



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ŠPANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 27. avgust 2013

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****1. naloga: *El departamento de turismo de Australia***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
Skupaj	5		

2. naloga: *¿Con qué look lo enamorarás?*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ F	
3	1	♦ C	
4	1	♦ G	
5	1	♦ D	
6	1	♦ A	
7	1	♦ E	
Skupaj	7		

3. naloga: *Freya Stark*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ De sus padres.	
2	1	♦ A Damasco.	
3	1	♦ No.	
4	1	♦ En un barrio de prostitutas.	
5	2	dve od: ♦ Buscar Alamut. ♦ Cartografiar la región. ♦ Descubrir el castillo de Lamiaser.	Kandidat mora naštetiti dve pravilni rešitvi. Za vsako pravilno rešitev prejme eno točko.
6	1	ena od: ♦ Recoger información. ♦ Conseguir árabes para la causa aliada.	
7	1	♦ Seguir los pasos de Alejandro Magno.	
Skupaj	8		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga: A la mañana siguiente**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ seas	
2	1	ena od: ♦ montas ♦ estás montando	
3	1	ena od: ♦ ha acabado ♦ acabó ♦ acaba ♦ va a acabar ♦ acabará	
4	1	♦ cumpla	
5	1	♦ hay	
6	1	♦ aprendas	
7	1	ena od: ♦ estaba ♦ estuve	
8	1	ena od: ♦ quería ♦ quise	
9	1	♦ acompañe	
10	1	♦ se hizo	
11	1	♦ di	
Skupaj	11		

2. naloga: Oviedo

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ lo	
2	1	♦ en	
3	1	♦ te	
4	1	♦ que	
5	1	♦ a	
6	1	ena od: ♦ con ♦ tiene ♦ ofrece	
7	1	♦ el	
8	1	ena od: ♦ pero ♦ y	
Skupaj	8		

3. naloga: *Una agencia inmobiliaria*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ I	
3	1	♦ B	
4	1	♦ E	
5	1	♦ A	
6	1	♦ H	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $20 + 25 = 45$

VR**A) Bralno razumevanje****1. naloga: Javier Bardem**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ G	
3	1	♦ I	
4	1	♦ B	
5	1	♦ J	
6	1	♦ H	
7	1	♦ A	
8	1	♦ E	
Skupaj	8		

2. naloga: El superhéroe verde

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Reducir su impacto medioambiental. ♦ Renunciar durante un año al uso del aire acondicionado, tv, coche... ♦ Convertirse en un ejemplo de "No impact man". ♦ Descubrir si es posible reducir al mínimo la cantidad de residuos y efectos nocivos para el medio ambiente generados por el consumo personal. ♦ Sobrevivir un año sin electricidad, sin comida preparada... ♦ No consumir.	
2	1	♦ De comida producida localmente.	
3	1	♦ No.	
4	1	ena od: ♦ Las relaciones humanas. ♦ Estar con familia y amigos. ♦ Es posible ser feliz consumiendo menos.	
5	1	ena od: ♦ Porque dedica más tiempo a su hija. ♦ Por más horas de sexo con su mujer.	
6	1	♦ Un diario.	
7	1	ena od: ♦ Dando pasos individuales para salvar el planeta. ♦ Con la unión de individuos. ♦ Contribuyendo cada uno de nosotros.	
8	1	ena od: ♦ Demostrando a la gente que consumir no les hace felices. ♦ Cambiando nuestra cultura de consumo.	
9	1	♦ No.	
Skupaj	9		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga: *Nos vamos al cine***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ dejen ♦ dejaran	
2	1	♦ tengas	
3	1	♦ haz	
4	1	♦ hables	
5	1	♦ fuera	
6	1	♦ conocí	
7	1	♦ paseábamos	
8	1	ena od: ♦ nos enamoramos ♦ me enamoré	
9	1	♦ iría	
10	1	♦ veas	
Skupaj	10		

2. naloga: *Eslovenia*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ con	
2	1	♦ el	
3	1	♦ cuando	
4	1	♦ a	
5	1	♦ al	
6	1	♦ hasta	
7	1	ena od: ♦ de ♦ por	
8	1	♦ de	
9	1	♦ a	
10	1	♦ más	
Skupaj	10		

3. naloga: Refrigeración ecológica

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ahorrar	
2	1	♦ se utiliza	
3	1	♦ sumamos	
4	1	♦ aumentarán	
5	1	ena od: ♦ aprovechar ♦ introducir	
6	1	♦ convertir	
7	1	ena od: ♦ introducir ♦ aprovechar	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 17 + 27 = 44

