



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 28. avgust 2013

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

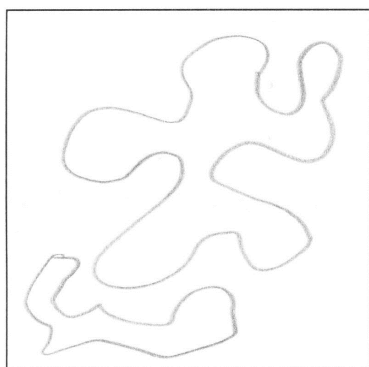
IZPITNA POLA 1**1. naloga: Uvod v likovno teorijo in likovno oblikovanje**

Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1.1	6	♦ Slika 1 – F ♦ Slika 2 – E ♦ Slika 3 – A ♦ Slika 4 – G ♦ Slika 5 – D ♦ Slika 6 – C	
1.2	4	♦ Ocenjevalec dodeli točke po prepričljivosti pravilne mehke risbe figuralne kompozicije.	Za eno mehko narisano figuro prejme kandidat 2 točki.
Skupaj	10		

2. naloga: Likovne prvine ali elementi

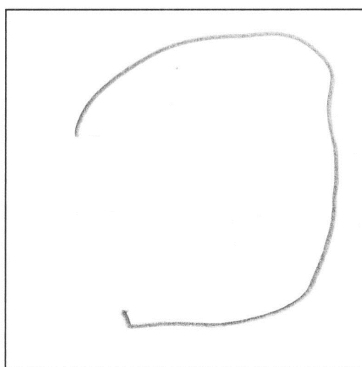
Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2.1	2	♦ A / organski lik	
	2	♦ B / odprti lik	
	2	♦ C / raster	
Skupaj	6		

A



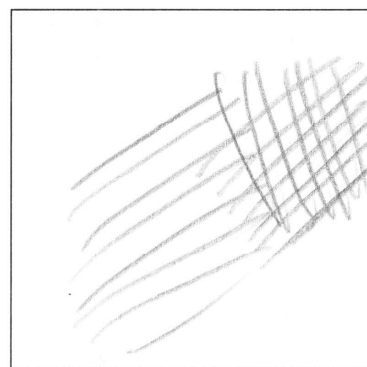
organski lik

B



odprti lik

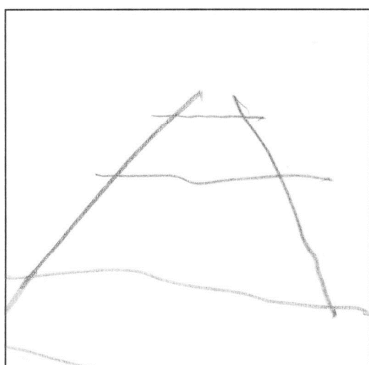
C



raster

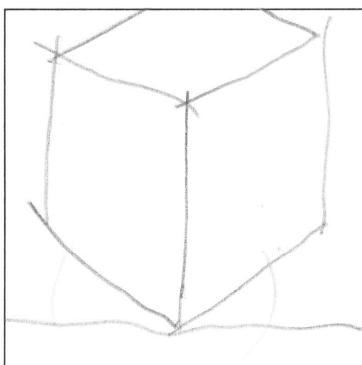
Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2.2	2	♦ A / konvergenca linij	
	2	♦ B / izometrična normalna aksonometrija	
	2	♦ C / gradienti razdalje	
Skupaj	6		

