztočnice so pomanjkljivo razvite ALI ena iztočnica ni upoštevana ALI del besedila je vzet iz navodil; sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 120 besed (VR).
2	Večina vsebine ni primerna, iztočnice v glavnem niso razvite ALI besedilo je skoraj v celoti vzeto iz navodil.
1	Vsebina je komajda primerna, iztočnice niso razvite. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neprimerna, ker ne sledi navodilom, sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 60 besed (VR). Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 40 besed (OR) oziroma 60 besed (VR) ali več, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

Sporočilnost

Točke	Merila
5	Sporočilni namen je popolnoma dosežen in ima povsem ustrezen učinek na ciljnega bralca. Sestavek v celoti ustreza zahtevani besedilni vrsti.
4	Sporočilni namen je v glavnem dosežen in ima ustrezen učinek na ciljnega bralca. Sestavek v glavnem ustreza zahtevani besedilni vrsti.
3	Sporočilni namen je na splošno dosežen in ima večinoma ustrezen učinek na ciljnega bralca. Sestavek na splošno ustreza zahtevani besedilni vrsti; sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 120 besed (VR).
2	Sporočilni namen je le delno dosežen in ima delno ustrezen učinek na ciljnega bralca. Sestavek le delno ustreza zahtevani besedilni vrsti.
1	Sporočilni namen v glavnem ni dosežen in ima večinoma neustrezen učinek na ciljnega bralca. Sestavek v glavnem ne ustreza zahtevani besedilni vrsti.
0	Sporočilni namen ni dosežen in nima ustreznega učinka na ciljnega bralca. Sestavek ne ustreza zahtevani besedilni vrsti. Sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Besedišče in register

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto bogato, s povsem formalnim registrom in primernim vljudnostnim tonom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno bogato, z dokaj formalnim registrom in primernim vljudnostnim tonom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, vendar izrazito povprečno, delno se ponavlja ALI besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic, s pretežno ustreznim registrom, s pomanjkljivim vljudnostnim tonom; sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 120 besed (VR).
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno ALI pogosto omejeno (razumevanje besedila je pogosto oteženo), s pretežno ustreznim registrom, z očitnim nevljudnostnim tonom.
1	Besedišče je v glavnem napačno, omejeno (razumevanje besedila je oteženo), z neprimernim ali celo žaljivim tonom.
0	Sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Pogosta raba zapletenih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur z nekaj napakami ALI pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak; sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 120 besed (VR).
2	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami (razumevanje besedila je oteženo).
1	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, večina povedi je jezikovno napačnih (razumevanje besedila je oteženo).
0	Sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, s poglobljenim vpogledom v temo, obravnavano problemsko.
4	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, z dobrim vpogledom v temo, obravnavano dokaj problemsko.
3	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi/neizvirnimi dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano delno problemsko in delno pripovedno; sestavek je krajši od 150 besed. Če je sestavek krajši od 150 besed, se tudi v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano občasno problemsko in večinoma pripovedno.
1	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, s pomanjkljivim vpogledom v temo, ki ni obravnavana problemsko. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100 besed ali več, se v kategorijah besedišče, jezikovna pravilnost in zgradba/vezljivost (koherenca) dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem formalnim registrom (1–2 spodrsaljaja).
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z dokaj formalnim registrom (nekaj spodrsaljajev).
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, s pretežno ustreznim registrom (več spodrsaljajev).
2	Besedišče je pogosto napačno IN/ALI izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno (razumevanje besedila je oteženo), s pretežno ustreznim registrom (pogosti spodrsaljaji).
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno (razumevanje besedila je pretežno oteženo).
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Pogosta raba zapletenih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur z nekaj napakami ALI pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami (razumevanje besedila je pogosto oteženo).
1	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, večina povedi je jezikovno napačnih (razumevanje besedila je pretežno oteženo).
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Zgradba/vezljivost (koherenca)

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka; pretežna raba kompleksnih povedi, misli si sledijo v povsem logičnem zaporedju.
4	Besedilo je primerno, členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); raba kompleksnih povedi, vezljivost je mestoma ohlapna (bodisi na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka).
3	Besedilo ni povsem primerno členjeno; očitna nepovezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, večinoma nejasna in nelogična povezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so navržene.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
9–10	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila.
7–8	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, kar kaže na dobro poznavanje umetnostnega besedila.
5–6	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi IN/ALI deloma netočnimi dokazi, kar kaže na površno poznavanje umetnostnega besedila; sestavek je krajši od 170 besed. Če je sestavek krajši od 170 besed, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
3–4	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi IN/ALI z več netočnimi dokazi, kar kaže na pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila.
1–2	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, ni podprta s primeri, kar kaže na slabo poznavanje umetnostnega besedila. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna, kar kaže na nepoznavanje umetnostnega besedila, ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100 besed ali več, se v kategorijah besedišče, jezikovna pravilnost in zgradba/vezljivost (koherenca) dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem formalnim registrom (1–2 spodrsaljaja).
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z dokaj formalnim registrom (nekaj spodrsaljajev).
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, s pretežno ustreznim registrom (več spodrsaljajev).
2	Besedišče je pogosto napačno IN/ALI izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno (razumevanje besedila je oteženo), s pretežno ustreznim registrom (pogosti spodrsaljaji).
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno (razumevanje besedila je pretežno oteženo).
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Pogosta raba zapletenih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur z nekaj napakami ALI pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur s precej pogostimi napakami (razumevanje besedila je pogosto oteženo).
1	Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, večina povedi je jezikovno napačnih (razumevanje besedila je pretežno oteženo).
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Zgradba/vezljivost (koherenca)

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka; pretežna raba kompleksnih povedi, misli si sledijo v povsem logičnem zaporedju.
4	Besedilo je primerno, členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); raba kompleksnih povedi, vezljivost je mestoma ohlapna (bodisi na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka).
3	Besedilo ni povsem primerno členjeno; očitna nepovezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, večinoma nejasna in nelogična povezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so navržene.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.