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Del A: Mensajes telefónicos**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 4	
2	1	♦ 6	
3	1	♦ 3	
4	1	♦ 8	
5	1	♦ 7	
6	1	♦ 2	
7	1	♦ 5	
Skupaj	7		

OR**Del B: Un español trabajando en Seattle**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ En California.	
2	1	♦ No.	
3	1	♦ Director de arte.	
4	1	ena od: ♦ Trabajo. ♦ Esfuerzo. ♦ Respeto por la opinión contraria. ♦ Libertad de expresión.	
5	1	ena od: ♦ (La chispa del) carácter español. ♦ La espontaneidad propia de la cultura española.	
6	1	♦ En España.	
7	2	dve od: ♦ El estilo de vida. ♦ La historia. ♦ Los paisajes. ♦ Se sabe vivir mejor. ♦ Se valora el tiempo libre. ♦ Se valora la familia. ♦ Se valoran los amigos.	Kandidat napiše dve rešitvi. Za vsako pravilno rešitev dobi eno točko.
8	1	♦ No.	
9	1	♦ Porque el lenguaje visual es universal.	
Skupaj	10		

VR**Del B: Un español trabajando en Seattle**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ En un periódico local.	
2	1	ena od: ♦ Director de arte. ♦ Seattle Times.	
3	1	ena od: ♦ Trabajo. ♦ Esfuerzo. ♦ Respeto por la opinión contraria. ♦ Libertad de expresión.	
4	1	ena od: ♦ De consumo. ♦ Meritocracia.	
5	1	♦ Espontáneo.	
6	1	ena od: ♦ Tejanos. ♦ Vaqueros.	
7	1	ena od: ♦ Hay mayor confianza. ♦ Hay mayor compañerismo.	
8	1	♦ Pasar temporadas en el pueblo de sus padres.	
9	1	ena od: ♦ Ser acogido como uno más. ♦ No hay prejuicios.	
10	1	♦ La comida.	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR/VR: 7 + 10 = 17

Transkripciji

Del A

MENSAJES TELEFÓNICOS

Hola, estás llamando al 91 521 78 94. Ahora no estamos en casa, pero deja tu mensaje y te llamaremos en cuanto podamos. Gracias.

MENSAJE 1

Hola, soy Luis, mira, te llamo porque es que no sabes lo que me ha pasado: se me ha roto la lavadora y el técnico no puede venir a arreglarla hasta la semana que viene. ¿Puedo llevar la ropa a tu casa? Si no te importa, sería una gran ayuda, la verdad. Venga, un beso. Hasta luego.

MENSAJE 2

Hola Marta, soy Rubén. Oye, ¿te apetece venir a cenar a mi casa el sábado? Van a venir también Luis y Carmen. Llámame y me dices algo, ¿vale? Chao.

MENSAJE 3

¡Hola! ¿Qué tal? Soy María, oye, que muchísimas gracias por la invitación, pero me temo que no voy a poder ir a tu fiesta de cumpleaños; es que justamente ese día tengo una reunión de trabajo muy importante. Bueno, llámame cuando puedas, ¿eh? Venga, adiós. Y ¡Felicidades!

MENSAJE 4

Marta, soy Ángel. Mira, perdona, de verdad que lo siento, pero me ha surgido un compromiso y mañana no puedo reunirme contigo. ¿Podemos vernos el jueves a las cuatro en tu oficina? Bueno, ya me dices. Un abrazo.

MENSAJE 5

Hola Susie, soy yo. No tengo ni idea de dónde estás. Por favor, llámame. Ya sé que lo que he hecho ha estado mal, pero fue un momento de locura. Ella me lió. Créeme, no es tu amiga. Perdóname, por favor. Llámame.

MENSAJE 6

Hola, soy Carolina. Oye, que he visto tu mensaje para la comida del domingo y que sí, ¿eh?, que sí que iré. Cuenta conmigo. ¿Quieres que lleve un postre? ¡Ay! Una cosa, que no me acuerdo: ¿en qué piso vives? Venga, un besito, eh, chao, guapa.

MENSAJE 7

Oye, soy Javier, y bueno... te llamaba para lo de mañana. Vamos, que si finalmente vais a venir Ana, Beatriz y tú o... no, no sé. Llámame esta noche y me lo confirmas.