A

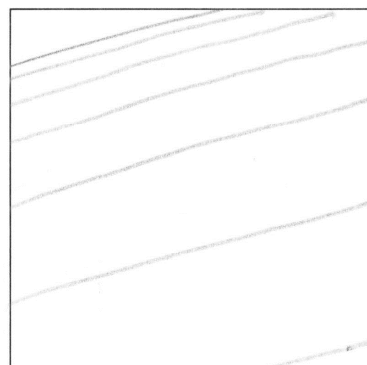


konvergenca linij

B

izometrična normalna
aksonometrija

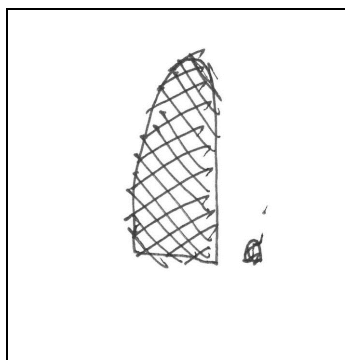
C



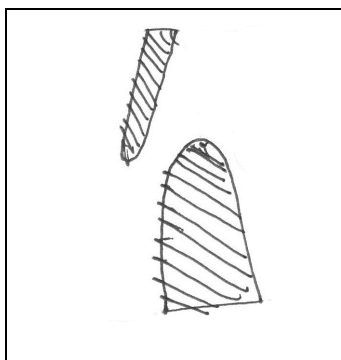
gradienti razdalje

3. naloga: Likovna morfologija

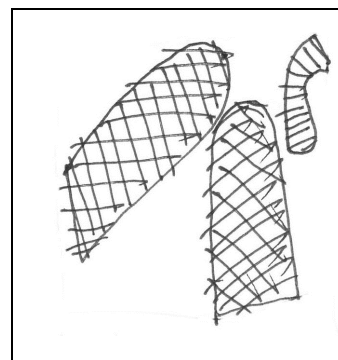
Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3.1	15	pet od ♦ velikost ♦ položaj ♦ smer ♦ gostota ♦ število ♦ teža ♦ tekstura	Za vsako ustrezno rešitev prejme kandidat 3 točke, skupaj največ 15 točk.
Skupaj	15		



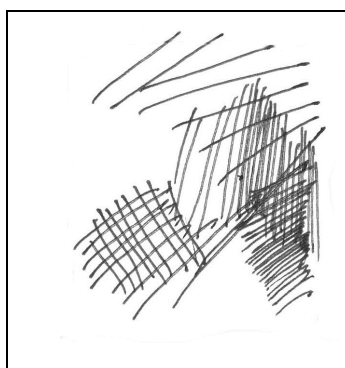
Velikost



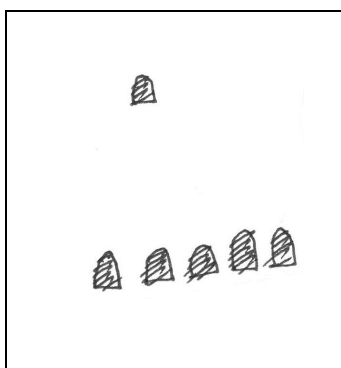
Položaj



Smer



Gostota



Število

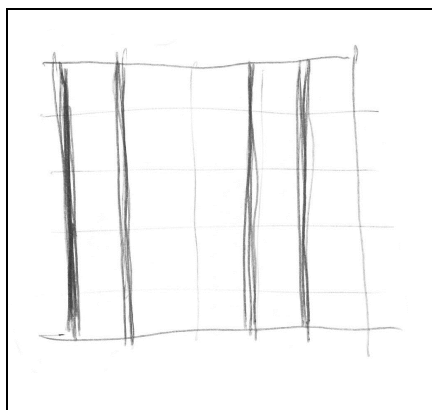
4. naloga: Barvna teorija

Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4.1	4	♦ Svetlo-temni barvni kontrast (temni predmeti tihožitja nasproti svetlim draperijam in ozadjem). ♦ Toplo-hladni barvni kontrast (rdeči vazi in rjav list nasproti modrozelenemu ozadju).	Za vsako pravilno utemeljitev kandidat prejme 2 točki, skupaj 4 točke. Samo za navedbo barv prejme kandidat 0 točk.
4.2	5	♦ Predmeti tihožitja so pobarvani svetlo nasproti temno pobarvanim draperijam in ozadjem.	Pravilno barvanje strokovno ovrednoti ocenjevalec z največ 5 točkami.
4.3	5	♦ Vazi in list so pobarvani zeleno-modro-vijolično nasproti rumeno-oranžnemu-rdečemu ozadju).	Pravilno barvanje strokovno ovrednoti ocenjevalec z največ 5 točkami.
Skupaj	14		

