



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



SESSIONE PRIMAVERILE

# **SLOVENO COME LINGUA SECONDA**

**Prova d'esame 2**

Prova d'ascolto

**Sabato, 15 giugno 2013 / Fino a 20 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Il candidato riceve una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 20 punti. Il punteggio conseguibile viene di volta in volta espressamente indicato accanto a ogni asserzione da completare.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

In questa prova d'esame dovrete ascoltare un testo e poi rispondere ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete il testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico *!\**.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 bianca.*

**Prisluhnite besedilu in odgovorite na vprašanja.**

1. Kaj je tema poslušane radijske oddaje?

\_\_\_\_\_

(2 točki)

2. Dopolnite besedilo.

Oddaja je zgrajena iz dveh delov.

V uvodnem – napovednem delu so predstavljene aktualna tema in okoliščine, ki so ob koncu

\_\_\_\_\_ stoletja spodbudile tudi \_\_\_\_\_ nagrajence za

\_\_\_\_\_, da so na mednarodnem srečanju spregovorili o vlogi novih tehnologij.

Eden izmed njih je bil tudi portugalski pisatelj Jose Saramago.

V drugem delu oddaje pa je predstavljen odlomek iz njegovega razmišljanja, ki nosi naslov

\_\_\_\_\_, objavljen v knjigi Zapiski iz Lancerota leta

\_\_\_\_\_ v \_\_\_\_\_.

(5 točk)

3. V eni povedi navedite v oddaji omenjeni primer, ki potrjuje misel, da napredek ne prinaša le pozitivnih sprememb?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)

4. Pojasnite s svojimi besedami Goyevo misel: »Ko razum spi, se rojevajo pošasti.«

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 točki)

5. Glede na vsebino poslušane oddaje, ugotovite, ali so trditve resnične. Ustrezen odgovor obkrožite.
- |   |    |    |
|---|----|----|
| A Slovenska sopomenka za internet je medmrežje.   | DA | NE |
| B Nove komunikacijske tehnologije omogočajo vsem neposreden dostop do virov.  | DA | NE |
| C Število informacij, ki jih dobivamo vsak dan, se počasi povečuje.   | DA | NE |
| Č Mednarodno srečanje najpomembnejših filozofov na temo Nove tehnologije in informacije v prihodnosti je potekalo 1995 v Španiji. | DA | NE |
| D Francisco Goya je sodobni španski slikar in filozof.  | DA | NE |
| E Saramago pravi, da se mora vrednotiti nove tehnologije kritično, in sicer z vidika njihove uporabe.                             | DA | NE |
- (5 točk)*
6. Jose Saramago je:
- A navdušen nad obilico časopisov in televizijskih kanalov.
  - B skeptičen do novih komunikacijskih tehnologij.
  - C po svojem odnosu do napredka mračnjak.
  - Č kritičen tako do častilcev napredka kot do mračnjakov.
- (1 točka)*
7. Paradoks novih komunikacijskih tehnologij je po Saramagovem mnenju v tem,
- A da kljub obilici informacij ostajamo neinformirani.
  - B da ne moremo prebrati vseh časopisov, zato ostajamo neinformirani.
  - C da se bo informiranost ljudi izboljšala, ker so tv-programi nadomestili časopise.
  - Č da smo kljub neposrednemu dostopu do informacij žrtve manipulacij.
- (1 točka)*
8. Apokaliptik je človek, ki
- A se navdušuje nad napredkom.
  - B pojmuje vsak napredek kot katastrofo za človeštvo.
  - C misli, da tehnološki napredek lajša življenje ljudi.
  - Č meni, da je napredek hkrati dober in slab.
- (1 točka)*
9. Namen oddaje je bil:
- A predstaviti tehnološki razvoj od vlaka do interneta.
  - B pozvati ljudi, naj postanejo redni naročniki tv-programov.
  - C prepričati poslušalce, da se izognejo uporabi novih tehnologij.
  - Č vplivati na stališče poslušalcev, ki naj kritično presojujejo nove tehnologije.
- (1 točka)*

**Pagina bianca**