MENSAJE 8

Señorita Romero, es la quinta vez que La llamo. Soy el director de su sucursal bancaria. Tenemos un problema con su cuenta que se ha quedado en números rojos. Devuélvanos la llamada cuanto antes, por favor.

(Vir: Biblioteca de Gente 2, Escucha y aprende)

Del B

Un español trabajando en Seattle

- Bueno, volvemos de la pausa y seguimos con nuestra entrevista. ¿Cuánto tiempo llevas en Estados Unidos?
- Pues, ya diez años. Primero estuve cuatro años en California, donde conocí a mi mujer, cinco años en Washington D.C. y ahora acabamos de cumplir el primer año en Seattle.
- ¿Y cómo conseguiste un puesto en un periódico norteamericano?
- Bueno, yo tenía experiencia, había trabajado en El País y también para El Mundo. El nivel de ilustración y diseño de periódicos en España está reconocido mundialmente, así que no fue difícil que valoraran mis trabajos. Cuando llegué a Estados Unidos conseguí enseguida un trabajo como infografista, en un periódico local, y un mes después me ofrecieron un puesto fijo indefinido. El trabajo como director de arte que tengo ahora en el Seattle Times me salió durante un congreso de diseño en Boston.
- ¿Y qué expectativas tenías sobre EE.UU. antes de vivir allí?
- Mira, al principio todo me parecía fantástico. El sueño americano de creer que muchas cosas son posibles. A medida que pasa el tiempo, vas tomando conciencia de cómo funciona la sociedad norteamericana y muchos tópicos se van confirmando. Este país es una meritocracia, si vales y trabajas duro, puedes llegar hasta donde quieras. Y la gente te respeta y valora tu esfuerzo. Eso me encanta.
- ¿Y has cambiado de opinión sobre algún tema?
- Bueno, cambiar lo que se dice cambiar, no. Es sólo confirmar algo que ya intuía. Esta es una sociedad de consumo. Todo está hecho para consumir.
- ¿Qué es lo que más te sorprendió al llegar?
- El respeto por las opiniones contrarias. Aquí le dan mucha importancia a la libertad de expresión.
- ¿Y qué echás de menos?
- Ja, ja, ja... Las tapas ... No, hablando en serio, lo que me falta aquí es la chispa del carácter español, la espontaneidad propia de nuestra cultura.
- ¿Y el ambiente de trabajo? ¿Hay mucha presión?
- La costa oeste tiene una reputación de tener un ritmo menos estresante que el de ciudades como Nueva York, eso se ve rápidamente, en la forma de vestir, por ejemplo. Aquí en Seattle, yo voy a trabajar en tejanos. Es un ambiente más relajado.
- Y Pero¿y el compañerismo, por ejemplo?
- Bueno, existe una sana camaradería, pero se separan mucho las relaciones profesionales de las relaciones de amistad. Creo que hay una mayor barrera en ese sentido comparando con España. En España acostumbramos a hacer muchas pausas con los colegas, ir al bar de la esquina, salir de copas, hacer bromas. Aquí hay compañerismo pero sin ese exceso de confianza que tenemos los españoles.
- ¿Qué tal es el sueldo en proporción a España?
- Creo que se gana más, pero el nivel de vida aquí también es más caro. La ley de la oferta y la demanda también se cumple a nivel salarial. Los salarios suelen depender de uno mismo, de tus calificaciones y experiencia y la negociación a la que llegas con tu empresa. Lo insólito es que, en trabajos similares, no todo el mundo cobra lo mismo.
- ¿Qué opinión tienen los estadounidenses sobre España?
- A todos los norteamericanos que conozco les encanta España: nuestro estilo de vida, nuestra historia, nuestros paisajes. Siempre me dicen que nosotros sabemos vivir mejor y valoramos más el tiempo libre, la familia, los amigos.
- Ahora, ¿si pudieras tener el mismo trabajo en España, volverías?
- Ahora tengo el corazón dividido entre dos países y no me planteo renunciar a ninguno. Cuando pase un tiempo, tal vez, me encantaría pasar temporadas largas en el pueblo de mis padres. Me gustaría que mis hijos no se olvidaran de dónde vengo.
- ¿Qué es lo más gratificante de tu estancia en Estados Unidos?
- Lo más gratificante es ser acogido en una cultura diferente como uno más, sin prejuicios. Finalmente, en Estados Unidos, todos somos extranjeros y venimos de algún lugar lejano.
- ¿Y lo más frustrante?
- ¿Lo más frustrante? Pues, quizá sea la comida. Echo mucho de menos la gastronomía española, las recetas de mi madre...
- ¿Qué le dirías a un español que quiere seguir tu camino como diseñador gráfico trabajando fuera?
- La ventaja de los que tenemos esta profesión es que el lenguaje visual es universal y podemos trabajar prácticamente en cualquier sitio. Yo recomiendo vivir en el extranjero, al menos, unos años. Es una experiencia única.

