



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 4 2 1 9 1 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

# SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 3

Daljše esejsko besedilo (400–600 besed)

**Sobota, 30. avgust 2014 / 90 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in enojezični slovar.*

*Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.*

*Priloga z izhodiščnim besedilom je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za pisanje daljšega esejskega besedila, ki naj obsega od 400 do 600 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35.

Pišite **v izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutek daljšega esejskega besedila pišite na konceptna lista. Osnutek se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*





## Priloga z izhodiščnim besedilom

### Mojca Kumerdej: Temna snov (Včasih Mihael molči)

Mojca Kumerdej: Temna snov. Ljubljana: Študentska založba, 2011. 129–130.

Ko smo nekoč imeli kosilo z družino, ki tudi ima otroke, pa še očkov prijatelj, ki je naš zdravnik, in njegova žena sta bila zraven in so se odrasli pogovarjali o sestrični bolezni, sem se oglasila tudi jaz in rekla, da mene ta njena bolezen čisto nič ne čudi, ker je bila sestra nekaj bolna že prej. Najprej me niso poslušali, ampak jaz sem vztrajala, da vse to vem, ker imam sobo zraven njene, in da že dolgo časa poslušam, kako sestra joka in se z nekom pogovarja, podobno kot se jaz pogovarjam z Mihaelom, le da je on verjetno nekakšna pošast, saj ima tak čuden globok hreščoč glas, kot da bi skozi zaprto čelado šepetal Darth Vader. Mamica je na svoja usta položila prst in mi strogo rekla, naj *neham kar nekaj trobezljati*, jaz pa nisem hotela odnehati, saj se mi sestra smili in se mi je zdelo pomembno, da tudi jaz povem to, kar vem. Sestra, ki je sedela nasproti meni, je postala bleda in opazila sem, da se ji tresejo ustnice, zato sem se obrnila k očku in mu rekla: Pa saj ti to veš, ker sem ti povedala ... takrat ... ponoči, ko sem šla po kakav, ti pa si ravno stopil iz kopalnice. Moral si slišati njen jok, saj vrata njene sobe niso bila zaprta ... In potem se je zgodilo nekaj zelo čudnega: očka se je zlagal! Pred vsemi se je zlagal! Rekel je, da se to, o čemer govorim, sploh ni zgodilo in da sem o vsem le sanjala. Ni res! sem zavpila. Sestri sem prinesla kakav, ti si iz kopalnice stopil nag in jaz sem ti povedala, da sestra joka ... Deklice pač fantazirajo, me je prekinila mamica in začela nekaj govoriti o jabolčnem zavitku, jaz pa sem pomislila, da bi ji pomarančo, s katero sem se igrala, zabrisala v obraz, saj sem vedela, da se mamica o tem namenoma noče pogovarjati. Nato se je oglasil zdravnik in rekel, da smo otroci danes preobremenjeni, jaz pa sem vstala in na očka zavpila: Lažnivec!, da me je mamica grobo zgrabila in me odvlekla od mize v mojo sobo ter zaklenila vrata. Drla sem se in kričala, hotela sem razbiti vrata, tako zelo sem bila jezna! Hudo jezna!! Odrasli nam vedno govorijo, kaj moramo in česa ne smemo, oni pa lahko govorijo resnico ali lažejo, so prijazni ali pa tepejo druge ... so lahko pravični ali nepravični – počnejo vse, kar hočejo.



**Prazna stran**





Lined writing area with 26 horizontal lines.



M 1 4 2 1 9 1 1 3 0 7

V sivo polje ne pišite.

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.



Lined writing area consisting of 26 horizontal lines.