



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 4 1 1 9 1 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 3

Daljše esejsko besedilo (400–600 besed)

**Sobota, 14. junij 2014 / 90 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in enojezični slovar.*

*Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.*

*Priloga z izhodiščnim besedilom je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za pisanje daljšega esejskega besedila, ki naj obsega od 400 do 600 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35.

Pišite **v izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutek daljšega esejskega besedila pišite na konceptna lista. Osnutek se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*





## Priloga z izhodiščnim besedilom

### Mojca Kumerdej: Temna snov (Vsiljivec)

Mojca Kumerdej: Temna snov. Ljubljana: Študentska založba, 2011. 30–31.

»Pogrešam te,« je nekega dopoldneva, ne da bi na ekranu preveril, kdo kliče, zaslišal njen glas in nekaj ur zatem je že bil pri njej. Med ljubljenjem ji je šepetal, da ne ve, kaj se z njim dogaja, da se je verjetno, vsaj tako se mu zdi, vanjo zaljubil. Da je ne more zapustiti, ker je pravzaprav vse v redu, celo več kot v redu, z izjemo drobne motnje, da se ne moreta sporazumeti glede domače živali, ampak to, kar je med njima, to je več kot čudovito. In po dobrih dveh mesecih še vedno lepo, kot mu ni bilo z nobeno.

Toda Thor je po začasnem premirju ponovno udaril. Njegove intervencije niso bile več redne, ampak občasne, zato pa toliko bolj temeljite. Kot da bi imel skrbno izdelano strategijo, zaradi katere mu ne bi bilo mogoče očitati, da gre za njegovo razvado, ampak zgolj za posamične izbruhe njegovega značaja. Če Thoru duše ni mogel priznati, mu je vsekakor moral priznati značaj. Posesiven, trmast in nemalokrat odkrito zloben značaj.

Po slabih treh mesecih pa se je iznenada prikazala priložnost. Priložnost, ga je spreletelo, za dvoboj dveh samcev, v katerem naj zmaga močnejši. Z navdušenjem je sprejela povabilo, da bi v dvesto kilometrov oddaljenem mestecu vodila tridnevno lončarsko delavnico. Tokrat ji ni bilo treba prositi prijateljice, ki je živela v oddaljeni četrti, naj med njeno odsotnostjo nahrani zverino, saj je on Thorove navade poznal in je že nekaj tednov imel ključ njenega stanovanja, ki je bilo navsezadnje mnogo bližje kliniki kot njegovo.

Ko je v petek zvečer začel odklepiti vrata stanovanja, je za vrati že zaslišal tekanje tačk. Odprl je vrata in sredi predsobe je sedela debeloglava sfinga in ga nepremično gledala. »Pozdravljen, bojevnik, kot vidim, si na obračun pripravljen, kajti ob koncu tega vikenda enega od naju v tem stanovanju več ne bo,« se je sam pri sebi glasno pošalil in mu tik zatem, ko je odložil svoje reči, odprl konzervo in zamenjal vodo.

»Ti, ki si tako prekleto pameten, to brez dvoma veš in si obrambno strategijo zelo verjetno, do potankosti izdelal,« je govoril Thoru, ki je med hlastanjem večerje rahlo obračal glavo in s kotičkom očesa nenehno preverjal situacijo. Prešinilo ga je, da če bi kdo opazoval prizor, v katerem on, vrhunski plastični kirurg, verbalno grozi mačku, bi prav gotovo pomislili, da je potencialni pacient psihiatrije ali popoln kreten. Po večerji se je maček umaknil na balkon, sedel na ograjo in se začel umivati, on pa se je za računalnikom zatopil v računalniško animacijo povešenega oprsja ene od svojih pacientk. Ko je čez kaki dve uri stopil do hladilnika in pogledal proti balkonski ograji, Thora ni bilo več.

Toda naslednje jutro – Thor je kot izurjen specialec svoje operacije izvajal ponoči – je od besa onemel. Že je skoraj sedel za odprt računalnik in kliknil miško, ko je zagledal dolgo tekočo črto, ki se je vlekla po ekranu.

»Thor!!« se je zadril in v odpetem kopalniškem plašču odvihral po stanovanju, z namenom, da ga, ko ga najde, zagradi za košati rep in ga zaluča skozi vrata ali pa kar čez balkon. Thor je ždel na okenski polici v kuhinji in ga s pol priprtimi očmi srepro gledal.



**Prazna stran**





M 1 4 1 1 9 1 1 3 0 6

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.





A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.