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse iztočnice, izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji lastna stališča. Misli razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjklivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste. Besedilo je jasno. Kandidat upošteva vse iztočnice, navaja pretežno vse zahtevane informacije ali izraža lastna stališča, le da so utemeljena manj izčrpno. Misli večinoma razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresnitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Besedilo je večinoma razumljivo. Kandidat upošteva večino iztočnic, nekatere zahtevane informacije ali svoja stališča utemelji pomanjkljivo. Misli deloma razvija ustrezno in jih slabše povezuje med sabo.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Besedilo je delno še razumljivo. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic. Navede samo nekatere zahtevane informacije. Stališča le opiše in jih ne utemelji. Misli večinoma razvija nespretno in jih slabo povezuje med sabo.
1	Zelo pomanjkljiva uresnitvev zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Besedilo ni razumljivo. Kandidat navede posamezne nepovezane podatke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek nima oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjklivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki ne ovirajo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že ovirajo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje delov besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je manj pestro, manj ustrezno rabljeno in se občasno ponavlja. Razumevanje je na nekaterih mestih oteženo.
1	Besedišče je skromno in se ponavlja. Velikokrat je neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje.

Sporočilni namen in slog

Točke	Merila
3	Sporočilni namen sestavka je dosežen. Sestavek bralca povsem prepriča in pri njem izzove ustrezen odziv. Besedilo je slogovno ustrezno.
2	Sporočilni namen sestavka je le delno dosežen. Sestavek bralca le delno prepriča in pri njem ne izzove povsem ustreznega odziva. Besedilo je slogovno le delno ustrezno.
1	Sporočilni namen sestavka ni dosežen. Sestavek bralca ne prepriča in pri njem ne izzove ustreznega odziva. Besedilo je slogovno neustrezno.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, če je nečitljiv ali če ga kandidat ne napiše.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojnost pri lotevanju dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
4–5	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so mogoči nesporazumi.
2–3	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Lažje oblikoslovne, skladske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj pestre. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so v večini primerov neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj pestro in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti**

Describe:

Los tres amigos inician aparentemente un inocente viaje en tren por Europa (París, Munich...), y a través de un salto fantástico acaban en una realidad paralela desconocida a la que van dando sentido a través del descubrimiento del extraterrestre. Se va desde una historia de una aventura de tres adolescentes a la historia de unos náufragos estelares.

El candidato deberá ofrecer ejemplos del libro de algunos de los lugares por los que pasan durante su viaje.

Explique:

La amistad se convierte a lo largo del viaje en un valor esencial que ofrece a Marta, Piri y José Luis seguridad y confianza, y les genera el optimismo para salir en muchas ocasiones adelante ante el mundo caótico y complejo al que se enfrentan. El valor de la amistad será crucial para ir superando cada uno de los conflictos tanto a nivel personal como a lo largo de la aventura del libro.

El candidato deberá ofrecer ejemplos del libro.

Argumente:

A lo largo del viaje los adolescentes van tomando conciencia y adquiriendo un sistema de valores como son la confianza en sí mismos y en los demás, la amistad, la ilusión, la generosidad, el compañerismo, el optimismo, etc, convirtiéndose dichos valores en armas para la superación de las dificultades y para el descubrimiento de pertenencia e inclusión, y la restitución del mundo que conocen.

Se acepta cualquier otra respuesta de índole personal del candidato apoyada en los ejemplos del libro y argumentos personales.

Vsebina

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd., ki jih zna umestiti v širše sobesedilo književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije interpretira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar niso vedno ustrezne ali pa jih ne zna argumentirati niti ne ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
4–5	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
2–3	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premalo besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli in jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so skoraj vedno povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
2–3	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0–1	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznovrstno, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih rabljene neustrezno in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladijskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznovrstno. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladijske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo.
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
0–1	Jezikovne strukture so nepravilne in rabljene neustrezno, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35