



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Višja raven
RUŠČINA
≡ Ispitna pola 2 ≡

Slušno razumevanje

Ponedeljek, 16. junij 2014 / Do 20 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 15, od tega 10 v delu A in 5 v delu B.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

**Часть А**

Прослушайте отрывок из беседы Президента Российской Федерации Д.А. Медведева с российскими рок музыкантами (Москва, Рок–блюз–кафе, 12 октября, 2010 г.).
Выберите ответ, соответствующий содержанию прослушанного вами текста.

1. Каково отношение Президента Медведева к той культуре, которую представляют пришедшие на встречу музыканты?
 - А Она несовместима с его работой.
 - В Она для него очень интересна.
 - С Она для него не очень интересна.

2. Что сказал Президент о своём отношении к музыке вообще?
 - А Он не может работать под музыку.
 - В Он редко встречается с музыкой в своей жизни.
 - С Он никогда не порывал с привычкой молодости и всё время слушает музыку.

3. Что сказал Президент о том, почему он решил встретиться с рок музыкантами?
 - А Он встретился с ними, ради проведения церемонии награждения.
 - В Он считает, что нужно общаться с людьми, которые готовы помогать.
 - С Он считает, что нужно периодически общаться с людьми, с которыми не так часто встречаешься.

4. На какую тему Президент Медведев писал диссертацию?
 - А На юридическую.
 - В На экономическую.
 - С На политологическую.

5. С кем чаще всего приходится встречаться Президенту?
 - А С губернаторами, учёными, бизнесменами.
 - В С министрами, депутатами, журналистами, с администрацией.
 - С С музыкантами, актёрами, журналистами.

6. Чем сейчас, по словам Президента, занимается правительство?
 - А Бюджетом.
 - В Перестройкой.
 - С Высокими технологиями.

7. От кого Президент передал музыкантам привет?
 - А От администрации и журналистов.
 - В От правительства РФ и губернатора Калифорнии.
 - С От премьер–министра и губернатора Сибири.



M 1 4 1 2 9 2 1 2 0 3

8. О чём Президент предложил поговорить на встрече?
- A Только о музыке.
 - B Только о творчестве музыкантов
 - C Обо всём: о музыке, о нашей жизни, о творчестве.
9. О чём упомянули музыканты?
- A О том, что они с трудом друг друга воспринимают.
 - B О том, что они редко встречаются между собой.
 - C О том, что они друг с другом не знакомы.
10. Как характеризуется встреча Президента с музыкантами?
- A Встреча была совсем не подготовленной.
 - B Встреча произошла без предварительной договорённости.
 - C Встреча произошла по предварительной договорённости.

(10 баллов)

Часть Б

Прослушайте репортаж с бала, посвящённого закрытию II Международного фестиваля исторических танцев. Дополните предложения словами из прослушанного вами текста.

1. Участники решили продемонстрировать эволюцию танцевальных движений и _____ от эпохи Возрождения до 19 века.
2. В _____ появляются танцы соло, с диалогом.
3. Представителей эпохи _____ отличают пышные костюмы и грациозные танцы со сложной хореографией.
4. Вальс и полонез – открытие _____.
5. Вальс, например, пользовался небывалой популярностью и, кстати, существенно отличался _____.

(5 баллов)



Prazna stran