5. naloga: Likovna kompozicija

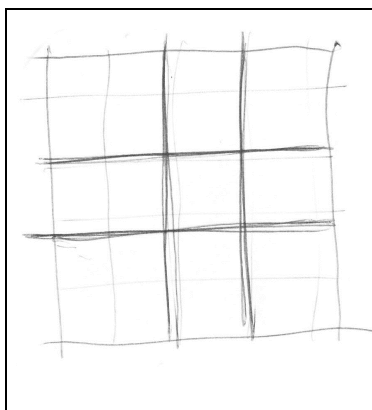
Nal.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5.1	3	♦ A / kompozicija intervalnega ritma	
	3	♦ B / središčna kompozicija	
	3	♦ C / kompozicija razmerij	
Skupaj	9		

A



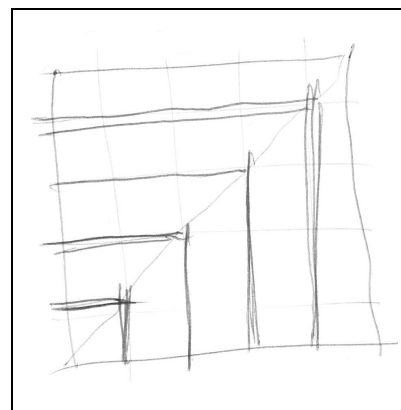
kompozicija intervalnega ritma

B



središčna kompozicija

C



kompozicija razmerij

IZPITNA POLA 2

Likovna naloga se vrednoti po treh merilih:

1. ustvarjalnost
2. upoštevanje zahtev naloge in uporaba likovnoteoretskega znanja
3. tehnična izvedba

Naloga	Točke	Merila	Dodatna navodila
Ustvarjalnost	30	♦ Merilo ustvarjalnost se kaže z izborom oblik v kompoziciji glede na zahteve naloge. Pojem oblika je tu mišljen morfološko in sintaktično ter ne zgolj kot likovni element. Na kompozicijski ravni pa se ustvarjalnost kaže v stopnji povezovanja oblik v celoto.	Od 0 do 6 točk dobi kandidat, čigar izbor oblik je neizviren. Prav tako je nezanimivo njihovo medsebojno učinkovanje. Od 7 do 12 točk dobi kandidat, čigar izbor oblik je manj izviren, njihovo medsebojno učinkovanje v kompoziciji je povprečno domiselno. Od 13 do 18 točk dobi kandidat, čigar izbor oblik je domiselnejši, njihovo medsebojno učinkovanje v kompoziciji je izvirnejše. Od 19 do 24 točk dobi kandidat, čigar izbor in medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji sta izpeljana s smiselno uporabo kakega od kompozicijskih načel. Kompozicija kaže na višjo stopnjo ustvarjalnosti, zato preseneča. Od 25 do 30 točk dobi kandidat, čigar izbor in medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji zelo presenečata ter kažeta na visoko stopnjo ustvarjalnosti.
Upoštevanje zahtev naloge in uporaba likovnoteoretskega znanja	10		Od 0 do 2 točki dobi kandidat, ki ne upošteva zahtev naloge in ne uporablja likovnoteoretskega znanja. Od 3 do 4 točke dobi kandidat, ki ne upošteva vseh zahtev naloge in ki izkazuje skromnejše likovnoteoretsko znanje. Od 5 do 6 točk dobi kandidat, ki upošteva vse zahteve naloge. V konkretnih oblikotvornih okoliščinah (likovni nalogi) pokaže zadovoljivo likovnoteoretsko znanje. Od 7 do 8 točk dobi kandidat, ki upošteva vse zahteve naloge. V konkretnih oblikotvornih okoliščinah (likovni nalogi) dokaže višjo raven likovnoteoretskega znanja. Od 9 do 10 točk dobi kandidat, ki upošteva vse zahteve naloge. V konkretnih oblikotvornih okoliščinah (likovni nalogi) dokaže zelo dobro likovnoteoretsko znanje.
Tehnična izvedba	10	♦ Upoštevanje načel praktične stilistike.	Od 0 do 3 točke dobi kandidat za malomaren izdelek. Od 4 do 7 točke dobi kandidat, ki upošteva likovno tehniko, opaziti je še nedoslednosti v izvedbi. Od 8 do 10 točk dobi kandidat, ki je dosleden v tehnični izvedbi likovnega izdelka.
Skupaj	50		