



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore
FRANCESE
≡ Prova d'esame 3 ≡

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Mercoledì, 11 giugno 2014 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera
e la consultazione dei dizionari monolingue e bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve quattro schede di valutazione (due schede 3A e due 3B).

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Nonate la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle quattro schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione scritta di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 10 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 30 punti.

Scrivete i vostri testi **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 vuota.



M 1 4 1 2 6 2 1 3 1 0 2

Non scrivete nel campo grigio.

Non scrivete nel campo grigio.



3/8

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Nella sua rubrica intitolata *Entre filles – entre garçons*, una rivista per adolescenti ospita lettere, in cui i giovani scrivono dei loro problemi chiedendo aiuto e consigli a lettrici e lettori.

Avete letto il seguente messaggio:

«Comment être sûr que je plairai aux filles ? J'aimerais le savoir car, sans cela, je n'ose pas leur demander de sortir avec moi.»

Valentin, 16 ans

In forma di lettera personale, date a questo ragazzo un consiglio su che cosa potrebbe fare. Descrivete una vostra esperienza, o quella di un vostro compagno o amico alle prese con le stesse difficoltà, esprimete il vostro parere e incoraggiate lo stesso a risolvere il suo problema.



(10 points)



B) LETTERATURA - SAGGIO

Delphine de Vigan: *No et moi*

No et Lou vivent leur solitude différemment. Commentez cette affirmation en vous appuyant sur des exemples tirés du roman et donnez aussi votre point de vue sur les deux héroïnes.

Non scrivete nel campo grigio.



M 1 4 1 2 6 2 1 3 1 0 7

7/8



(20 points)

Non scrivete nel campo grigio.