



M 1 3 2 5 6 1 1 5



*Slika 1*

(Vir: H. W. Janson in A. F. Janson, History of Art, Thames and Hudson, London, 1997<sup>5</sup>)



*Slika 2*

(Vir slik 2 in 2 a: N. Šumi idr., Po poti baročnih spomenikov Slovenije, Zavod Republike Slovenije za varstvo naravne in kulturne dediščine, Ljubljana, 1992)



*Slika 2 a*



**Slika 3**

(Vir: G. Pichel, Zgodovina umetnosti, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1966)



**Slika 4**

(Vir: Zuffi, One Thousand Years of Painting: An Atlas of Western Painting from 1000 to 2000 a. d., David & Charles, Newton Abbot, 2004)



**Slika 5**

(Vir: E. Annoscia idr., Umetnost. Svetovna zgodovina, Mladinska knjiga, Ljubljana, 2000)



**Slika 6**

(Vir: B. Jaki idr., Slikarstvo in kiparstvo v Sloveniji od 13. do 20. stoletja: vodnik, Narodna galerija, Ljubljana, 1998)



**Slika 7**

(Vir: Zuffi, One Thousand Years of Painting: An Atlas of Western Painting from 1000 to 2000 a. d., David & Charles, Newton Abbot, 2004)



**Slika 8**

(Vir: J. Debicki, Zgodovina slikarske, kiparske in arhitekturne umetnosti, Modrijan, Ljubljana, 1998)



Slika 9

(Vir: Š. Čopič, Slovensko slikarstvo, Cankarjeva založba, Ljubljana, 1966)



Slika 10



Slika 11



Slika 12



Slika 13

(Vir slik 10, 11, 12 in 13: B. Jaki idr., Slikarstvo in kiparstvo v Sloveniji od 13. do 20. stoletja: vodnik, Narodna galerija, Ljubljana, 1998)



Slika 14

(Vir: Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 (več avtorjev), Narodna galerija, Ljubljana, 2008)



**Slika 15**

(Vir: B. Jaki idr., Slikarstvo in kiparstvo v Sloveniji od 13. do 20. stoletja: vodnik, Narodna galerija, Ljubljana, 1998)

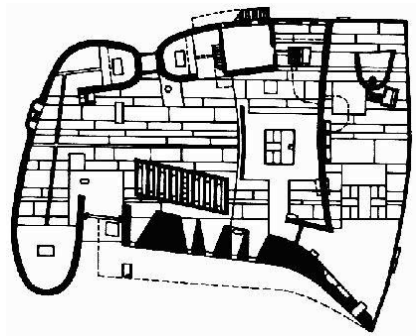


**Slika 16**

(Vir: H. Honour in J. Fleming, A World History of Art, Laurence King Publishing, London, 1999<sup>5</sup>)



**Slika 17**

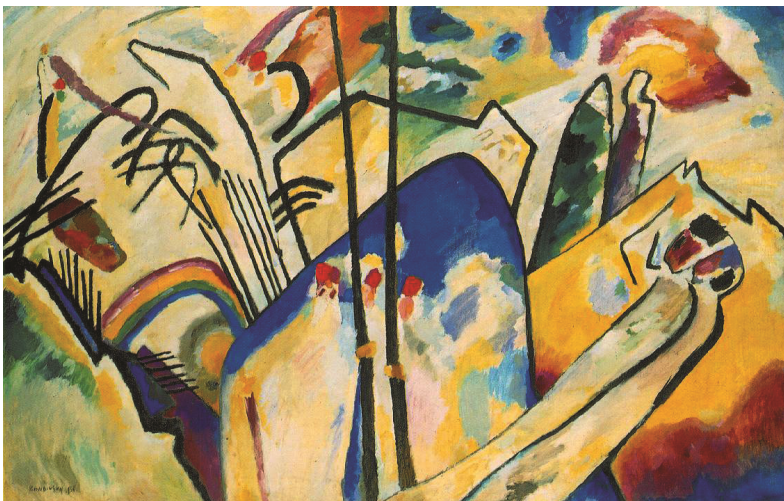


**Slika 17 a**



**Slika 17 b**

(Vir slik 17, 17 a in 17 b: <http://www.greatbuildings.com>. Pridobljeno: 14. 12. 2012.)



**Slika 18**

(Vir: H. W. Janson in A. F. Janson, History of Art, Thames and Hudson, London, 1997<sup>5</sup>)